

فهريد الغشام

إِمْتَاعُ السَّامِرِ

بِتَكْمِلَةٍ

مَتَعَةِ النَّاظِرِ

{ ٢ }

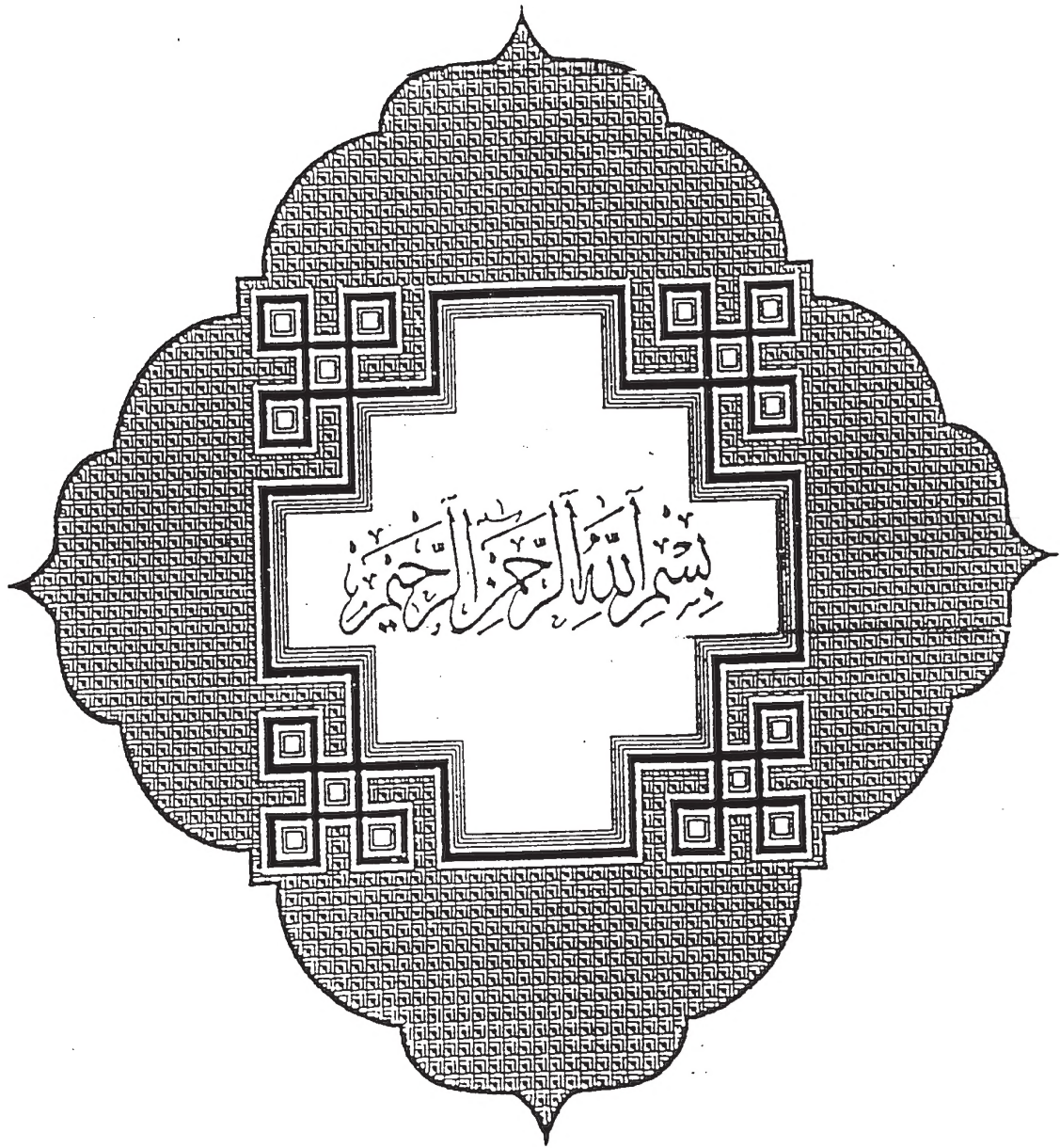
تأليف

شعيب بن عبدالحميد بن سالم الدوسري

مطبعة الحلبي - القاهرة

١٣٦٥ هـ

- فاطمة سعيد عائض بن مرعي ، قصيدتها في النساء ، ص ١٨٦ .
- قصيدة الشاعر اليمني ، ص ١٩٣ .
- قبائل قحطان ، ص ١٩٩ ، سكان الرياض من عبيده أصلا .
- نسب العتبان ، ص ٢٠٠ .
- نسب شهران ، ص ١٠١ .
- وادي طريب ، ص ٢١٤ .
- تاريخ بناء شدى ، ص ١١٦ .
- نسب عبد الحميد بن سالم الدوسري ، ص ٢١٨ .
- أسماء كتب الأخبار السنية في سيرة أمراء نجد وأئمة الدرعية ، والثاني أخبار بني أمية .
- نسب آل رشيد ، ص ٢٢٢ - ٣٠٤ وص ٢٨٥ .
- نسب عسير ، ص ٢٢٤ .
- طريب والعرين ، ص ٢٢٥ .
- نسب يام ، ص ٣١٠ .
- نسب آل سعود ، ص ٢٠٧ - ٢٠٦ .
- السفن التي كانت تحت سيطرة آل عائض ، ص ٣٠١ .
- بني غمر قحطان ، ص ٢٧٩ .
- أفخاذ المسارده ، ص ٢٦٤ .
- حسن بن عائض ينفذ الحكم في ابنه ، ص ٢٥٩ ، ٢٦٣ ، الحكم من عبد الرحمن بن عائض بن موعى .
- آل عائض ينجدوا آل سعود ، ص ٢٨٤ .
- العام الذي تحالفت فيه عتيبه ، ص ٢٠٣ .
- بني لام قبيلة من طي ، ص ٢٠٢ .
- نسب الدواسر ، ٢٠٠ .
- ابن عثيمين ، ص ٢٩٨ .



ناصر بن عائض بن مرعي

١٢٥٨ - ١٢٩٥

وُلِدَ في الحفير أثناء إمارة أبيه، وأمه زهرا بنت شار بن عرار الملقب (بمغثير) شيخ بني شعبة.

تلقى في حياة والده العلم على يد مشايخ البلاد مع أفراد أسرته، وبرع في علوم الدين، وحفظ القرآن الكريم في وقت مبكر، حتى لقب بـ فقيه آل مرعي.

توفي والده عام ١٢٧٢ ولم يتجاوز الخامسة عشرة من عمره، ولكن لم يمضِ عام بعد ذلك حتى تزوج، وكان الزواج المبكر من عادة أهل عسير يومذاك إذ يتزوج الشبان بين سن الخامسة عشرة والسابعة عشرة، وكان التشجيع والدعم من قبل أمراء آل عائض بل يفتنون من بيت المال نصيباً لهذه الغاية.

اشترك في أواخر عهد أبيه في الحملة التي سارت إلى نجران بإمرة حسين بن مشيط لإخراج الترك من هناك ومن صعدة، وعاد إلى أبها وقد توفي والده، وبعدما أجلى الأتراك من تلك الديار.

تولى أخوه محمد الحكم بعد أبيه، وعين ناصر قائداً لحامية أبها. واشترك في عهد أخيه في إجلاء الأتراك من بلاد غامد وزهران عام ١٢٨١ في الوقت الذي كان أخوه سعيد بن عائض مرابطاً في (تربة) للغاية نفسها. ومن بعد ذلك سار إلى القنفذة على رأس حملة لإجلاء الأتراك ومن معهم من الأشراف في تلك الجهة وذلك عام ١٢٨٢.

وعندما حوَّصر أخوه محمد في ريدة عام ١٢٨٩ بقي هو في أبها، ومعه قبائل قحطان، وهمدان، ويام، وشهران، والدواسر، وقبائل بيشة وقد كان رأيُه أن تكون

أبها هي قاعدة التجمع والحشد، ومنها تنطلق الجيوش، وذلك عندما جاءت الجحافل التركية إلى عسير واستدرجت أميرها محمد بن عائض إلى جهات المخا، وبينما هو بعيد عن قاعدته سارت الجيوش من الشمال ومن القنفذة ووادي الدواسر، ونجد. على حين كان رأي أخيه الأمير محمد وبقيّة أعضاء مجلس الشورى أن تكون (ريدة) هي القاعدة وفلك الحصانيتها ومتاعيتها حيث يسهل الانسحاب منها عن طريق وادي (مربة) إذا اقتضى الأمر، وفي الوقت نفسه يمكن الدفاع عنها بحماية ذلك المدخل، وقد وضع الأمير محمد قوة بإمرة أخيه عبد الرحمن لحماية ذلك المنفذ إلا أن الأتراك قد حسبوا أيضاً لهذا حساباً واحتلوا أعالي الوادي، وهذا ما منع وصول مقاتلة صيبا، وأبي عريش، وجيزان، وبني شعبة وغيرهم من قبائل تهامة إلى الأمير محمد في ريدة.

وعندما غدير بأخيه محمد في ريدة كان هو محاصراً في أبها بقوات تركية، ولما وصل نبأ ذلك الغدر إلى أبها وكذلك نقل أمراء آل عائض وأعيان البلاد إلى استانبول دبّ الحماس في سكان أبها وكان الأمير ناصر قد اضطر إلى الانسحاب إلى بلاد شهران لكنه عاد مرة أخرى واحتل المدينة، ورغم تكاثر القوات التركية على أبها إلا أنه بقي متحصناً فيها، ومدافعاً عنها مدة ست سنوات وحتى أصيب برصاصة أودت بحياته في مطلع عام ١٢٩٥ هـ. كما لم يكن بجواره أحد من أفراد أسرته إذ كانوا بالمنفى، ومن اعتصم بالحرملاء من أبناء أخوته فقد كانوا صغاراً. وبعدها احتل الأتراك المدينة وجعلوها مقر قواتهم ومكان المتصرف التركي. ودمروا حصون وقلاع ريدة كما قضاوا على معاقليهم بالسقا.

كان الأمير ناصر مديد القامة، أبيض اللون يميل إلى الحمرة، واسع العينين، أفتى الأنف، مستدير الوجه، أحلج الرأس، ضخم الكفين، سبط الأصابع، كريم المعاشرة دمث الاخلاق فيه دعابة لا يرى إلا مبتسماً طلق اللسان، متواضعاً، أليفاً قوياً في ذات الله، لا يترك الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

ألف مجلس الشورى من علماء المنطقة، ولم يكن ليقطع رأياً إلا بمعرفتهم.

توفي عن أربعة أولاد وهم: محمد، وعبد الرحمن، وعائض وسعد، وعن بنت

واحدة هي زهرا وتزوجها الأمير علي بن محمد وأنجبت له أبناء منهم الأمير حسن آخر أمراء آل عائض . وانقرضت ذرية أبنائه الأربعة عام ١٣٤٢ في المعارك التي جرت مع قوات نجد بقيادة ابن ابراهيم . دوّن له والذي أخبار حروبه مع الأتراك في ترجمة مستقلة ، وأشعاره ، ومراسلاته وخاصة مع أئمة اليمن المنصور والهادي ، وحكام حائل ونجد محمد بن عبد الله آل رشيد ، وبعض أشراف مكة ليناهض بهم الأتراك .

ومما أرسل إلى الإمام المنصور هذه القصيدة وأحييت ان أضمت في هذه التكملة ما نقصه كتاب والذي ، كما نزعنا من ذلك الكتاب ما رغبت أن يكون صورة يستقرأ منها مكانة القوم في العلم والأدب والشجاعة .

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | وما الدَّهْرُ إِلَّا اللَّيْثُ إِمَّا امْتِطِيتَهُ | وَتَحَسَّبُ فِي زَهْوٍ بِأَنَّكَ رَاكِبُهُ |
| ٢ | يُسَاوِرُ شَرًّا يَضُمُّرُ الْفَتَكَ غِيْلَةً | لَيْسُقُطَ فِي شِرْكِ الْخِدَاعِ مُغَالِيَهُ |
| ٣ | تَبَدُّتْ لَكَ الْأَخْطَارُ مِنْهُ فَكُنْ لَهُ | لَدُودًا تَنْلُ مُلْكَاً تَهَادَتْ مَوَاكِبُهُ |
| ٤ | وَكُنْ حَذِيراً مَسْتَيْقِظاً وَلَرَبَّماً | سَطَا أَوْ تَنَالَتْ فِي الطَّعَانِ مَخَالِيَهُ |
| ٥ | هُوَ الدَّهْرُ فِي يَوْمٍ يَسْلِمُ إِنَّمَا | غَوَائِلُهُ تَذْكُورُ وَتَطْفَى مَقَالِيَهُ |
| ٦ | وَتَحَسُّبُهُ كَاللَّيْلِ لَفَّ رِدَاءُهُ | إِذَا سِرَتْ فِيهِ أَذْهَلْتُكَ مَذَاهِبُهُ |
| ٧ | فَكُنْ طَائِعاً لِلَّهِ فِي كُلِّ جَادِثٍ | تُجَاوِزُ مَدَى مَا زِلْتَ فِيهِ تُغَالِيَهُ |
| ٨ | فَكَمْ قَدْ تَشَبَّثْنَا بِهِ نَغْزِلُ الْمُنَى | فَلَمَّا تَصَدَّيْنَا تَبَدُّتْ مَصَاعِبُهُ |
| ٩ | وَحَارَ بِنَا فِكْرٌ وَلَمْ يَجِبْ مَا بِنَا | لِيَرْقَى تَحَدَّانَا وَشِيَمَتْ مَخَالِبُهُ |
| ١٠ | إِذَا مَا صَفَا يَوْمًا لَنَا الدَّهْرُ قَادَنَا | إِلَى كَدَرٍ يَوْمًا وَزَادَتْ مَصَائِبُهُ |
| ١١ | عَلِيٌّ مَضَى، قُمْنَا عَلَى نَهْجِ عَهْدِهِ | نَسِيرُ بِعَزْمٍ كِي تَجُوزَ مَوَاكِبُهُ |

(١١) علي: يقصد به جداهم الأعلى علي بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان لاني. جله إلى عسير غزارة من العباسيين عام ١٣٢٢ ، ثم قتل على يد قائد قوات المهدي العباسي عبد الله الغامدي عام ١٦٩ أثناء قدومه لإخضاع الثائرين ضده في الحجاز واليمن .

- ١٢ وَتَمَشِي عَلَيْهِ، نَقْتَفِي خُطَوَاتِهِ
 ١٣ هُوَ الدَّهْرُ مَرَّهونُ الخُطَا بِذَوِي النُّهَى
 ١٤ فَلَا تَحْقِرَنَّ مِنْ رَامٍ دَرَباً إِلَى السُّهَى
 ١٥ فَلَا تَبْتَغِي أَنْ تَمْتَطِيَ الدَّهْرَ مَرْكَباً
 ١٦ فَلَا تَنْشِي حَتَّى تَفُوزَ مَعْرَزاً
 ١٧ وَإِلَّا فَتَرْدَى كُلُّ رَأْسٍ تَطَاوَلَتْ
 ١٨ سَتَبَقَى عَلَى دَرَبِ الْهُدَى مِثْلَ جَذْوَةٍ
 ١٩ فَكُنْ يَا سَلِيلَ الْهَاشِمِيِّينَ مَرْبُضاً
 ٢٠ يَلُودُ بِهِ الْأَحْرَارُ مِنْ يَمَنِ وَقَدْ
 ٢١ وَمَا لَكَ إِلَّا اللَّهُ عَوْناً وَمُرْتَجًى
 ٢٢ فَلَا ضَرْبَاتُ الدَّهْرِ تُوهِي عِزَّائِهَا
 إِلَى غَايَةٍ عَلِيَا فَحَالَتْ عَجَائِبُهُ
 فَأَيُّ شِرَاكِ كَبَلَتْكَ غَرَائِبُهُ
 وَكَمْ مِنْ طَمُوحٍ أَعْجَزَتْهُ مَذَاهِبُهُ
 فَمَا الدَّهْرُ إِلَّا الْبَحْرُ يَهْتَزُّ رَاكِبُهُ
 وَتَلْقَى الَّذِي تَرْضَى وَتَصْفُو مِثَارِبُهُ
 وَيَقْطِفُهَا فِي عُنْوَةِ الزَّخَمِ ضَارِبُهُ
 تَضِيءُ لُحْرَ بَاغَتَتِهِ غِيَاهِبُهُ
 وَطُوداً مَنِعاً قَدْ تَعَالَتْ مَرَاتِبُهُ
 رَأَوْا فِيهِ صَرْحاً لَا تُطَالُ جَوَانِبُهُ
 وَمَنْ سَأَلَ الرَّحْمَنَ دَانَتْ رَغَائِبُهُ
 لِمَنْ جَدَّ حَتَّى يَجْتَنِي مَا يَصَافِيهِ

علي بن محمد بن عائض بن مرعي

١٢٧٧ - ١٣٢٤

وُلِدَ في أبها في عهد إمارة أبيه، وهو ثاني أبناء الأمير محمد، وكان الأول سعد، ويُعدّ أكبر منه بسنتين، وقتل في أثناء حصار أبها أيام عمه عبد الرحمن بن عائض، على حين كان علي يومها في الحرمل. ووالدته مانية بنت عبد الرحمن من مشايخ بني مالك، قبل مشيخة آل معدي التي بدأت في عهد الأمير محمد بن عائض بعلي بن معدي وهي فيهم إلى الآن. وكانت مشيخة بني مالك سابقاً في آل حشر.

بايعه آل عائض والعسيريون بعد وفاة عمه عبد الرحمن، فتولى الإمارة على حين كان عمه سعيد بن عائض مقيماً في بلاد غامد، وهو غير راضٍ على الثورة ضد الأتراك لذلك كثيراً ما كان يحاول الضغط عليه لتخفيف حدة ثورته وشبابه إلا أنه لم يفلح إذ بقي في صراع مرير طيلة أيامه مع الترك. وكان على صلة مع الإمام المنصور إمام صنعاء لتنسيق الجهد الواحد ضد الترك، ثم مع الإمام يحيى بن المنصور، والأمراء من آل الرشيد بتحريضهم للوقوف معاً في وجه الترك. ودونَ والذي مراسلاتهم وقصائدهم.

وكانت له عيون في مكة، وجدة، واليمن ونجد، والإحساء، وعُمان، وعدن لرصد حركات الترك، فإذا ما انطلقت حملة من إحدى هذه المناطق وجدت رجال القبائل أمامها على مداخل العقبات ترابط على شكل كمان فتتنقض عليها بالسلاح الأبيض، كما يضع الألغام في طريق تلك الحملات وعند العقبات، وسار على هذه الخطة طبقاً لخطة عمه ناصر، وعبد الرحمن، وجدّه عائض بن مرعي من قبل.

بلغ الأمير علي أن الإمام يحيى يرابط في شهارة ويتصل بالرسائل والوفود مع أحمد

فيضي باشا لإجراء صلح بين الطرفين فكتب له رسالة مطولة وأرفقها بهذه القصيدة التي لم يدونها والذي في كتابه على حين سجل الرسائل المتبادلة بين الإمامين وقصائد غيرها، لذا حرصت على تدوينها في التكملة من مخطوطة ديوانه، يستهض همته وما بدأ به والده وجده من قبل، وألا يتساهل تجاه بلده ورعاياه.

كان الأمير علي طويل القامة، مدور الوجه، ضخم الرأس، أفلج الثنايا، أجلح الرأس. واسع العينين، أقنى الأنف، يميل إلى السمرة. لساناً فصيحاً، قوياً شجاعاً. وفي بعض شعره قوة وجزالة. ورعاً تقياً، آمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر. شكّل له مجلس شورى يضم نخبة من العلماء ومجلس الشيوخ الذي يضم شيوخ القبائل. لا يقطع رأياً إلا بأمرهم. اتخذ الحرمة مقراً له لمناعتها وحصانتها، لذا كانت ملجأ للنساء والأطفال من أبناء آل يزيد خاصة أثناء الأحداث التي كانت تتعرض لها المنطقة بين الآونة والأخرى.

وذكر له والذي أحداث أيامه وحروبه مع الأتراك مفصلة ومستفيضة مع رسائله وأشعاره.

١. يَلْمُوتَبَسَحَ الْيَغِيدُ أَتَيْنَ الْغَيْدُ هَلْ بَانُوا أَمْ هَلْ خَلَا مِنْ حُصُونِ الصَّيْدِ فُرْسَانُ
٢. أَمْ بَانَ مَنْ بِالْحِمَى وَالْبَانِ أَمْ رَحَلُوا أَوْ كَانَ بِالْخِلِّ أَوْ بِالْخَانِ قَدْ خَانُوا
٣. لَمْ التَّسَاوَلُ فَالْأَيَّامُ مَا بَرَحَتْ فِيهَا وَفِيهَا مِنَ الْأَخْبَارِ الْوَانُ
٤. فِيهَا التَّقْلُبُ كَمْ جَادَتْ وَكَمْ سَلَبَتْ وَسُنَّةُ الْعَيْشِ إِقْبَالُ وَخُذْلَانُ
٥. أَمْ طَاشَ بِالْقَوْمِ سَهْمُ الْمَدْحِ فَانْطَفَؤُوا فَأَتَيْنَ بِالْخِيِّ سَمَارَ وَنَشْوَانُ
٦. عَادُوا أَحَادِيثَ تَجْرِي هَا هُنَا وَهَنَا فَهَلْ وَعَتْ نَبْضَاتُ الذِّكْرِ آذَانُ
٧. أَتَيْنَ الصَّنَادِيدُ مَنْ فِي عَزَّةٍ شَمَخُوا وَلَمْ يُخَفِّهُمُ بِنَارِ الْحَرْبِ فُرْسَانُ
٨. وَأَتَيْنَ أَتَيْنَ حِمَاةَ الدِّينِ هَلْ سُمُوا أَتَيْنَ الْإِبَاءَ فَهَلْ زَلُّوا وَهَلْ هَانُوا
٩. هُبُّوا كِرَامَاتُ تَنَادِيكُمْ قِبَائِلُكُمْ فَأَتَقَسَدَوْهَا غَلَّتْ فِي الْقَلْبِ تِيزَانُ
١٠. تَبْكِي الرِّبُوعُ فَلَا حَيَّ يُؤَاوِزُهُمْ وَهَانَ دِينَ الْهَدَى مَا اهْتَزَّ غُضْبَانُ

- ١١ تبكي الرابعُ لا شهم يؤرقه
١٢ يا ابن الأطايِبِ هل للحُزنِ متجعُ
١٣ يُجلى به كربُ نفسٍ بالإباءِ سَمَتْ
١٤ هيا انجدونا فنصرُ الله نطلبُله
١٥ هبوا أغيروا على باغٍ وكم سَلَفَتْ
١٦ فقد وقفنا نردُّ الكيدَ في أنفٍ
١٧ كفَّ بكفِّ نَشُدُّ العزمَ دونهم
١٨ ما امتدَّ زَنَدٌ لزندٍ في الوغى أبداً
١٩ فصيلُ لما خطَّه المنصورُ مُفتخراً
٢٠ وسِرَّ على نهجه فالمجدُّ يُسلمُه
٢١ هيهات يُدركُ عزّاً مَنْ بهِ وهنُ
٢٢ أين المُحافدُ والراياتُ مشرَّعةُ
٢٣ وأين فتيَّتُها من سدَّدُوا وحموا
٢٤ الأسدُ تزارُ إن ظلمَ أحاق بها
٢٥ وتستجيبُ رؤوسُ أقبلتْ وهفتْ
٢٦ حماةُ دينِ الهدى في الأرضِ ذي يمنٍ
٢٧ كالمرجِ هُدَّارةُ تطفئُ إذا امتشتْ
٢٨ تَلاطُتْ سفنٌ فيها وقد وُجِلَتْ
٢٩ همُ الحماةُ وبالإسلامِ عزَّتْهم
٣٠ قدَّهم نَرُ النصرَ بندي من أكفَّهم
٣١ هذا اليزيديُّ إن ألقى بصَرَخَتِه
ما نابهم أو يردُّ الحزنيُّ يقظانُ
فيه لما حلَّ بالأوطانِ سُلوَانُ
أم يمسحُ الداءُ إن القلبَ حيرانُ
على يديكم وفيكم للعلا شأنُ
لكم أبادٍ بها للنصرِ أعوانُ
وإن وقفتم أصابَ الخصمَ خسرانُ
هيهات يبقى لهم في الأرضِ سلطانُ
إلا وغنى نشيدَ النصرِ رُكبانُ
وشُدَّ عَزَمُكَ فالإحجامُ حرمانُ
أبُ لأبنائه يُجَلِّيه عُرفانُ
أو عاشَ في دَعَا تطويه أزمانُ
أين المخاليفُ والبنيانُ غمدانُ
وعظَّموا الدينَ ما ذَلُّوا ولا دانوا
تصغي لأصواتها في الشرقِ آذانُ
في المغربين لها والأصلُ قحطانُ
لبُّوا النداءَ وأمَّ الجمعِ كهلانُ
سيوفُها أو بَدَتْ سُمْرُ ومُرَّانُ
قلوبُ أعدائها إن لَجَّ رُكبانُ
وهاهم اليومَ يومَ السيرِ زملانُ
يُعطوك أفئدةً حرى إذا بانوا
دَوَتْ وهبٌ لها للحربِ شُبَّانُ

- ٣٢ أُسْدُ غَطَارِيفٍ مِنْ قَحْطَانٍ مَنِيبَتِهَا
 ٣٣ هُبُّوا أَبَاةَ فِيهِذَا الْيَوْمِ يَوْمُكُمْ
 ٣٤ عَلَيْكُمْ مِنْ إِلَهٍ الْعَرْشِ رَحْمَتُهُ
 ٣٥ هَذِي عُمَانٌ وَقَدْ ثَارَتْ أَشَاوِسُهَا
 ٣٦ تُضْلِي الْعَدُوَّ لَيْبِيًّا فِي تَوْتُبِهَا
 ٣٧ ضُمُّوا قِرَاكُمُ، أَعِدُّوهُمْ لِضُرَيْبِهِ
 ٣٨ شُدُّوا الْأَكُفَّ، دَعُوا الْأَعْلَامَ خَافِقَةً
 ٣٩ فِي الطَّوْرِ نَحْنُ نُلَبِّي كُلَّ بَارِقَةٍ
 ٤٠ فَيْتِلَكَ أَحْرَارُكُمْ أَبَدَتْ نَوَاجِذَهَا
 ٤١ فَاشْعِلُوهَا بِوَجْهِ الْخَضَمِ هَادِرَةً
 ٤٢ فَكُمْ وَلِبْدَةٍ قَدْ بَاتَتْ مُرَوَّعَةً
 ٤٣ فَكُمْ بِدَاءِ الْعَدَاوَةِ قَضَّ مَضْجَعُهُ
 ٤٤ وَأَنْتُمْ فِي الْحِمَى أُسْدُ غَطَارِيفَةٍ
 ٤٥ فَجَرُّوا الدِّيَارَ وَاعْلُوا كُلَّ مَرْهَفَةٍ
 ٤٦ تَصُونُ عِرْضًا وَقَدْ هَزَّتْ إِبَاحَتُهُ
 ٤٧ فَيَاهُمْ قَدْ أَذْلُوا فِي رَبِّ يَمِينٍ
 ٤٨ لَا تَرْهَبُوا أَنْتُمْ أَخْلَافُ مَنْ سَلَفُوا
- إِلَى مَعْدٍ تَسَامِي فِيهِ أَقْرَانُ
 قَدْ هَاجَ بِالْقَلْبِ مِمَّا نَابَ أَشْجَانُ
 فَأَنْتُمْ لِلْهُدَى وَالِدِينَ أَعْوَانُ
 وَهَذِهِ عَدَنٌ لِلْحَرْبِ مِعْوَانُ
 فَارْتَدَّ عَنْهَا مَهِيضًا وَهُوَ خَرَانُ
 فَأَنْتُمْ دَائِبًا لِلْحَقِّ أَعْوَانُ
 فَأَنْتُمْ فِي غِمَارِ الرَّوْعِ شُجْعَانُ
 إِذَا قَسَتْ بِكُمْ فِي الْحَرْبِ أَرْمَانُ
 هُبُّوا فَمَا غَيْرُكُمْ فِي الْحَرْبِ فُرْسَانُ
 فَتَحْنُ فِي الرَّوْعِ أَنْصَارُ وَأَعْوَانُ
 كَأَنَّهَا فِي عَذَابِ الْحَيِّ سَكْرَانُ
 وَالْحَرْبُ يَأْسَى إِذَا مَا اشْتَدَّ عُذْوَانُ
 وَمَكَمَّنُ الْأُسْدِ عِنْدَ الرَّوْعِ خَفَّانُ
 هَا بِعُنَى الْعِدَا فَتَكَ وَإِمْعَانُ
 ضَمَائِرًا كَيْفَ يَرْضَى الْهُونُ قَحْطَانُ
 سُلْطَانٌ كَانَ لَهُمْ فِي الْكَوْنِ سُلْطَانُ
 مَا بَعْدَ ذَلِكَ لَهُمْ يَا قَوْمُ رَجْعَانُ

عطرة بنت سعيد بن عائض

١٢٧٦ -

أميرة أدبية، ولدت في الظفير مركز إمارة غامد وزهران حيث كان أبوها أميراً على تلك الجهات من قبل أخيه محمد بن عائض ملك عسير، وأمها حليلة بنت عواض بن عبد الرحمن آل عواض من السقا أحد معاقل آل عائض.

نشأت في أحضان والدها، وتلقت العلم مع إختوها - الذين توفوا في زهرة شبابهم - على أيدي علماء المنطقة وأشهرهم الشيخ جماح بن علي الغامدي، وقد برزت وظهرت عبقريتها، وغلبت عليها النزعة السياسية بسبب الظروف التي عاشتها.

دخل الترك أبها، وغدر بعمها محمد بن عائض عام ١٢٨٩، وعاشت المنطقة بعدئذٍ أحلاماً حِسَاماً إذ استمرت مقاومة آل عائض الذين بايعوا عمها ناصر، ومن بعده عمها عبد الرحمن. واعتزل أبوها ثم تدخل بالصلح بين الفريقين إذ وجد أن المقاومة غير مجدية لأن القوتين غير متكافئتين.

تمّ الصلح نتيجة وساطة والدها سعيد عام ١٣٠١، وعين عمها عبد الرحمن معاوناً لمصرف عسير حيدر باشا، كما صدر أمر من السلطان عبد الحميد بتعيين والدها أميراً على منطقة غامد، وزهران، وبيشة، وتربة وتوابعها، تقديراً لجهوده.

تنقلت بين مكة والظفير وأبها، وعرفت بأدبها إذ اشتركت في نادي النسوة الأدبي في أبها مع بعض فتيات من أهلها، وقد وجد هذا النادي أيام مصرف عسير أحمد فيضي باشا من أجل تثقيف الفتيات التركيات في عسير وبعض فتيات المنطقة إذ لم يكن النادي مقصوراً على فئة معينة.

كان لوالدها مجلس شورى يعهد إليه بإدارة المنطقة فيما إذا غادرها، وكان هذا

المجلس يعتمد في تصريف شؤون الإمارة على رأي الأميرة عطرة حسب وصية والدها، وذلك لما عُرف عنها من رجاحة عقل، وسعة اطلاع، وتقى وصلاح، وكانت صاحبة شخصية.

اعتزل وألدها الإمارة عام ١٣١٦، وانتقل إلى مكة ليقضي بقية حياته قرب الحرم، ولكن لم يلبث أن داهمه الموت في العام نفسه في داره التي تملكها في شعب بني عامر. وانتقلت معه إلى مكة، فلما توفي عادت إلى الطيفير، وأسست مدرسة نسائية هناك، تولت إضافة إلى إدارتها عمل التوجيه فيها.

حل ابن عمها عائض بن محمد محل أبيها في إمارة غامد وزهران وتوابعها، فانتقلت هي إلى مدينة أبها.. وكانت قد تزوجت من ابن عمها علي بن محمد، وأنجبت منه ولدها محمد بن علي.

وقُتل زوجها علي بن محمد إثر حصار أبها عام ١٣٢٤ فتفرغت مع ابنة عمها فاطمة بنت سعد بن عائض لتعليم فتيات عسير في أبها. وشهدت بعدئذ دخول آل سعود لمنطقتها فانصرفت إلى العبادة، وأقامت في (الحرملة) ولا تزال.

لها مجموعة قصائد ضمّنها والذي في كتابه «متعة الناظر ومسرح الخاطر»، وقد سلّمه لطباعته في استانبول للمتصرف محي الدين باشا.

انضم إلى مدرستها بالطيفير بعض الفتيات من أسرٍ وضيعةٍ، فلاحظت أن بقية الطالبات يترفعن بعض الشيء، فأعطتهن درساً في التوجيه عنوانه، قوله سبحانه وتعالى: ﴿إِنْ أكرمكم عند الله أتقاكم﴾، وأدنت هذه الطالبات الجديدات منها. ونظمت بعض الأبيات، وألزمت الجميع بحفظها وترديدها كل يوم، وهذه الأبيات هي:

١ لا فخرَ في نسبٍ الفخر بالتقوى

٢ فآدمُ من طينٍ مع أنما حوى

٣ أكرمُ به زادا في اليسر والبلى

٤ تلقى الذي ترجو في جنة المأوى

فاطمة بنت سعد بن عائض بن مرعي

وُلِدَتْ في الحرملة عام ١٢٧١ أيام إمرة جدها عائض بن مرعي ، وأمها صالحة بنت لاحق بن أحمد أبو سراح .

تعلّمت أيام عمّها محمد بن عائض على يد علماء المنطقة ، كما كانت تحضر الدروس مع فتيات أبها في الجامع الكبير برأس المملح ، وظهر نبوغها مبكراً فكانت من أبرز فتيات المدينة ومن لامعات البيت العائضي علماً وتقى ، وظهر ميلها للشعر ، فكانت تنظم البيت والبيتين في أول الأمر ، ثم انطلقت الى القصائد الطوال ، ولم تتجاوز السابعة عشرة .

وحدثت مجزرة ريّدة عام ١٢٨٩ وغدر بعمّها محمد ، وقتل أبوها ، وأسر كبار أسرتها ، ووجهاء المنطقة ، وسيفقوا إلى استانبول ، وكانت بين الأسرى . وهي ممن يجدن اللغة التركية .

وفي استانبول انصرفت لكتابة المصحف الشريف إذ كانت ذات خط جميل ، وأنهت كتابته ، وكانت تباري عمّتها فاطمة بنت عائض في ذلك . وحملت المصحف بخطها عندما عادت من الأسر مع أهلها عام ١٢٩٦ هـ ، وبقي هذا المصحف عند الأمير حسن بن علي .

تزوجت بعد عودتها ابن عمّها علي بن محمد بن عائض ، وأهدته المصحف الذي كتبه بخط يدها ، ولم يمض عام على زواجها حتى أنجبت له ولدها الأول والأخير عبد الله ، وذلك عام ١٢٩٨ هـ .

وببدو أنها لم يكن عندها ميل إلى الرجال فطلبت من ابن عمّها أن يطلقها ففعل عام ١٣٠٠ ، وتزوج بعدها ابنة عمّه عطرة بنت سعيد بن عائض .

تفرغت بعد طلاقها للتعليم في السقا فكانت تعلم بنات البلدة وتجتهد في ذلك . وفي عام ١٣٢٤ أيام إمرة زوجها السابق علي بن محمد قادت مظاهرة نسائية عندما اعتقلت السلطات التركية عدداً من أهالي مدينة أبها بحجة التآمر عليهم ، والتأييد للأمير علي بن محمد المحاصر للمدينة كي يقع الترك بين نار الأهالي من الداخل ونار المحاصرين من الخارج ، وبالواقع فقد استطاع عدد من قادة آل عائض دخول المدينة يومذاك ، وما أنقذ الترك من يد المحاصرين إلا بنجدة تركية جاءت من اليمن . ونتيجة المظاهرة هذه اضطر الترك إلى إطلاق سراح المقبوض عليهم ممن بقي في أبها بعد نقل كبارهم الى صنعاء إلا أنهم قيدوهم بالإقامة الجبرية في بيوتهم خشية التحرك والثورة ضد الترك حسب تعليمات الأمير علي .

وتوفيت في الحرمة عام ١٣٣٨ عن عمر يناهز السابعة والستين .

لاحظت في أواخر حياتها أن هناك انحرافاً عن تعاليم الدين ، ودعوات غريبة أطلقها أصحاب الشهوات ، منها الدعوة الى الإختلاط ، وإلقاء الحجاب بحجة التحرر . . . فقالت قصيدة تحذر بنات جنسها المسلمات من الوقوع في شرك المفسدين الذين يريدون أن يعبوا من الشهوات بقدر ما يسمح لهم هواهم ، ويتمرغوا في أحوال الرذيلة ، ويخرجوا الفتيات من خدرها الأمين إلى كهوف الذناب المظلمة .

- | | | |
|---|--|--|
| ١ | بِنْتُ أُمِّي وَيَا فَتَايَ الْمُصَانَّةَ | أَنْتِ فِي الْكَوْنِ نُورُهُ وَكِيَانُهُ |
| ٢ | حُرَّةَ بَرَّةٍ رَعْنَتِكَ الْعَيُونُ | وَقُلُوبُ وَالْقَلْبُ يُضْفِي حَنَانُهُ |
| ٣ | أَنْتِ لِلْأَهْلِ كُلِّ مَا يَرْفَعُ الْأَهْلَ | لِمْقَاماً وَأَنْتِ دَفْءُ الْحَضَانَةِ |
| ٤ | شَرَفٌ لِلْأَبِ الْكَرِيمِ وَطَهْرٌ | لِأَخٍ عَزَزَ إِلَهُ مَكَانَهُ |
| ٥ | رَبَّةُ الْبَيْتِ، وَالْعَشِيرَةُ تَزْهَوُ | بِكَ فَخْرًا وَأَنْتِ رَمْزُ الرِّصَانَةِ |
| ٦ | وَانْتِخَاءُ الْفَرَسَانِ فِي سَا | حَةِ الْمَجْدِ إِذَا عَطَّرَ النَّدَى مِيدَانَهُ |
| ٧ | بِكَ تَسْمُو الْأَعْرَاقُ عِزًّا وَتَبْقَى | رَايَةُ الْعِرْضِ فِي الزَّمَانِ مُبْصَانَهُ |
| ٨ | وَإِذَا مَا سَلَكْتَ لِلْبَلِّ دَرِيًّا | بِكَ يَا مُنِيَّتِي تَصَانُ الدِّيَانَهُ |

- ٩ يا رعاك الرحمن تيهي عفافاً وسُمُوراً ورفعةً وأمانه
- ١٠ وتحلي بفطنةٍ وذكاءٍ وتوفي من كيدِ أهلِ الخيانة
- ١١ لا يغرِّبك ما أشاعوا وحاكوا .. من كلامٍ ورزئتوا بهتاتهُ
- ١٢ تُسمِّ القسوا الأعماء في كلِّ دربٍ ودعوها حريّةً فتانه
- ١٣ جعلوا المغريات شركاً وزانوا عُدّة الصيّد واستطابوا رهانه
- ١٤ أنتِ نصفُ الحياة ما طابَ عيشُ إن تواريتِ واقتفيتِ الرزانه
- ١٥ هكذا أعلنوا وقالوا تعالى شاركينا ونوري مهرجانه
- ١٦ روعةُ العصرِ أن تكوني مع الـ عصرِ فزيني أوقاته وزمانه
- ١٧ وارفعي الرأسَ عالياً في سُموخٍ وريدي البحرَ واملائي شطّانه
- ١٨ أي حريّةٍ أرادوا لتغدو درة الطهرِ في الحياة مهانه
- ١٩ بنتُ أمي لا لا تُصيخي لقبولٍ عابثٍ أظنر الزمان هوانه
- ٢٠ كلُّ ما يبتغون أن يذهبَ الـ طُهرُ وتغدين مُضغّةً مرّنانه
- ٢١ شرفُ الطهرِ أن يُصانَ عزيزُ في إساءٍ وفيكِ مجدُ القيانه
- ٢٢ كم تولى الدفاعَ عنكِ ليوثُ من قديمٍ وعزّزوا أركانَه
- ٢٣ لم ييحوا في الجاهلية عرضاً بل رَعَوْه ومن رعى العرضَ زانه
- ٢٤ ثم جاء الإسلامُ بحمي حمى الطُّهْرِ وأعطى للنبلِ أسمى مكانَه
- ٢٥ كيفَ نرضى وقد تقدّمَ دهرُ باختلاطٍ ونضطلي نيرانَه
- ٢٦ كيفَ نرضى الهوى يثيرُ لهيباً ودُخاناً فيمل نُطقُ دُخانَه
- ٢٧ بنتُ أمي عُبي من العلمِ ما شئتِ وتكوني نضيرةً ريانَه
- ٢٨ واسكبي رِيك الحنونَ ببيتِ باتٍ للزوجِ دَوْحةً فينانه
- ٢٩ نضريه وظلّليه بأنسٍ وحياءٍ وغيرةً وأمانَه

- ٣٠ واجعلي من بنيك فرساناً مجيد
 ٣١ بك يعتر كل من عرف النبل ورا
 ٣٢ بك أوصى الرسول أمأ وبتاً
 ٣٣ سيرة المصطفى تشير وتروي
 ٣٤ أوفد النسوة الكرام إليه
 ٣٥ وقفت في تأدب وخشوع
 ٣٦ لم ترع والهدى أفاء عليها
 ٣٧ وسلي هند كيف عزت وقالت
 ٣٨ أيها العير اخسؤوا لن ترؤها
 ٣٩ لن تباح الحصان ما دام فيها
 ٤٠ بت أمي لا تخضعي القول حتى
 ٤١ دون عما يشتهي حماة أباء
 ٤٢ لا تهني مهلاً هناك حماة
 ٤٣ شرف فيك عززوه وصالوا
 ٤٤ أنزل الله سورة لك تك
 ٤٥ ولك الذكر في كثير من الآ
 ٤٦ وحباك الرحمن أكرم مخلوق
 ٤٧ وإليه خلافة الله في الأر
 ٤٨ صرت ظلاً له وريفاً ندياً
 ٤٩ أكرمي عرضه إباء وصوني
 ٥٠ أنت منه اليباس وهو لباس
 وإباء تعلي الكرامة شأنه
 م الهدى وصان كيانه
 فأفيض من الفؤاد حنانه
 ما يعز الهدى ويحيى بيانه
 امرأة برة تفيض رزانه
 تسأل المصطفى شؤون الديانه
 جرأة الحق فارتضت تبيانه
 حره القوم لا تروم الخيانه
 الخداع أو دعوة خيفانه
 نبضة من كرامه وأمانه
 لا تغري من يقتني شيطانه
 ودماء تمجي بها أدرانه
 وأباء لا يرتضون المهانه
 تنهادي من دونه فرسانه
 ريماً وفيها وسدت خير مكانه
 يات طوبى فقد حملت الحضانه
 عزيز مكلّف بالأمانه
 ض وألقى في عزمه سلطانه
 بت منه إنسانه وكيانه
 عيشه في تلطيف ولدانه
 لك كوني رياضه الفينانه

- ٥١ أَنْتِ لِلدَّارِ نُورٌ خُلِقِي وَوَعِي وَهُوَ وَهُوَ الْقَوَامُ يَحْفَظُ شَانَهُ
- ٥٢ فَاحْرِصِي أَنْ يَكُونَ ذِكْرُكَ طَيِّباً لِبَنِينَ وَعِزَّةً وَرِصَانَهُ
- ٥٣ إِنَّ شَوْقَ الصَّبَا كَفَّارِخِ صُدِّي مِنْ جُحُوحٍ وَقِيَّيْدِي أَرْصَانَهُ
- ٥٤ جَعَلَ اللَّهُ لِلْكَرَامَةِ أَجْراً فِي جَنَّاتٍ نَدِيَّةٍ رِيَانَهُ
- ٥٥ حَرَمُ الْبَيْتِ قُرِّي فِيهِ وَتَبْهِي بِعَفَافٍ وَأَسْدِلِي أَرْذَانَهُ
- ٥٦ واحذري كُلَّ عَابِثٍ هَشٍّ لِلْقِيَا وَأَعْطِي حُلُولَ الْكَلَامِ لِسَانَهُ
- ٥٧ وَالزَّمِي الصَّمْتَ فِي إِبَاءٍ وَعِزٍّ لَا يَغُرَّنْكَ وَأَبْعِدِي شَيْطَانَهُ
- ٥٨ رُبَّمَا أَظْهَرَ التَّوَاضُعَ وَالنُّبْلَ وَأَبْدَى مِنَ الصَّبَا رِيعَانَهُ
- ٥٩ لَا تُصِخِرِي لَهُ فَكَمَ مِنْ خِدَاعٍ يَتَوَارَى إِذَا أَفَاضَ بَيَانَهُ
- ٦٠ أَنْتِ فِي صَفْحَةِ الْكَرَامَةِ وَشَيْءٌ أَنْتِ لِلْمَجْدِ دُرَّةٌ وَجُهَانَهُ
- ٦١ اصْنَعِي الْجِيلَ مُسْتَقِيماً خُلُوقاً يَتَوَلَّى فِي النَّاسِ أَعْلَى مَكَانَهُ
- ٦٢ بَيْنَ الشَّيْءِ دَيْنُ أَحْمَدَ يَسْمُو فَاحْفَظِيهِ كَيْ لَا يَنَالَ الْمَهَانَهُ
- ٦٣ وَإِذَا هَانَ رَبُّ حَرْبٍ ضُرُوسٍ هَدَمْتَ فِي سُعَارِهَا أَرْكَانَهُ
- ٦٤ رُبَّمَا صَارَ مَعُولاً يَهْدِمُ بَصْرَهِ وَتَغْدُو أَخْلَافُهُ أَغْرَانَهُ
- ٦٥ وَتَجَلُّ الْمَأْسَاءُ يَنْقَلِبُ الْأَمْرُ وَيُزْدِي بِكَفِّهِ سُلْطَانَهُ
- ٦٦ بِنْتُ أُمِّي كُونِي الْمِثَالَ كَرِيماً أَنْتِ فَرْدُوسٌ ظَلَّلْتَ وَلَدَانَهُ
- ٦٧ أَنْتِ نَبْعٌ وَأَنْتِ مَرْجٌ نَضِيرٌ فَاسْعِدِي الْجِيلَ وَارْهَنِي وَجْدَانَهُ
- ٦٨ فَاحْذَرِي مَنْ يَقُولُ هَذَا زَمَانٌ فِيهِ حُرِّيَّةٌ وَأَنْتِ مُهَانَهُ
- ٦٩ وَيَنَادِي هُبِّي لَعِيشٍ طَلِيْقِي أَنْتِ فِي السَّجَنِ صَدْعِي حَيْطَانَهُ
- ٧٠ فَاحْذَرِيهِ فَأَنْتِ شَمْسٌ أَزَاحَتْ حَلَكَةَ اللَّيْلِ وَاسْتَوَتْ مُزْدَانَهُ
- ٧١ لَكَ فِي سِرِّبِكَ الْأَمِينِ مَقَامٌ فَالْأَلَى فِي الْعَقْدِ بَقِي مُصَانَهُ

- ٧٢ فَارْفَعِي الرَّأْسَ عَالِيًا بِسُلُوكِ جَعَلَ النُّبْلَ وَالْهُدَى تِجَانَهُ
 ٧٣ وَتَحَدِّي مَنْ طَبَعُهُ يَتَجَلَّى بِخِدَاعٍ يُخْفِي بِهِ بُهْتَانَهُ
 ٧٤ أَيْ حُرِّيَّةٍ تُفِيدُ إِذَا مَا خَيْرَ الْمَرْءِ نُبْلُهُ وَاتِّزَانُهُ
 ٧٥ فَأَجِيبِيهِ فِي تَحَدٍ جَرِيٍّ وَاكْثِفِي فِي صَرَاحَةٍ بِهَرَجَانِهِ
 ٧٦ لَمْ يَعُدْ يَنْطَلِ كَلَامُ عَمِيلٍ ظَهَرَ الْخُبْتُ مُفْعَلًا بِالْمِهَانَةِ
 ٧٧ بِنْتَ أُمِّي فَأَنْتِ أَسْمَى وَأَرْقَى أَنْتِ رُكْنُ اللَّيْلِ أَنْتِ كِيَانُهُ
 ٧٨ أَنْتِ قَطْبُ يَدُورٍ حَوْلِكَ مَنْ شَبَّ كَرِيمًا مُطَهَّرًا دَوْرَانَهُ
 ٧٩ سَكَنُ نَبِّ لِلَّذِي يَتَّقِي اللَّهَ مُنِيبًا مُعَزَّزًا إِيْمَانَهُ
 ٨٠ فَدَعِي دَرْبَ مَنْ يَوَدُّ لَكَ السُّرَّ وَسِيرِي فِي عِفَّةٍ وَرِصَانِهِ
 ٨١ وَالْفِطْنَةِ فَمَا أَرْدَاكِ إِلَّا مُضْغَةً لَأَكْبَاهُ بِدَرْبِ الْمَجَانَةِ
 ٨٢ إِنَّهُ الرَّجْسُ لَمْ تُفِذْهُ عُلُومُ إِنَّهُ الشَّرُّ مُطْلَقًا ذِئْبَانَهُ
 ٨٣ وَارْتَقِي سُلْدَةَ الْكِرَامَةِ وَالْعِفَّةِ وَالِدِّينِ وَالتَّقَى وَالْأَمَانَةِ

ففي الأسنر

كانت محاصرة الأمير علي بن محمد بن عائض بن مرعي للأتراك في أبها عام ١٣٢٤ هـ، وقد أعد لهذا الحصار قوة كبيرة تفوق كل ما سبق أن أعدّه في حصاراته السابقة لهم، وفي الوقت نفسه فقد اتفق مع الإمام يحيى للقيام بالانتفاضة في آن واحد في أبها وصنعاء بعد مراسلات بينهما - كما مرّ - ، وقد فاق هذا الإعداد كل ما أعدّه أسلافه أيضاً. وقد عمل على الحصار من خارج المدينة، ولانتفاضة السكان من الداخل. وطال الحصار، واشتدت الوطأة على الأتراك حتى أكلوا ما حرم... وعندما دخل بعض قادة آل عائض وأمرائهم مع جنودهم إلى داخل أبها اضطر الأتراك أن يلتجئوا إلى الحصون والقصور الحكومية مثل شذا، والفرقة، وطاشقشلة.

وأوشكت المدينة على السقوط، بأيدي آل عائض إلا أن نجدات قوية جاءت من صنعاء والحجاز بقيادة تحمين باشا وعمر باشا استطاعت أن تفك الحصار وأن تدخل المدينة بعد مصادمة بقيادة الأمير عبد الله بن محمد ولم يفلح فيها ووقع في أيديها بعض الأمراء والقادة أسارى ومن بينهم العلامة الشيخ سعيد بن علي النعمي نزيل قرية العكاس، وخشي الأتراك أن يسجن هؤلاء الأسرى في أبها الأمر الذي يثير همة السكان فينتفضون على الأتراك لذا تقرر نقل كبارهم إلى صنعاء، فحملوا إلى ميناء الشقيق تحت الحراسة المشددة، ومن هناك أبحر بهم إلى الحديدة، ومن ثم سير بهم إلى صنعاء، وكان واليها أحمد فيضي باشا الذي كان متصرف عسير من قبل.

استقبل والي الأسرى، وكان يعرف بعضهم من قبل إبان ولايته على أبها، وكان في عرض المستقبلين للأسرى أحد شعراء اليمن وهو يحيى شيبان، وهو من الميادين للإمام يحيى إذ هرب من قبضته وانضم إلى الترك، وقد ظهر منه نوايا سيئة للإمام.

ألقى هذا الشاعر هذه القصيدة أمام الحشد المجتمع عند قصر الحكومة بصنعاء
لرؤية الأسرى، وكان يريد إثارة الوالي عليهم.

- ١ عَسِيرٌ، عَسِيرٌ فِي الْأَنَامِ عَصَابَةٌ ذِئَابٌ تَعَاوَتْ فِي الْفَلَاةِ جِيعًا
- ٢ تَرُومُ التَّهَامَ الْأَسَدِ جَهْلًا وَغِرَّةً وَدُونَ مُنَاهَا تَخْلَبُ وَصِفَاعُ
- ٣ مُجَانِبُ رُشْدًا أَوْ تُغَرُّ بِأَخْطَلٍ دَسِيسَةٌ عَرَقٍ مِنْ يَزِيدَ نُجَاعُ
- ٤ بَنِي التُّرْكِ هُبُوا، طَهَّرُوا كُلَّ قُمَّةٍ مِنْ الْأَزْدِ مِنْهُمْ فَالْحَيَاةُ صِرَاعُ
- ٥ وَلَا تَدْعُوها تَسْتَكِينُ لِعُضْبَةٍ تَدِينُ بِوَهَابِيَةٍ وَتُطَاعُ
- ٦ تَرَى قَتْلَكُمْ دُونَ التَّرَدُّدِ وَاجِبًا وَمَا تَقْتَضِيهِ الْوَاجِبَاتُ يُطَاعُ
- ٧ فَصَفَّوهُمْ قَدْ أَمَكَنَ اللَّهُ مِنْهُمْ فَلَا يَبْقَى مِنْهُمْ أَشْمَطُ وَرِضَاعُ
- ٨ وَيَصْبَحُ فِي جِزْرِ أَمِينٍ وَمَنْعَةٍ حِمَى يَمْنٍ لَا يُشْتَرَى وَبُيَاعُ
- ٩ وَنَكْلُهَا مِنْ كُلِّ أَنْعَى رَهِيْبَةٍ وَنَنْضَبُ سُمْ فِي الْبَلَاءِ نُقَاعُ

غير أن الوالي قد أحسن استقبالهم، وتلطّف بهم، ولم يصغّر لكلام الشاعر،
وأخذ أولاد الأمير عبد الرحمن بن عائض بن مرعي إلى جواره حيث كانوا أصغر القوم
سنًا، ونظر الوالي إلى الشاعر نظرة شذر... وكأنّه يريد أن يقول من يجب فإذا
بالعلامة الشيخ سعيد بن علي النعمي يرتجل قائلاً:

- ١ عَسِيرٌ، عَسِيرٌ قُوَّةً وَتَعَاوُنُ رَشِيدٌ وَأَمْرُ الْمُؤْمِنِينَ جُمَاعُ
- ٢ وَخَيْلُهُمْ دَاسَتْ رُؤُوسَ رِجَالِكُمْ وَأَرْهَبَكُمْ فَوْقَ الْمُتُونِ سَبَاعُ

(٣) دسيسة عرق: من نسل. يزيد: يقصد يزيد بن معاوية بن أبي سفيان. نجاع: انحذار. إذ يعرض
بحادثة كربلاء ومقتل الحسين رضي الله عنه، والواقع أن يزيد لم يكن حاضراً بل بعيداً، ولم يرض عن
ذلك بل قال: لعن الله شمراً وابن زياد فوالله لو كنت عوضاً عن ابن زياد لعفوت عنه.

وهابية: زعم أنها مذهب تجديد خرج به الشيخ محمد بن عبد الوهاب على المسلمين، والواقع أنه مجدد
وداعية للإسلام، وأسلاف الأمير علي بن محمد قد أبدوا هذه الدعوة وناصروها في عسير واليمن.

- ٣ وأجنادُهُمْ غَشَّتْ مَحَافِدَ يَغْرُبِ
٤ وأسيافُهُمْ كالبرقِ يَلْمَعُ في الدُّجَى
٥ أطاحتْ بِهَا قِدْماً رُؤُوسَ أَعِزَّةٍ
٦ ولم تُبْقِ رَأْساً رام يوماً تَغْلُغُلاً
٧ وأحفادُها قد نافحوا عن مُجَدِّدٍ
٨ ونالتْ بدعوَاه، بدعوى مُجَدِّدٍ
٩ وشبَّلُ يَزِيدَ في النَّزالِ يَقودُهُمْ
١٠ وأهلُ لَهُ ذادوا وقادوا وَوَطَّدوا
١١ ترى فيهم غيثَ المحولِ ودوحةً
١٢ وهم نشرُوا الإسلامَ في كُلِّ بُقْعَةٍ
١٣ كأنَّهُمْ في البِيدِ أَنَّى تَحْرَكُوا
١٤ فلا المَالُ يثنيهم ولا الأهلُ والجَمَى
- وصنعاء لم تَنْفَعْ هناك قِلاعُ
وسابقتها نَزَعُ وثَمَّ لَمَاعُ
لَهُمْ في لِقَاءِ المَاجِدينَ خُمَاعُ
يُغَالِيها في الأمرِ وهي مَنَاعُ
دَعَا للهدى وانسابَ منه شُعَاعُ
وفاقاً ولم يحدثْ هناك نِزَاعُ
مليكُ لَهُ مُجَدِّدُ سما وِرْفَاعُ
أُمِيَّةٌ والذِكرُ الرَفِيعُ يُذَاعُ
لِمُجَدِّدٍ، وفي عليا الفَخارِ يَفْغُ
ولم يبقَ للجَهِلِ الرَيسُ قِنَاعُ
رِعانُ وفي مَتْنِ البَحارِ قِلاعُ
مُناهُمُ عن الحَقِّ القَويمِ دِفَاعُ

كان من أسرى عسير في صنعاء الشيخ العلامة فايح بن يحيى بن عيسى التمامي أحد قضاة آل عائض، فردَّ على الشاعر اليمني بعد أن سبقه في الرد العلامة سعيد بن علي النعمي، فقال:

- ١ بنو عائض هَزَّتْ سيوفُهُمُ الدُّنَا وأعيانُ على الطلابِ ما ملكوا جَهْراً

(٥) جمع: عثر.

(٧) أحفادها: أحفاد عسير. المجدد: الشيخ محمد بن عبد الوهاب.

(٩) شبَّل يَزِيد: الأمير علي بن محمد.

(١٢) إشارةً لِمَدِّ الفَتوحات الإسلامية في العهد الأموي.

(١٣) الرعان: الجبال. القلاع: السفن.

شبه رعان المسلمين في فتوحاتهم في العهد الأموي كالجبال في البر، والسفن في البحار.

- ٢ زَهَتْ بِهِمْ حَيَاً وَنَالَتْ بِعِزِّهِمْ ذُرّاً وَتَسَامَتْ وَارْتَقَتْ فَخَرَا
 ٣ وَقَوْمُهُمُ الْأَسَدُ بْنُ غَوْثٍ وَإِنَّهُ إِلَى نَبْتٍ يُنْمَى ، مَنْ يَطَاوِلُهُمْ ذَكَرَا
 ٤ وَأَنَّهُمْ أَحْلَاسُ خَيْلٍ تَأَلَّقُوا وَتَلَقَّاهُمْ أَنَّى بَدَّوْا أَنْجَباً زُهْرَاً
 ٥ لَهُمْ نَخْوَةٌ مَشِيوَةٌ وَحَيَّةٌ وَقَدْ حَالَفُوا الْأَرْمَاحَ وَالْعُضْبَ الْبُتْرَا
 ٦ وَقَادَتْهُمْ أَخْفَادُ فَرْعٍ أُمِّيَةٍ بِهِمْ قَمْعَ الرَّحْمَنِ مَنْ بَيَّتَ الْغَدْرَا

ولما انتهى الشيخ فابح من كلامه قال الوالي لمن حضر وقتذاك «إنهم ضيوفي، وليسوا أسرى، وللضيف حرمة، ومن أذى الضيف أذى صاحب البيت». ودخل قصر الولاية «قصر الحكم» وسار الأسرى معه. ثم انتقلوا بهم إلى قصر ابن الوزير بحي السكرة، وكان ابن الوزير مبايناً للأتراك مع الإمام يحيى بمدينة شهارة حيث اعتصم فيها الإمام يحيى ومن معه فصودرت أملاكه.

ومكث الأسرى في مقرهم ما يقرب من ثمانية أشهر حتى تمّ الصلح بين الأتراك والإمام يحيى، ومع آل عائض بإمرة عبد الله بن محمد الذي خلف أخاه علياً على زعامة عسير. وكان الأخير قد قتل في ذلك الحصار.

سليمان بن سحمان

وُلِدَ سليمان بن سحمان عام ١٢٦٦ في بلدة آل تمام (القدة) جنوب شرقي (السقا) بناحية أبها بعسير. وكان أبوه سحمان بن مصلح بن حمدان بن مسفر بن محمد ابن مالك بن عامر بن محمد بن صالح بن عبد الله من آل عامر احد بطون قبيلة الفزيع، وليس من قبيلة بني عامر النخعية ببيشة. وكانت قبيلته تقطن (تبالة) ثم (بيشة). وسحمان أحد قادة الإمام عائض بن مرعي، كما كان من قبل من قادة الإمام علي بن مجثل، ويرابط في (تبالة). وتمكّن من افتتاح الطائف بعد معركة (جلدان) التي انتصر فيها على الأتراك وذلك في نهاية عام ١٢٦٢، وكان هدف ذلك الضغط على الأتراك كي يتركوا جهات (المخا) في تهامة حيث كانت هناك قوة للإمام عائض بن مرعي بأمرة صالحي بن عبد الملك الطاهري الأموي، أميره على (الliche)، وقد تمّ الغرض من دخول الطائف إذ رحل الأتراك من جهات (المخا)، واتجهوا إلى الحجاز للدفاع عنه، وعندها أمر عائض بن مرعي قائده بمغادرة الطائف، والمرابطة في (تبالة) خوفاً من مجيء الأتراك عن طريق وادي الدوaser واحتلال (بيشة). ثم استقدمه إلى أبها ليكون أميناً على بيت المال هناك بعد الحفظي، وليعمل أيضاً في الإرشاد والوعظ، وتدريس الدين، واستخلف مكانه في (تبالة) أخاه (مسفر بن مصلح) الذي قاد حملة ذهبت مدداً لأحمد بن ضبعان في وادي الدوaser، والأفلاج، والقصيم نجدة للسكان حينما ضايقهم الترك بجمع المال، وتسخير الإبل، وحيث ضمت الأفلاج ووادي الدوaser إلى عسير، وبقي فيها حتى مات عام ١٢٤٩. وأثناء إقامة القائد سحمان في أبها ولد ابنه الشاعر سليمان. ولم يكد يدرك الشاعر مرابع صباه حتى سار مع والده وأخيه محمد^(١) إلى نجد، وبقي أخوه عبد الكريم في عسير في قرية (العكاس)، وقد

(١) محمد خلف عبد العزيز، وأنجب عبد العزيز عبد الرحمن، ولهم عدة أولاد.

توفي عن ابنه محمد الذي خلف سعيداً.

وفي عام ١٢٧٢ استأذن الشيخ سحمان الإمام عائض بالسفر إلى نجد مع القوة التي بعثها للأفلاج للالتقاء بأحفاد الشيخ محمد بن عبد الوهاب للإفادة منهم، وفي الوقت نفسه طلب الإمام فيصل بن تركي من الإمام عائض بن مرعي قوة لقتال الأتراك الذين ضايقوه في نجد، فأرسل له عائض بن مرعي حملة بقيادة زيد بن شفلوت مع قبائل قحطان ومشايخها، وكان الشيخ سحمان مرشداً لتلك الحملة وقاضياً لها، وقد جعل في خدمته الحديدي ورفاقه، وبذا حقق الشيخ سحمان رغبته أيضاً إذ كان يؤدّ ملازمة الشيخ عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ عالم نجد وفقهياً. سار سحمان مع هذه القوة، ودعمت فيصلاً، وبعد مدة لحقت به أسرته، وبقي سحمان بجوار فيصل حتى توفي الثاني منها فاضطربت أوضاع نجد من بعده، فانتقل سحمان إلى (العُمار) في منطقة الأفلاج، وكانت منيته هناك، وعاد ابنه سليمان إلى الرياض، ولازم الأمير عبد الله بن فيصل، وارتحل معه إلى حائل أيام محمد بن عبد الله بن علي بن رشيد، ورجع معه إلى الرياض حتى ضعفت سلطة آل سعود، وسيطر على نجد آل رشيد فانتقل سليمان بن سحمان عندهما إلى (العُمار)، وكان أخوه محمد قد بقي فيها للتدريس، وله ذرية فيهم فضل وعلم.

ودخل الأمير عبد العزيز بن عبد الرحمن بن فيصل الرياض عام ١٣١٩، وظهرت قوته، فانتقل إليها الشاعر سليمان بن سحمان ولازمه، واشترك معه في كثير من المعارك ضد ابن رشيد. وفي بعض مراحل الراحة تذكّر الشاعر مغاني صباه، ومرابع حياته الأولى، وأحواله، وأقرباءه، وأحباءه، فنظم قصيدة طويلة تقرب من مائتي بيت، ذكر فيها انتصارات الملك عبد العزيز، ومواقفه مع خصومه، وكان الشاعر مشاركاً فيها، وذكر حنينه وشوقه إلى مرتعه الأول، وتساءل عن أولاد الأمير محمد بن عائض، ووضعهم مع الأتراك، والحياة التي يعيشونها، وبعث بهذه القصيدة إلى والذي عبد الحميد بن سالم الدوسري، إذ أنها أبناء خالة، أمهما من آل مريخ من أهل (المسترب) من قرى آل تمام بالشفا، إحدى بطون قبيلة آل مغيذ. فكانت هذه القصيدة سجلاً تاريخياً لما فيها من ذكر لبعض الوقائع، وتمتاز بالسهولة، والإستطراد في المعنى،

والبعد عن التكلف . وأرسلها عام ١٣٢٥ .

وقد ترجم والدي له ، ولولده ، ولأخيه مسفر ، وبعض مشاهير بلاد بيشة في كتابه الأنف الذكر .

- | | | |
|----|--|---|
| ١ | فُتُوحُ الْتَهْمَانِ وَالْبَشَائِرُ بِالنَّصْرِ | تَلَأَّأَ مِنْهَا سَاطِعُ الْعِزِّ وَالْبِشْرِ |
| ٢ | وَأَقْبَلَ إِقْبَالَ السَّعَادَةِ وَالْهَنَاءِ | عَلَى الْعَارِضِ النَّجْدِيِّ مُبْتَسِمِ الثَّغْرِ |
| ٣ | وَأَشْرَقَ فِي الْآفَاقِ طَالِعُ سَعْدِهَا | بِأَلِ سَعُودٍ حِينَ صَارُوا أُولَى الْأَمْرِ |
| ٤ | فَضَاءُ ضِيَاءِ السَّعْدِ شَرْقاً وَمَغْرِباً | وَشَاماً إِلَى صَنْعَا إِلَى جَانِبِ الْبَحْرِ |
| ٥ | تَأَرَّجَ مِنْ أَرْضِ الرِّيَاضِ أَرْيَحُهُ | فَضَاعَ بِهَا مِنْ طَيْبِهِ عَابِقُ النَّشْرِ |
| ٦ | بِمَهْيِدِ أَمْجَادٍ سَلَالَةٍ فَيَصِلُ | غَطَارِفَةٍ غُرَّ هُدَاةٍ ذَوِي فَخْرِ |
| ٧ | مِيَامِينَ بِسَامِينَ فِي السَّلَمِ وَالْوَعَى | لِيُوْثَّ عَلَى الْأَعْدَاءِ وَأَشْجَعُ مِنْ نَمْرِ |
| ٨ | فَمَنْ مُبْلَغُ عَبْدِ الْحَمِيدِ رِسَالَةً | بِتَحْقِيقِ أَخْبَارِ الْفَتْوحَاتِ وَالنَّصْرِ |
| ٩ | فَدُونِكَ نَظْماً كَالْجُمَانِ نَظْمَتُهُ | بَذَكَرِ فَتُوحَاتٍ عَلَى الْأَوْجُهَةِ الزَّهْرِ |
| ١٠ | أَهْنَى بِهِ شَمْسُ الْبِلَادِ وَبَذَرَهَا | مُذِيقُ الْعِدَا كَأْسَ الرَّدَى سَامِي الذِّكْرِ |
| ١١ | فَقُلْتُ وَلَمْ اسْتَوْعِبِ الْمَجْدَ وَالثَّنَا | عَلَيْهِمْ وَلَكِنِّي سَأَذْكُرُ مَا يَجْرِي |
| ١٢ | تَهَلَّلَ وَجْهُ النَّصْرِ مُبْتَسِمِ الثَّغْرِ | وَأَقْبَلَ إِقْبَالَ السَّعَادَةِ وَالنَّصْرِ |
| ١٣ | وَأَصْبَحَ صَبْحُ الْحَقِّ فِي أَفْقِ النَّهْيِ | فَأَشْرَقَ فِي نَجْدٍ وَأَعْلَنَ بِالْبِشْرِ |
| ١٤ | وَنَاءُ ضِيَاءِ الْعِزِّ وَالْفُوزِ وَالْهَنَاءِ | فَحَقَّ عَلَيْنَا وَاجِبُ الْحَمْدِ وَالشُّكْرِ |
| ١٥ | بَطْلَعَةِ مِيمُونِ النُّقْبَةِ ذِي النَّهْيِ | وَذِي الْمَجْدِ مَنْ يَسْمُو إِلَى مَتْنِ الْفَخْرِ |
| ١٦ | هُوَ الْمَلِكُ الشَّهْمُ الْهُمَامُ أَخُو النَّدَى | حَلِيفُ الْعُلَى عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ ذِي الْقَدْرِ |
| ١٧ | هُمَامُ تَسَامَى لِلْمَعَالِي فَنَاهَا | بِجَدٍّ وَأَقْدَامٍ وَكَفَّ لَهُ يَفْرِي |
| ١٨ | فَتَى أَرْيَحِي عِبْقَرِي مَهْدَبُ | عَلَيْهِ سَمَاتُ الْمُلْكِ كَالْأَنْجُمِ الزَّهْرِ |

- ١٩ فَنِي دَمْتُ الْأَخْلَاقِ سَهْلُ جَنَابُهُ إِذَا جِئْتَهُ يَوْمًا تَلَقَّاكَ بِالْبَشْرِ
- ٢٠ وَإِنْ سِيمَ خَسْفًا كَانَ صَعْبًا مَرَامُهُ فَلَا يَشْتَفِي مِنْهُ أَخُو الْمَكْرِ
- ٢١ فَتَى الْمَعْيِ كَالشَّهَابِ، فَضُوؤُهُ يَسِيرُ بِهِ السَّارِي كَمَنْبَلِجِ الْفَجْرِ
- ٢٢ إِلَى ذُرُوبِ الْمَجْدِ وَالْعِزِّ وَالْمَنَا لِحَصِيلِ مَأْمُولٍ مِنَ الْمَالِ ذَوِي الْوَفْرِ
- ٢٣ وَجَرُّ لَظَى ذَاكَ الشَّهَابِ فَلِلْعِدَا فَيُوقِفُهُمْ مَا بَيْنَ قَسْرِ إِلَى كَسْرِ
- ٢٤ كَلِيثُ أَبِي شَبْلِينَ فِي حَوْمَةِ الْوَعَى هِزْبٍ إِذَا لَاقَى الْعِدَّةَ ذَوِي الْغَدْرِ
- ٢٥ إِذَا مَا تَرَاهُ الرِّجَالُ تَحْفَظُوا فَلَمْ يَنْطِقُوا مِنْ هِيَةِ مِنْهُ بِالْهَجْرِ
- ٢٦ لَهُ فَتَكَاتُ فِي الْأَعَادِي شَهِيرَةٌ يَطِيرُ لَهَا قَلْبُ الْمُعَادِي مِنَ الدُّغْرِ
- ٢٧ رَفِيعُ مَنَارِ الْقَدْرِ وَالْجُودِ وَالنَّدَى بَعِيدُ مَجَالِ الصُّورِ وَالصَّيْتِ وَالذِّكْرِ
- ٢٨ وَطَائِرُ يَمْنٍ أَيْنَمَا أَمَّ وَانْتَوَى أَتَتْهُ التَّهَانِي بِالسَّعُودِ وَبِالْبَشْرِ
- ٢٩ يَجْرُ إِلَى الْأَعْدَاءِ جَيْشًا عَرْمَرَمًا لَهُمَا فَيَرْمِيهِمْ بِقَاصِمَةِ الظِّمْرِ
- ٣٠ وَقَدْ جَاءَنَا مِنْهُ الْبَشِيرُ بِأَنَّهُ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ طُغَاةٍ ذَوِي خَيْرِ
- ٣١ قِبَائِلَ مِنْ قَحْطَانَ شَرُّ عَشَائِرِ وَأَخْبَثَ مِنْ رَامِ الْغَوَائِلِ بِالْغَدْرِ

(٢٨) انتوى: ابتعد من التوى وهو البعد.

(٣٠) ختر: الختل والغدر.

(٣١) قبائل من قحطان: قبائل قحطانية استقرت في نجد بعد عام ١٢٥٠ مثل: آل سليمان، حمالة، آل مسعود، الحنافر، آل فبر، الجرابيع، آل مريبع، المساردة، آل عاطف، آل شبة، آل محمد، آل مفر، بني عائذ، آل سعد، آل صقر، آل سويدان، وبعض قبائل الحباب والحدادر وهؤلاء من بطون عبيدة من ولد الحارث بن كعب المذحجي، وروح بن مدركة الجنبي، وشعيب بن الحارث، وأصوخم لا تزال بعير بوادي تليلث وما جاوره، وكان لهم الصولة والسيطرة في نجد حتى خضد شوكتهم الملك عبد العزيز فانضموا إليه. والقبائل التي تحالفت درجت عشائرها العدنانية في برقاً بن شعيب الأزدي، وقد انتقلت من برقاً والحمضة إلى أبها، وسكنت ما يسمى الآن بحي متقابل، ولا يزال يعرف بهم إذ اصطفاهم في جنده ولجراسته الأمير حسان، وانضوى القسم الآخر في قبيلة روق بن جحدر بن عبد الله بن منحان - كما مر معنا.

- ٣٢ وفيهم أناس معتدون خلائق كثيرون منهم معتدون ذرو مكر
 ٣٣ يُعادون أهل الدين من حتى بهم لأنهم كانوا طغاة ذوي شر
 ٣٤ وحجاج بيت الله قدماً تجاسروا على أخذهم بغياً وظلماً بلا عذر
 ٣٥ وسلب نساء المسلمين وصدّهم هن عن البيت الحرام من الفجر
 ٣٦ فسأله ربي عليهم عقوبة فاجأهم قسراً بقاصمة الظهر
 ٣٧ ويدد شملأ منهم فتبددوا وغادرهم بعد الغنا ذوي فقر
 ٣٨ ومزقهم أيدي سبا ففرقوا وحاز من الأموال ما جلّ عن حصر
 ٣٩ وفي القوم عتبان وفيهم دواسر دهاهم وأرداهم بديمومة فقر

(٣٣) حتى: حقد.

(٣٩) الدواسر: قبائل قحطانية من بني عامر من الأزد، وانضوى فيهم بعض القبائل العدنانية، وفي عقيل بن كعب المذحجي، وآل غراب بن الحباب من جحدر. عتبان: قبيلة عتيبة: وهي مجموعة قبائل معظمها قحطانية وبعضها عدنانية انضوا تحت هذا الاسم، وبه عرفوا من القرن العاشر الهجري. وأكد جدي سالم في كتابه (الخلل): أنه حلف لهم اجتمعوا عليه في مكان يُسمى «عتيبة» يقع غرب (ظلم) قريباً من (المهد) ضد بني لام لإضعاف قوتهم، وتقليص نفوذهم حيث كانت لهم السيطرة على نجد. ومشايخهم آل حميد، وآل ربيعان، وآل محي، وهم من قحطان، فآل حميد من آل غريبي من مبدعان دخلوا الكلازمة من بني شهر من الأزد، وآل محي من الحنانسة من بني دغفل من كلب بن وبرة، وآل ربيعان من عبيدة من ولد روح وإلى هذا الحلف أشار بعض شعراء القصيم، وهو حبيب بن عامر الشرقي الفاهدي الرفيدي الكلبي، وفاهدة من ربيعة بن عذرة بن ثور بن كلب القضاعي، دخلت في ناهس ابن عفرس الخثعمي بالحلف، وترأس مشيخة ناهس. ومن فاهدة آل السفر الذين منهم آل شقير رهط آل الدويش مشايخ مطير بن الحكم بن سعد العشيرة المذحجي. ومن فروع مطير بطون دخلت في عسير، ورجال الحجر، وتهامة، وفي قبائل بيشة في المحلف الذي ضم بقايا قبيلة النخع، ونهد، وبني سودة، وبني وائلة المعروفين في قبيلة معاوية ببيشة بالضلالة. ومن آل السفر من دخل في حرب بن سعد العشيرة الذين نرحوا إلى المدينة، ومن بقي منهم نرح إلى تهامة مع بني مطير مع إخوتهم بني عبس ابن الحكم، ومالك بن حرب سكان جبل فيفا. وبقية بني ربيعة وعذرة تفرقت في قبائل عبيدة الآن، ويعرفون بالعذرة. ومن آل فاهدة أيضاً آل فضل بن حناظل بن فاضل مشايخ شهران وناهس إذ كانت مشيخة ناهس وشهران حينذاك في هؤلاء حتى عام ٦٥١ حيث والوا بني رسول حكام اليمن، فأبعدهم الأمير الصقر بن حسان اليزيدي عن المشيخة، وعين مذهب بن الصنف بن نعمان بن جابر بن مطير آل سرح =

= ابن نعيم بن جابر بن وهب بن الأقيصر بن مالك بن قحافة الشيرازي الخثعمي مكانهم، وبقيت مشيخة شيراز في آل أبي سرح حتى عام ١١٨١ إذ أبعدهم حفيد الأمير الصقر، وهو محمد بن أحمد بن محمد ابن يحيى بن عبد الرحمن اليزيدي عن المشيخة لتعديباتهم على قري آل الغمر وغيرهم، وعين سالم بن حسين بن إبراهيم بن سعد بن مصلح بن علي الغنومي الرشيد الحبابي العبدلي السنجاني الأزدي شيخاً على ناهس وشهران، غير أن سعد بن عبد الله بن حمدان الجابري المطيري قد شجعت عشيته آل مطير، ودخلت في آل رشيد، على قتل سالم وانتزاع المشيخة منه إليه، فبیتوا سالماً وجماعته، وقتلوا بهم، ما عدا ابنه مشيط الذي استطاع أن يفلت منهم، والتجأ إلى الأمير محمد بن أحمد بأبها، وأخبره بما حدث، فرجحه الأمير محمد كتاباً إلى شيخ ربيعة بن عامر ومن حوله من قحطان، وأمرهم أن يتوجهوا مع مشيط ابن سالم لقتل سعد بن عبد الله بن حمدان والتكيلي بجماعته، وتعين مشيط بن سالم شيخاً على ناهس وشهران، وقد تم ذلك في عام ١١٨٣.

ومن آل فاهدة أيضاً آل الشرقي الذين منهم راشد بن سعد بن علي بن أحمد بن حبيب بن محمد بن إبراهيم والي عمان للأمير حسان بن سليمان بن موسى اليزيدي - المار ذكره - عام ٦٤٦، وبقي حتى توفي، ثم خلفه ابنه الوليد، فحفيدة القاسم حتى سنة ٦٥١ حيث دخلت عمان قوات بني أبي الجود الحارثي أمراء نجران بقيادة زياد بن الحارث بن مقرن بن ربيعة آل أبي الجود فقاومها القاسم، غير أنه قد قُتل، وذهب عمه محمد بن سعد إلى أبها، فوصل إليها عام ٦٤٩ بعد وفاة الأمير حسان وتولي ابنه الصقر، فجهز معه جيشاً من قبائل قحطان، وشهران، وعسير، ورجال الحجر لقتال آل أبي الجود عام ٦٥٤ بعد أن تقبل عليه على منقلب من بني عمرو الذين ترعهم ابن عمه علي بن إبراهيم بن سليمان إذ تألبت معه قبائل خثعم (شهران، ناهس، عترة، بنو منبه، وربيعة بن عامر) فتمكن محمد بن سعد من احتلال نجران، وقتل زياد بن الحارث، ورجعت عمان في تبعيتها إلى الأمير الصقر، الذي أبقي محمد ابن سعد على نجران، وعين على عمان محمد بن ناصر الحداني،

ثم ثار بنو القاسم على والي الأمير الصقر عام ٦٥٦ فقتلوه، وكان الصقر قد توفي، وتولى الإمارة مكانه ابنه غانم الذي واجه دخول قبائل نجد إلى بيضة بقيادة محمد بن أحمد العامري العنيلي أمير نجد والإحساء، فوجه الأمير غانم إليهم قوة عام ٦٦١ بقيادة محمد بن سعد الشرقي الذي استطاع أن يهزم العنيلي ومن معه من قبائل نجد من بني عامر وغيرهم، وتمركز في مدينة أوضاع. وأخضع غانم نجداً لسلطانه حتى عام ٧٢١ حيث توفي الأمير غانم بن الصقر، وتولى بعده ابنه عبد الوهاب، فتمكنت قبائل نجد بقيادة ربيعة بن الفضل اللامي الذي تحالف بتلك القبائل مع الأمير إبراهيم بن ناصر بن جروان أمير الإحساء ضد عسير، وقتل محمد بن سعد الشرقي، وتمركز النجديون في أوضاع حتى أراحهم الشريف عقيل بن سعيد بن مغامس بن سليمان بن منجد بن أبي غني مينا، ونجا ولدا محمد بن سعد وهما إبراهيم وأحمد، ومكنت ذريتهما التقسيم مع آل الجناح الخالدين، كما بقي فرع منهم في عمان. وتقصي صاحب الحلال أخبارهم مع غيرهم.

ويقول في حلف عتية : =

١ =	إذا ما تجل الأمر فاعنم بسايرة	ولا تنهاون إن بدا من ينايرة
٢	أعدله ما استطعت وانذ لغيره	إذا كشرت للخضم يوماً معايرة
٣	وقارعه واحذر غلظه وحاله	ولا تیره وهناً إذا اشتد بايرة
٤	فإن ضعيفاً مع ضعيف كقوة	تطاوله إن ناولتكم غاطرة
٥	«بني لام» قبت كل جلف وقوة	تبايعها قامت لتطقي نائرة
٦	لقد منعتاً منلاً ومنايراً	وليس لديها الطيب يعبق نائرة
٧	انتهينا إلى جلف وقد ضم ثملنا	غشبة أعطت من قراها مصايرة
٨	ضربنا به جمعا تكاثف وانبرى	بأرض «أضاح» حيث هبت نائرة
٩	ففررت بنو لام وتاذت جموعها	ولم يبق منها ما نهاب غاطرة
١٠	مضى كالبحاب الجون يرب خضه	ولما اشرب الخضم وارتاع ناظرة
١١	رماه بنبل من صبيب رعوته	ومن برقة سكت وأفرت بوايرة
١٢	ومن ظل فيها سائل عزمه	وأفنى وزالت من أضاح غايرة
١٣	عدوك فاضرب لا تدعه بساحة	يتأغل وارتع في يمينك بايرة
١٤	طراداً يزالاً أنك الخضم غيرة	وصايرة حتى إن تبدت معايرة

- (١) تجلى: ظهر وانكشف أي لا تنهاون في مقارعة خصمك، وقد واتك الفرصة لإنهاكه، فإن الإستخفاف به قد يمكنه من الوثوب عليك حينما يقوى بحلف أو كثرة.
- (٥) بنو لام: قبيلة من طيء كانت لها السيادة في نجد حتى مطلع القرن الحادي عشر، ثم ضعفت وتفرع منها ثلاثة بطون هم: آل المغيرة، وآل كثير، وآل فضل في نجد.

تطقي: تقمع. الثائر: الغاضب.

(٦) الناشر: الحمى. ناشره: تضوعه وعيظه.

(٧) مصادره: مصدر القوة.

- (٨) أوضاح: بلدة بعلية نجد، وكانت قصبتها، ومركز تجمع لوقوعها على طريق الحاج من العراق إلى مكة، وكانت فيها الموقعة بين حلف عتية وبني لام، ودمرت بتلك المعارك، ولم يبق منها إلا الأطلال وذلك في عام ٩٨٠، وتمركز فيها بنو خالد المخزوميون (خالد الحجاز) عام ٦٤٢ حينما احتلتها قوات الأمير حسان ابن سليمان بن موسى اليزيدي الأموي أثناء قتاله العبوسيين دعماً لبني عصفور العامريين، وبقي بنو خالد فيها حتى أجلاهم عنها بنو لام، وتفرق بنو خالد في قرى مديرة، والوشم، والعارض، والفصيم، والإحساء. وأجلت عتية بني لام عنها، وبقيت تبعاً لبني روق بن سعد.

(١٠) الجون: الأسود. اشرب: رفع رأسه ليرى. ارتاع: خاف.

(١٢) أفنى: جلس ووضع يديه خلفه مستنداً عليهما من الإعياء.

(١٤) معايره: ما يصيبه من عثرات.

١٥ =	فَأَجْبَزَ عَلَيْهِ لَا يَرَوَعْتَكَ جَمْعُهُ	بِضَرْبَةِ سَيْفٍ كَيْ تَعَزَّ مَخَابِرُهُ
١٦	وَعِنْدَ أَضَاحٍ، كَمْ مَثَلُنَا بِجَاحِهِ	وَبِالسُّيْفِ وَالْخَطِيءِ صُدَّتْ تَخَابِرُهُ
١٧	تَدَاعَتْ لَنَا أَرْكَانُهُ وَلَطَالَمَا	تَرَاجَعَ لَمْ تَنْفَعِ سِرَانَا بِوَابِرُهُ
١٨	اسْتَحَالَتْ قِفَارًا مِنْ صُرُوفٍ فِعَالِنَا	وَكَمْ صَدَحَتْ بِالْأَمْسِ فِيهَا مَحَابِرُهُ
١٩	تَوَارَى كَأَن لَمْ تُشَدُّ بِالْأَمْسِ طَبِيرُهُ	مَرَابِعُهُ ثُلُثٌ وَغَامَتْ مَنَابِرُهُ
٢٠	وَقَارِعَةٌ خُذْهَا بِطَبِيبٍ سَبَاقِهَا	بِخُفْصٍ قَدْ انْحَلَّتْ وَزَالَتْ أَوَابِرُهُ
٢١	وَأُخِذَ عُتْبِيًّا خَلِيفًا مُنَاصِرًا	وَقُلْتُ وَقَدْ أَرُخْتُ: رَيْتُ قَسَاوِرُهُ
٢٢	مَدَى الدُّمْرِ يَبْقَى مِثْلَ طُودٍ مُوْطِدٍ	تَلَوْدٌ بِهِ إِنْ دَامَتْ نَا مَخَاطِرُهُ
٢٣	بِهِ التَّحَنُّتُ عِدْنَانُ مَعَ آلٍ يَغْرُبُ	بِعِزٍّ إِذَا مَا أَفْرَكَ الدُّمْرُ نَاقِرُهُ
٢٤	دَعَاكُمْ إِلَى الْجَلَى الْحَمِيدِي لِحَلْفِهِ	وَفِيهِ جَمَاكُمْ إِنْ رَمَى الدُّمْرُ بَاقِرُهُ
٢٥	لِضِدِّ أَنْاسٍ أَضْبَحَ الشَّرُّ طَبْعَهُمْ	أَخَافُوا يَنْجِدُ رِفْدُهُ وَحَوَابِرُهُ
٢٦	اجْتَمَعْتُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ فِي رَدِّ مُغْتَدٍ	وَصَوْنٍ حَتَّى زُبْعٍ أَبْيَحَتْ مَخَابِرُهُ
٢٧	فَدُومِرَا عَلَيْهِ مَا انْتَفَرَّتْ عُتْبِيَّةُ	وَنُفْلَانُ وَالنَّيْرَيْنِ أَسْوَدَ هَرَابِرُهُ
٢٨	وَنُبَيْحَمَةُ كَيْ يَعْشُرُوا يَمْنَعُهُ	وَسُدْنُمْ بِهِ قَوْمًا فَبَانَتْ مَفَاخِرُهُ

(١٥) تعز: تصعب. مخاتره: حيله ومكره.

(١٦) جماحه: اندفاعه بلا وعي. الخطي: الرمح. المخاطر: الرماح وقوته.

(١٨) استحالت: تحولت أي أوضاع إلى قفار. محابره: خطباؤه وقرساته.

(١٩) توارى: اختفى.

(٢٠) القارعة: الضربة القاضية.

(٢١) ريت: تعهدت، قساوره وبحساب الجمل يكون ٩٧٦ وهو العام الذي تشكل فيه حلف عتية.

قساوره: جمع قسورة وهو الأسد.

(٢٢) الطود: الجبل الراسخ.

(٢٣) الفاقرة: الكارثة.

(٢٤) الجلى: العظمة. الحميدي: جد آل حميد مشايخ عتية فيما بعد. وهو الذي دعا إلى هذا الحل

واستقلاله عن حلف شبابا. وقد مرّ نسب الحميدي.

(٢٥) رغلته: تجالته المقيسة. وحوافره: القبائل المتجعة.

(٢٧) عتية: اسم المكان الذي تواجدت فيه للحلف. ونفلان والنيرين أسماء جبال معروفة في عالية نجد.

(٢٨) بانت: ظهرت. =

٢٩ =	فَأَنْتُمْ بِهِ كَالطَّوْدِ تَغْلُو تَطَاوُلًا	وطود البزدي قد تسامت مقياسه
٣٠	فَعَضُّوا عَلَيْهِ بِالنَّوَاجِذِ وَاللُّهَى	لَتَقْرَى صياصيه وتعلو منابره
٣١	وَشَدُّوا أَكْفًا بِالْعَهْدِ نَعَاقَدَتْ	وفاء وجرصاً كي تشد أواصره
٣٢	وَجُزْنَاهَا مِنْ ثَلَاثِ الدُّغَمِ جَهْرُهُ	ومرغمة الأعدا بأبدي هزابه
٣٣	وَلَمْ تَخْشَ فِي نَجْدٍ ثَمِيماً وَوَائِلًا	ليوثاً لها قرت بحرب أباطره
٣٤	وَأَحْلَافُهَا لَامٌ وَكُلُّ تَقَاسَمَتْ	وعائد أحياساً له ومغابره
٣٥	عَزَزْنَا بِهِ جَمْعاً تَنَاءَتْ دِيَارُهُ	وظلّت ضلوعاً كي تشد مفابره
٣٦	فَقَدْ جَاوَزَ الْبَحْرَيْنِ وَالشَّامَ صَبْتُهُ	وجاز ججازاً حيث غصت عباجره
٣٧	إِذَا صَهَلَتْ خَيْلٌ تَدَاعَتْ خُصُومُهُ	من الذعر وانهارت وشلت غدايره
٣٨	وَفِي السَّوْدِ بِالنَّجْدِ صَدَاهَا تَرَدَّدَتْ	فأقوامه رأس ونحن أباهره
٣٩	فَقُولُوا لِقَحْطَانٍ نَجْدٍ تَفَاخَرُوا	فمعد تلاقى اليوم من قد يظاهره
٤٠	إِذَا دَكَّتِ الْخَيْلُ الْحَزُونَ حَبْنَتُهَا	صواعق ترميه رعوداً تنابره
٤١	تَرَى الْوَحْشَ قَدْ هَبَّتْ تُحَلِّقُ حَوْلَهُ	وحام على العادي من الطير كاسره

- (٢٩) مقاصره: قممه. البزدي: الأمير عبد الله بن إبراهيم بن عائض بن علي بن وهاس المتوفي عام ٩٣٥ فالحلف دعماً وقوة لعسير إذ انضمت إليه قبائل قحطان العسيرة.
- (٣٠) صياصيه: الحصون والقلاع، وهي كناية عن القبائل التي انضمت للحلف.
- (٣٢) الدغم: الخيول الأقرب إلى السواد في لونها. وتثليث: منطقة معروفة في عسير يجري فيها الوادي المسمى باسمها. وهي موطن أصول القبائل التي تحالفت في عتيبة. مرغمة الأعدا: كناية عن السيف. الهزابه: الأسود.
- (٣٣) الأباطر: الشجعان أي لم تنفع أسود ثميم ووائل بني لام، إذ كانت في حلفها.
- (٣٤) الأحياس: الأرض الخضراء. المغابره: الأرض الجرداء. وقد تقاسمت نجداً كلها هذه القبائل.
- (٣٥) المفارق: فقرات الظهر. وقد شبه هذا الحلف بارتباط الضلوع بالعمود الفقري.
- (٣٦) المحاجر: الثغور.
- (٣٧) تداعت: انهارت. المخادره: مخافه. ومأخوذة من الخدر.
- (٣٨) الأباهر: الشرايين.
- (٣٩) تلاقى: تواجه. يظاهره: يعاديه.
- (٤٠) الحزون: الأرض ذات الحصى الخشنه. أي إذا مرت الخيل على أرض حصوية تناثرت حصاها التي يكون وقعها كالصواعق وصوتها كالصوت العنيف الذي ينهر المرء فيه خصمه. يناهره: يزرجه.
- (٤١) في المارك تحوم الطير فوق الجيش، ويلحق به الوحش لكثرة القتل التي تشبهه. =

٤٢	فقد عز فيه كل من كان مؤمناً	وذلك الذي من كان للرأس حائرة
٤٣	قوابضكم أزرّت بأركان «مارد»	وما استطاع قبلاً من يروغ طائفة
٤٤	وتأذم هنرت الدهر عزاً ومثعة	وما اقتحم العادون يوماً مسابرة
٤٥	ولكنكم أردبتموه بضربة	فصارفه أطبارة وجاذرة
٤٦	كان لم يكن يوماً ملاذاً لطائر	وفي أبيك لم تشد يوماً هرايرة
٤٧	وما منعت عنكم ذراه مصونة	وما أنجذته في النزال خواطرة
٤٨	فحلف عتيبي جنى الفخر كله	«ومارد» ما عادت تشع نواضره
٤٩	كفالك حليفاً ذغ شبابة لم ينعذ	يغيد فبان الدهر أخلق ناضرة
٥٠	فإن راقكم باغ فدون دياركم	أسود لكم في الطور تنهد زائرة
٥١	كان وميض البرق لمع سرفيسم	وصوت هدير الرعد وقع حوافرة

(٤٢) كانت قبائل هذا الحلف قبل قيامه ميانة عرضة للسلب من قبل بني لام وأحلافها، فلما قام هذا الحلف عزت، وذلك خصمها.

(٤٣) القوابض: السيوف والرماح. أزرّت: أطاحت.

مارد: قصر في الأسياح في عالية نجد، كان مركزاً لزعب، وباهلة، وبني شكر وتجمعاتهم وأحلافهم من عدوان بن عمرو بن مالك بن الأزد، ولا يزال بقايا عدوان في عسير في بني مالك. وكان مارد مدينة، وسُمي قصر الحكم بها، ثم قيل قصر مارد لشهرته في تلك المنطقة، وذكر صاحب الحلل أحداثه بتوسع. ومدينة (مارد) أقامها عبد الله بن عامر بن كرزيز الأموي والي الخليفة الراشدي عثمان بن عفان رضي الله عنه على البصرة، وهو أخوه لأمه، وكان مهتماً بطريق الحج، وتقع بالنجاء (الأسياح حالياً)، ولها عين تغذيها بالماء، وأضحت مقر الإمارة للإشراف على الحجاج وتأمين متطلباتهم، وسكنها كثير من القرشيين وبعض القبائل العربية الأخرى التي تجمعت فيها، وبني القصر فيها، وجعل مقر الإمارة، فاشتهرت به فيما بعد.

(٤٤) مسابرة: مخابرة.

(٤٥) جاذرة: ولد الظباء، يقصد هجرته الوحوش والطيور فأصبح مفقراً.

(٤٦) الموادر: الطيور إذا هدلت.

(٤٧) الخواطر: القادمين إليه والذاهين منه.

(٤٩) شبابة بن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن زهران. وانتمى إليه قبائل من قحطان ومن عدنان وشكلت حلفاً تحت مسمى «شبابة». وقد احتل بنو شبابة الطائف إذ كانوا أكبر قبائل زهران إضافة إلى ما تنضم إليها من قبائل أثناء الحروب التي وقعت بين بني يزيد بعسير وأشراف مكة أيام أمير عسير إبراهيم بن عائض بن علي بن وهامس المتوفى عام ٨٩٣. أخلق: أبل. =

- ٤٠ بجيش هُمام لا يرام وفيلق
٤١ وفتيان صدق في الحروب أعزة
٤٢ مداعيس في الهيجا مساعير في الوغى
٤٣ حنيفة في دينها حنيفة
وجرد سلاهيبة مطهمة شفر
غطارفة شوس أساوره غر
ضياغمة عند اللقاء وفي الذعر
وكانوا أولي بأس كما خط في الذكر

- = ٥٢ وإن قُتِلَ الرُّمَجُ في ساحة الوغى
٥٣ ألا اضرب به نَجْدًا وفي كل مريض
٥٥ وأنذرتموه واستبحتم دياره
٥٦ وكنتم من جماع قذ رذعنتم لظالم
٥٧ يرى سورة فيهم وكنتم من ضماير
٥٨ طغى آل جبر ذمروا كل بئنة
سحابة دجن تحجب الوسل ناضرة
فلم يبق بعد اليوم خصم نحافة
بذقم ولاذت بالرقاب بواتر
ونظرته للناس تخفي مرائر
تموت إذا ما الجبل أخفق صائرة
أزيمهم غبن نجد ترتد غائرة

(٥٢) قتام: سواد. دجن: المطر المتكاثف.

(٥٨) بنو جبر: بيت الإمارة وهم من بني خالد دخلوا في آل عامر من بني عقيل، وامتد سلطانهم على نجد، وكانت حروبهم مع بني عائذ بن سعد العشيرة الذين كانوا قد وجهوا مع قبائل من عسير بقيادة مصعب بن منبه الضيفي الودحي في مطلع القرن الثامن لطردهم من بيشة، وتم لبني عائذ ذلك ومن معهم من قبائل نهد، وبني زيد، وبني عطية، وسيطروا على نجد وتمركزوا في قراها مع قبائلهم التي سبق لها أن دخلت نجدًا في نهاية القرن السادس عندما كان الصدام بين قبائل نجد من بني تميم، وقيس، وعقيل بن كلب، وباهلة، ويطون من ربيعة، ووائل التي ذابت في القرن الثامن في القبائل القحطانية وبين قبائل عسير على بيشة، ومن بني عائذ هؤلاء أسر كثيرة تطرق لهم صاحب الخلل، ومن بينهم «الشبانة» في الحوطة (حوطة بني تميم)، وسدير، من آل يزيد الذين يتبعون مع إخوتهم بني يزيد إلى بني عائذ بن سعيد ابن الصقر بن دعاس بن سلطان الحارثي المذحجي، وانتسبوا إلى عائذ بن سعد العشيرة. وامتد سلطان بني جبر فيما بعد على نجد على يد أجود بن زامل، وتحالفوا مع بني لام ضد من سواها من قبائل الجنوب، وكثرت غاراتهم على بيشة، ورنبة، وتربة، ووادي الدواسر، والأفلاج، وكثرت فيها المعارك بينهم وبين عسير، وهذا ما جعل القبائل القحطانية تتحالف ضدهم.

(٤٣) حنيفة: التي ينتمي إليها آل سعود وبعض سكان وادي العارض على قول بعضهم، أما جدي سالم فقد ذكر في كتابه «الخلل السنية» في سيرة أمراء نجد وأئمة الدرعية، أنهم يتسبون إلى سلمان بن مراد بن مذحج، وقد عرفوا بالمردة نسبة إلى مراد، وكان جداهم مالك بن إبراهيم بن مرید بن ثنيان بن عبد الله ابن طريف المرادي قد انتقل بقسم من قبيلته آل سلمان المرادية من خان يونس بين مصر وفلسطين إلى نجد أميراً على أوضاع من قبل والي العباسيين على الشام في منتصف القرن السابع عندما انتهت الخلافة =

٤٤ يَقُودُهُمْ نَحْوَ الْمَعَالِي سُمِيدَعٌ وَلِلْمَجْدِ وَالْعِزِّ الْمُؤْتَلِّ وَالْفَخْرِ

٤٥ لِيَهْنِكَ يَا شَمْسَ الْبِلَادِ وَيَذَرَهَا بِلُوعِ الْمُنَى وَالْفُورَ بِالْعِزِّ وَالنَّصْرِ

= العباسية في بغداد على يد التتار، واضطرب الأمن في الجزيرة لكثرة الطامعين للسلطة، واستولى الأشراف على أوصاخ في نهاية القرن السابع فتحولت عنزة إلى جهات القطيف، ودخلت فيهم بنو سلمان، وحالفت المصاليخ، واستقروا في القطيف التي كانت تحت خفارة عنزة لحمايتها من بني عائذ وبني خالد، وقد عمروا جانبها الجنوبي الذي أطلقوا عليه اسم «الدرعية» نسبةً إلى بلدتهم التي انتقلوا منها في فلسطين، والتي سميت بموطنهم الأسامي بين «الحمضة» و«الجعيفرة» بثلاث، وهم من آل علي من آل سلمان المرادية والذين دخلوا حالياً في آل معمر الروحي، كما دخل معهم الأغلو (الغلقة) وبنو حزيمة (محزمة) وغيرهم من قبائل نهد وبني زبيد.

وكان حفيد الأخيضرين حمود بن يوسف بن الحسن الأخيضري قد تغلب على اليمامة وما جاورها، ثم ولداه من بعده مبارك وعطيفة (لا يزال لحمود أحفاد في الرياض ويعرفون بآل حمود ويسكنون المليحا في جنوب مدينة الرياض، اما عطيفة فتنسب إليه العطائف بمدينة الرياض حيث عمر موانئها واختص بها)، ثم تغلبت بنو عائذ بن سعيد بن صقر بن دعاس المذحجي على اليمامة في مطلع القرن الثامن مع بدء دولة بني عصفور العامريين، وقضت على إمارة آل حمود. وتفرع من بني عائذ قبيلة بني عطية التي استولت على سدير، وتفرع منها (آل يزيد، وآل مزيد، واستمرت حتى شملها سلطان آل جبر. وتغلب بعدئذ بنو خالد على اليمامة حينما ضعف سلطان آل جبر عليها، وانضم إلى بني خالد آل يزيد وآل مزيد، واشتركوا في الصراع ضد بني لام الذين حاولوا انتزاع السلطة في اليمامة من بني خالد، وذلك في منتصف القرن التاسع، حيث تم لبني لام السيطرة على نجد، ودخلت المردة مع بني لام واستولى شيخها مانع بن ربيعة بن مالك المرادي بقوة من بني لام على حجر اليمامة، وجمع أشقات القبائل الصغيرة المتفرقة، وأطلق عليها اسم «المؤلفة» (المولفة) وناهض بهم آل يزيد حتى تغلب على قراها ومنها (غبرا)، وكانت تسكنها عشيرة من عرينة بن نذير حليفة سبيع بن صعب الهمداني، وبطلق على هذه العشيرة آل رميل والذين من بقاياهم آل سويلم بن ناهض بن سعد، ثم تغلبت بنو يزيد على اليمامة في عهد مانع بن ربيعة، وانحاز مانع مع إخوته إلى (غبرا)، واشتروا من فاضل بن بجير الرميلى جد آل السويلم منطقة (الوسيط) وغرسوها، وأطلقوا عليها اسم الدرعية - كما مر - وبقيت أسرة مانع بن ربيعة المرادي فيها تحت سيطرة آل يزيد، بينما بقي أخواله النواصر في عرقه، وهم من بني عمرو من تميم، وبقيت مشيخة المردة في أولاد عمومتهم، واندجعت في عنزة (مختصر من الحلال السنية في سيرة أمراء نجد وأئمة الدرعية).

ومنهم من ينسبهم إلى بني تميم، كما نسبهم بعضهم إلى بني شيان، والصحيح ما أثبتته جدي باتفاق علمائهم في عصر الإمام عبد العزيز بن محمد بن سعود وعلى مسمع منه، وأن صاحب الحلال على ذلك مفصلاً عندما تطرق إلى أنساب قبائل نجد.

- ٤٦ فهذا هو الفتحُ الذي حلَّ قدرُهُ به ذلَّتِ الأعداءُ من كُلِّ ذي وحرٍ
- ٤٧ وقد طأطأتْ صيْدُ الملوكِ جباهَها لهيبَتِه بل سامَها الخسفُ بالقسرِ
- ٤٨ فَمِنْ أَهْلِ نَجْدٍ مِنْ تَطَاوُلِ رُفْعَةٍ وفازَ بِهِ واعتَزَّ وارتبَّاحَ بالبشرِ
- ٤٩ وَمِنْ أَهْلِ نَجْدٍ مِنْ تَزَلُّزِ خَيْفَةٍ وخالَطُهُ رعبٌ وفرٌّ مِنَ الدُّعْرِ
- ٥٠ فَلَلهِ رَبِّ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ دَائِمًا يَجُلُّ عَنِ الْإِحْصَاءِ وَالْعَدُّ وَالْحَصْرُ
- ٥١ فَيَا مَلِكَا فَاتِ الْمُلُوكِ وَفَاقِهَا بنيلٍ وإقدامٍ وكَفِّ لَهْ يُفْرِي
- ٥٢ عَلَيْكَ بِتَقْوَى اللَّهِ لَا تَتْرَكْنَهَا فَإِنَّهَا تَقْوَى عَلَى كُلِّ ذِي مَكْرِ
- ٥٣ وَعَامِلُهُ بِالْإِخْلَاصِ وَالصِّدْقِ وَالرِّفَا فَمَا خَابَ عَبْدٌ عَامِلٌ بِاللَّهِ بِالْإِسْرِ
- ٥٤ وَأَعْدِدْ لِمَنْ عَادَاكَ أَغْظَمَ جُنَّةٍ مِنْ الْحَزْمِ كَيْ تَأْتِيَ الْأُمُورُ عَلَى خَيْرِ
- ٥٥ وَاعْمَلْ هُدَيْتَ الْيَعْمَلَاتِ إِلَى الْعِدَا لِيَنْزَجِرُوا عَنْ مَهْيَعِ الْفَحْشِ وَالنُّكْرِ
- ٥٦ وَجَرَّ عَلَيْهِمْ جَحْفَلًا بَعْدَ جَحْفَلٍ يَرُوحُ بِأَسْبَابِ الْمَنَابِ وَالْقَسْرِ
- ٥٧ وَجَرَّدَ بِجَدِّ سَيْفِ عَزَمِكَ صَاعِدًا إِلَى الْمَرْقَبِ الْأَعْلَى مِنَ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ
- ٥٨ وَأَعْدِدْ لِأَعْدَاءِ الشَّرِيعَةِ فَيْلَقًا وَجَاهِدْهُمْ فِي اللَّهِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
- ٥٩ فَمَا الْعِزُّ إِلَّا فِي مَجَاهِدَةِ الْعِدَا ذَوِي الْفَحْشِ وَالْإِشْرَاكِ بِاللَّهِ وَالْكَفْرِ
- ٦٠ فَمَا فِتْنَةٌ فِي الْأَرْضِ أَخْبَثَ مَذْهَبًا مِنْ الدَّوْلَةِ الْكُفَّارِ مِنْ كُلِّ ذِي نُكْرِ
- ٦١ وَمَنْ كَانَ مُعْتَزًّا وَمُسْتَنْصِرًا بِهِمْ فَجَاهِدْهُمْ تَحْطَى حَنَانِيكَ بِالْبِشْرِ
- ٦٢ وَأَنْقِذْ ذَوِي الْإِسْلَامِ مِنْهُمْ فَيَأْتُوا وَلَا يَتُّهُمْ شَرٌّ تَجَرُّ إِلَى شَرٍّ
- ٦٣ وَشَاوِرْ إِذَا مَا حَلَّ أَوْ جَلَّ حَادَثٌ وَلَا تَعْجَلَنَّ فِي الْأَمْرِ مِنْ غَيْرِ مَا فِكْرِ

(٣٠٦) يقصد بدولة الكفار تركيا لما كان من عداء بينها وبين آل سعود. وقد تغيرت الظروف فتحالفت مع من تحالف مع الكفار فعلاً على المسلمين، أما تركيا فدولة مسلمة وإن حدث اختلاف في وجهات النظر.

- ٦٤ ولا تستثر إلا صديقاً مُجرباً
٦٥ وَكُنْ حَذِراً فِي كُلِّ أَمْرٍ وَحَادِثٍ
٦٦ وَكُنْ سَلْسَافاً سَهْلاً رَفِيقاً وَمُكْرِماً
٦٧ وَكُنْ شَرِساً صَعْباً وَشَرِيفاً عَلَى الْعِدَا
٦٨ فَمَنْ فِي اللَّيْلِ ضَعْفٌ وَالشَّرَاسَةُ هَيْبَةٌ
٦٩ وَكُنْ جَاعِلاً لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ عَصَبَةٌ
٧٠ لَكِي يَغْسِلُوا آثَارَ قَوْمٍ تَشَعَّبَتْ
٧١ فَلَا زِلَّةَ مَنْصُوراً عَلَى كُلِّ مُعْتَدٍ
٧٢ وَلَا زِلَّةَ وَطْأَةٍ عَلَى هَامَةِ الْعِدَا
٧٣ وَلَا زِلَّةَ يَأْشُمْنَ الْبِلَادَ وَبِدْرَهَا
٧٤ لَكَ التَّقْضُ وَالْإِبْرَامُ وَالْعِزُّ وَالْهَنَا
٧٥ وَدُمُ سَالِماً مَا عَشَتْ بِالسَّعْدِ لَابِساً
٧٦ وَدُونَكَ مِنْ أَبْكَارٍ فَكْرِي قَلَانِدُ
٧٧ أَجَلٌ وَأَبَى مِنْ جُحَانٍ وَجَوْهَرٍ
٧٨ عَلَى كَاعِبٍ حَسَنَاءَ بَدْرِئَةِ السَّنَا
٧٩ وَفِي وَقْعَةِ الْخَرْجِ الَّتِي شَاعَ ذِكْرُهَا
٨٠ أُمُورٌ جَرَتْ لَا أُسْتَطِيعُ لَعْدَهَا
٨١ قَدْ انْثَل مِنْهَا عَرْشٌ مَنْ كَانَ بَاغِياً
٨٢ أَتَى بِجُنُودٍ كَالْجَهَامِ يَقُودُهُمْ
- صَدُوقاً وَفِي كُلِّ الْحَوَادِثِ ذَا خَيْرٍ
فَمَا نِيلَ بِالْمَكْرُوهِ مَنْ كَانَ ذَا حَذَرٍ
لِأَهْلِ التَّقَى وَالْخَيْرِ فِي سَائِرِ الدَّهْرِ
وَأَهْلِ الرَّدَى وَالْفُحْشِ وَالْغَدْرِ وَالْخَيْرِ
وَمَنْ لَمْ يَهَبْ يُحْمَلْ عَلَى مَرْكَبٍ وَغَيْرِ
يُقِيمُونَ أَمْرَ اللَّهِ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ
مَذَاهِبُهُمْ فِي الْفُحْشِ وَالشَّرِّ وَالْهَجْرِ
يَلَا حِظَّكَ الْإِقْبَالُ فِي السَّرِّ وَالْجَهْرِ
وَضِدُّكَ فِي خَسْفِ دَوَامٍ وَفِي قَسْرِ
يَسَاعِدُكَ الْإِسْعَافُ فِي النَّهْيِ وَالْأَمْرِ
وَأَعْدَاكَ فِي خَفْضِ وَشَرٍّ وَفِي دُغْرِ
مَنْ الْمَجْدُ ثَوْباً فَاخِراً رَافِلَ السَّرِّ
نَظَّمْتُ بِهَا عَقْداً نَفِيساً مِنَ الدُّرِّ
وَدِرٍّ وَبَاقِيَاتٍ يُنَاطُ عَلَى نَحْرِ
مُهْفَهْفَةٍ الْأَحْشَاءِ طَيِّبَةِ النَّشْرِ
مَنْ الْعِزُّ وَالْمَجْدُ الْأَثِيلُ مِنَ الْفَخْرِ
وَهِيَّاتٌ لَا يُحْصَى لَهَا الْعَدُّ ذَوْ حَصْرِ
وَجَاءَ بِمَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْأَمْرِ
مَنْ الْبَغْيِ وَالطُّغْيَانِ وَالْمُكْرِ وَالْكِبْرِ

(٦٧) الشَّوَيْبِيُّ: الْحَنْظَلُ . . .

(٧٩) وَقْعَةُ الْخَرْجِ: جَرَتْ بَيْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ سَعُودٍ وَعَبْدِ الْعَزِيزِ آلِ رَشِيدٍ . . .

- ٨٣ سفاهة رأي من غشوم غادع
٨٤ وإهلاك حرب المسلمين ونسليهم
٨٥ وإن لا يكن للأمر والنهي قائم
٨٦ فوئى على الأعقاب من بعد وقعة
٨٧ وسار وخلق الفرق بن أمامة
٨٨ ولما غزا عبد العزيز بجنديه
٨٩ توهم أن الدار ليس بربعها
٩٠ فجاء إلينا قاصداً بجيوشه
٩١ ولكن مولانا الكريم بفضله
٩٢ بسابق علم الله جل ثناؤه
٩٣ لقد جاءنا الأعدا على حين غفلة
٩٤ على علق منهم وشدة أهبة
٩٥ وما كان منا عالم بمجيئهم
٩٦ فجاء الطغاة المعتدون بجمعهم
٩٧ إلى أن غشوا كل البلاد وأحدقوا
٩٨ يريدون أن يسطروا في البلد الذي
٩٩ فنبهنا الله اللطيف بفضله
١٠٠ فثرنا كآساد الشرى نبتغي الوغى
١٠١ فله من جندي أسود ضراغم
١٠٢ فلما استحسر المعتدون بأننا
١٠٣ ولو أقدموا ألفوا رجالاً أعزة
- يريد هلاك الأتبيين ذوي الفخر
وتشريدهم من كل قطر بلا عذر
يزيل فساداً من ذوي الفحش والنكر
تسبب النواصي بالبواتر والسفر
وقد باء بالخسران والذل والكسر
وسار بهم نحو الكويت لما يجر
من الجند من تخمي حياها وما يدري
وأجناده يفري الهجير وقد يسر
وإحسانه قد من باللطف والنصر
فسبحان من يجري المقادير عن خبر
وفي هجعة من آخر الليل بالسبر
وغيض وإعداد عنيف على وصر
إلينا ولا كنا علمنا بمن يسري
وأجنادهم يمشون بالضمر الشفر
بأركانها واستجدوا كل ذي خسر
أبى الله أن يعلوها كل ذي مكر
ورحمته حتى كأننا ذوي خبر
إلى السور والأبواب نعدو بلا صبر
معودة في الروع بالكر والفر
شعرنا بهم هابوا القدوم على الجدر
قد اعتقلوا بالسهمري وبالبتر

١٠٤ وبالصمغ حول السور دون نفوسهم
 ١٠٥ فولوا على الأعقاب لم يدركوا المني
 ١٠٦ وهمتهم نهب الحمير وما عسى
 ١٠٧ وساورهم من الرجال أماجذ
 ١٠٨ ومن غير أمر بالخروج إليهم
 ١٠٩ فسددتهم ربي وأظفرهم بهم
 ١١٠ وكان مجيء المعتدين بقوة
 ١١١ على قلة منا وفي حين غرة
 ١١٢ فكر على الأعقاب نحو بنو ديه
 ١١٣ وقد قتلت أجناده وأصابه
 ١١٤ بما فل منه الحد وانثل عرشه
 ١١٥ ولما أراد الله إظهار عجزه
 ١١٦ لشحم وتخريب وإهلاك حرثنا
 ١١٧ ولكنهم والحمد لله وحده
 ١١٨ فلم يتمكن جنده من مرامهم
 ١١٩ عن الجد للأثمار ربي تفضلاً
 ١٢٠ وقد أيقنوا أننا سنخرج نحوهم
 ١٢١ وهل حذر يغني عن القدر الذي
 ١٢٢ فأخرج نحو المفسدين إمامنا

وأموالهم والمحصنات بما يفر
 وخابوا وقد آبوا بشر على شر
 يكون لهم فيها من العز والفخر
 قليلون كالأساد لكن بلا أمر
 على أهبة تنكي المعادي ذوي الغدر
 وأجلوهم منها على القهر والقسر
 وعن خبرة منهم بنا حيث لا ندري
 وعن كثرة منهم تنوف على الحصر
 وثقلته قد آب بالخزي والخسر
 من الخيل في العقر المطهمة الضمر
 وصار إلى إفساد زرع من السحر
 وخذلانه سار العدو على جهر
 وقطع معاش المسلمين ذوي الشكر
 أصابهم رعب شديد من الدغر
 وكف أكف الظالمين ذوي المكر
 فشكراً لمولانا على قمع ذي الحتر
 وقد حذروا إذ لا تحين من الحذر
 يسابق علم الله لا بد أن يجري
 أناساً قليلاً فاتكين ذوي صبر

(١٠٤) الصمغ: نبيذ من اللقاح من الناقور.

(١١٦) شحم النخل: تقطيع جماره.

- ١٢٣ فوافوهم قَبْلَ الغروبِ فأمطروا
 ١٢٤ فولّوا على الأعقابِ نحو خيامهم
 ١٢٥ وقد قتلوا منهم أناساً وأثروا
 ١٢٦ فأصبحَ مرعوبَ الفؤادِ مُرْزَءُ
 ١٢٧ وفرَّ هزيماً آخرَ الليلِ خائفاً
 ١٢٨ وسارَ إلى الوشمِ الذي لم يكن له
 ١٢٩ فحاصرَ شقرا أربعين صبيحةً
 ١٣٠ ولكنَّهُ قد رامَ أمراً وخالَهُ
 ١٣١ فشَيَّدَ ثغراً في مدينةِ ثُرَمَدا
 ١٣٢ رجالٌ وأزوادٌ كثيرٌ وقوةٌ
 ١٣٣ فما راعَهُ إلاَّ البريدُ مُجَبَّراً
 ١٣٤ يقودُهُم الليثُ الهزيرُ آخرَ الندى
 ١٣٥ حميدُ المساعي والمآثرِ والنهى
 ١٣٦ فسارَ إليه بالجنودِ ولم يكنْ
 ١٣٧ ففرَّ هزيماً هارباً عن لقائِهِ
 ١٣٨ وصارَ إلى أرضِ القصيمِ وحلَّها
 ١٣٩ من العزِّ والتأييدِ والنصرِ ربنا
- بصوبِ لَهم يُهمي بقاصمةِ الظَّهْرِ
 وما أحدٌ يلوي على أحدٍ يفري
 جراحاً كثيراً فاتَ عَنْ عَدِيٍّ ذي حَصْرِ
 وخالجه رُغْبٌ فآبَ على وَخِرِ
 ذليلاً كئيباً بالمدلةِ والكسْرِ
 بهِ طائلٌ فيما يرومُ مِنَ الأَمْرِ
 ولم يألُ جُهْداً في الخِداعِ وفي المُكْرِ
 صواباً من الرأيِ السديدِ وما يدري
 يكونُ له ثغراً هناك وفي القصرِ
 مهيئةً للقومِ في ذلك الثَّغْرِ
 بجندِ ذوي الإسلامِ يمشونَ في الأثرِ
 إمامُ الهدى السامي إلى منتهى الفَخْرِ
 حليفُ العلاءِ عبدُ العزيزِ ابنُ ذي القَدْرِ
 له همةٌ من دونِ ذي العَدْرِ والخُتْرِ
 وقد صابَهُ امرٌ عظيمٌ مِنَ الدُّعْرِ
 وقد ضاقَ دَرْعاً من مقاساتِ ما يجري
 لعبدِ العزيزِ المجتبى من ذوي الفَخْرِ

(١٢٨) الوشم: من مناطق نجد.

(١٢٩) شقرا: من قرى الوشم.

(١٣١) ثرمدا: من قرى الوشم.

(١٣٨) القصيم: كانت موارد المياه في الجاهلية وصدر الإسلام ثم تحولت إلى قرى وبلديات بحكم استقرار البوادي فيها ومن قراها بريدة وعنيزة والرس و....

- ١٤٠ وَلَمَّا أَتَى عَبْدُ الْعَزِيزِ بِجُنْدِهِ
 ١٤١ وَأَمَرَ فِي جَيْشٍ لَهُمْ مُحَمَّدًا
 ١٤٢ فَغَارَ عَلَيْهِمْ فِي الْبَيْطَاحِ وَقَدْ أَتَى
 ١٤٣ فَفَرَّ جَمِيعُ الْبَدْوِ بَعْدَ اجْتِمَاعِهِمْ
 ١٤٤ وَكَانُوا لَهُ رِذَاءً هُنَاكَ وَمَعْقِلًا
 ١٤٥ وَأَرْسَلَ لِلْقَصْرِ الْمَعْدُ سَرِيَّةً
 ١٤٦ فَصَارُوا وَهُمْ حَرْبًا لَنَا وَتَحَصَّنُوا
 ١٤٧ فَحَاصِرُهُمْ فِيهَا الْهَدَاةُ لِيَالِيًا
 ١٤٨ فَلَمْ يَرْعَوْا عَنْ غِيَّيِهِمْ وَضَلَالِهِمْ
 ١٤٩ فَلَمَّا رَأَوْا أَنَّ لَا هَوَادَةَ عِنْدَهُمْ
 ١٥٠ فَسَارُوا إِلَى سَوْرِ الْبِلَادِ فَلَمْ يَكُنْ
 ١٥١ وَفَرُّوا جَمِيعًا أَهْلُهَا وَتَفَرَّقُوا
 ١٥٢ وَحَوَصِرَ أَهْلُ الْقَصْرِ بَعْدَ لِيَالِيًا
 ١٥٣ فَلَمَّا رَأَوْا أَنَّ لَا مَحِيصَ وَأَنَّهُمْ
 ١٥٤ فَشَقُّوا لَهُمْ حَفْرًا لِيَنْجُوا مِنَ الرَّدَى
 ١٥٥ فَفَرُّوا مِنَ الْقَصْرِ الْحَصِينِ بِظُلْمَةِ
 ١٥٦ وَسَارَ عَلَى آثَارِهِمْ طَالِبٌ لَهُمْ
 ١٥٧ فَذَاقُوا جِوَارَ الْمَوْتِ بِالسَّيْفِ غَيْرَ مَنْ
 ١٥٨ فَهَذَا فُتُوحَاتُ تَوَالَتْ وَأَمْرُهَا
 ١٥٩ وَلَوْ كَانَ غَيْرَ اللَّهِ نَاصِرٌ جُنْدِيهِ
 ١٦٠ وَلَكِنْ مَوْلَانَا أَفَاضَ بِفَضْلِهِ
- إِلَى أَهْلِ شَقْرَا أَقَامَ الْحَمْدَ وَالشُّكْرَ
 أَخَاهُ إِلَى بَدْوٍ وَعُتَاةٍ ذَوِي غَدْرِ
 إِلَيْهِمْ نَذِيرٌ قَبْلَهُ مِنْ ذَوِي الْمَكْرِ
 عَلَى ابْنِ رَشِيدٍ وَاسْتَقْلُوا مِنَ الدُّغْرِ
 يَبْوءُ إِلَيْهِمْ فِي النُّوَازِلِ وَالضَّرِّ
 وَفِي ثَرَمَدَا قَوْمٌ عَتَاةٌ ذَوُو غَدْرِ
 جَمِيعًا فَابُوا بِالْذَّمِّ وَبِالْخُسْرِ
 وَقَدْ أَعْذَرُوا فِي صَلَاحِهِمْ غَايَةَ الْعُذْرِ
 وَلَجُّوا سِفَاهًا فِي الْعِتَادِ لَدَى الْحَصْرِ
 أَحَاطُوا بِهِمْ يَا صَاحِبَ مِنْ كُلِّ مَا قَطَرَ
 سَوَى سَاعَةٍ حَتَّى غَلَوَتْ عَلَى قَسْرِ
 وَعَنْ عُتُوٍّ أَخَذُوا الْبِلَادَ وَعَنْ قَهْمِ
 وَقَدْ دَعَرُوا مِمَّا دَهَاهُمْ مِنَ الْخَفْرِ
 أَحِيطَ بِهِمْ قَامُوا إِلَى جَانِبِ الْقَصْرِ
 وَمِنْ صَادَةِ الْمُتَدَوِّرِ لَيْسَ بِذِي حَذْرِ
 مِنَ اللَّيْلِ لَمْ يَشْعُرْ بِهِ قَائِفُ الْأَثْرِ
 فَأَذْرَكَ مِنْهُمْ عُضْبَةً مِنْ ذَوِي الْغَدْرِ
 نَجَا وَاسْتَجَرَا فِي الْبِلَادِ وَفِي الْبَرِّ
 لَمَنْ يُشَاهِدُهَا يَسِيرُ وَمَا يَنْذِرُ
 لِأَعْضَلِ أَمْرُ الْقَصْرِ وَالْبَلَدِ الْوَعْرِ
 عَلَيْنَا فُتُوحَاتُ تَجَلُّ عَنْ الْحَصْرِ

- ١٦١ فَلَلهُ رَبِّي الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ وَالشَّائِلُ عَلَى نِعَمٍ لَا تُحْصِي ضَبْطاً لَهَا شِعْرِي
 ١٦٢ فَيَا أَيُّهَا الْغَادِي عَلَى ظَهْرِ جَلْعِدٍ عَرْنَدَسِي وَجَنَاءَ مِنَ الضُّمْرِ الْحَمِيرِ
 ١٦٣ تَجُوبُ الْفِيَا فِي الْقَفَارِ كَأَنَّهَا سَفْنَجِيَّةٌ أَوْ كَالْمُهَاجَةِ لَدَى الدُّغْرِ
 ١٦٤ إِذَا أَنْتَ أَزْمَعْتَ الْمَسِيرَ مُيَمِّماً إِلَى الطُّورِ مِنْ أَرْضِ السَّرَاةِ مِنَ الْوَعْرِ
 ١٦٥ وَخَلَقْتَ آمَادَ الْبِلَادِ وَجُزَّتْهَا بِلَاداً بِلَاداً أَوْ قَفَاراً إِلَى قَسْفِرِ
 ١٦٦ وَجَاوَزْتَ شَهْرَاناً وَنَاهَسَ بَعْدَمَا قَطَعْتَ طَرِيقاً مِنْ دِيَارِ بَنِي صَقْرِ
 ١٦٧ فَأَشْرِفَ عَلَى أَيُّهَا حَنَانِيكَ قَائِلاً وَدَمْعُكَ سَفَاحٌ عَلَى الْخَدِّ وَالنَّحْرِ
 ١٦٨ سَلَامٌ عَلَى مَنْ حَلَّهَا مِنْ ذَوِي الْهُدَا بَقِيَّةُ أَهْلِ الدِّينِ فِي غَايِرِ الدَّهْرِ
 ١٦٩ وَعَرَّضَ عَلَى أَهْلِ الْقَرْيِ حَيْثُ أَهْلاً مَحَلَّةَ أَخْوَالِي وَإِنْ كُنْتُ لَا تَذَرِي

(١٦٤) الطُّور: جبال آل يزيد.

(١٦٦) شيران وناهس: قبيلتان من خثعم من قبائل عسير.

طريب: وادي من أودية قحطان مكتظ بالقبائل، ومنهم بنو صقر والجحادر والحباب وبنو هاجر.

(١٦٧) أيها: عاصمة عسير، ومقر حكومة آل يزيد (آل عائض)، وكان عليها سور بني بالحجر والقضاض بارتفاع خمسة عشر ذراعاً، وعرض قاعدته ستة أذرع، ويكون في أعلاه بعض أربعة أذرع، ويبدأ هذا السور من جيلٍ النصب وأم حمار، وعلى سفحيهما مما يلي الوادي برجان قاعدة كل منهما خمسة عشر ذراعاً، ولكل منهما بابان يلتصقان بسفح الجبل من داخل السور وكذا من خارجه، ويمر السور برهوة شمسان ثم بالخمراء عند مضيق وادي ضباعه مما يلي حي (المقابل)، وعلى مضيق الوادي برجان مثل الأولين ارتفاعاً وشكلاً، ويستمر السور إلى رهوة الصفراء وينتهي بالوادي عند دون الحظائر حيث ينتهي ببرج كسابقيه، ويقابله برج يمتد منه سور صاعد في الجبل على ممر الشوذبي ماراً برأس الشرطة والشرقة حيث ينتهي ببرج على منفذ عقبة ضلع كسابقيه، ويقابله برج يمتد منه سور على رأس أبي خيال، والجندل، وذرا، والرهوة، وذو النميص ثم ينتهي بالنصب بالبرج القائم على سفحه من جهة الوادي، ولهذا السور منافذ غير هذه للمارة. ويحيط هذا السور بكل ما انحدر سبله إلى أيها. وكان هذا السور قديماً، وعليه كتابات قديمة تتحدث عن بناته في العصر الجاهلي استوفاهما والذي في كتابه المتعة بعد أن ترجمت، وكان هذا السور يرمم بين عصر وآخر، وأخير من رثمه الأمير محمد بن أحمد بن محمد ابن يحيى بن عبد الرحمن عام ١٢٠٠ من هجرة المصطفى، ثم بدأ الإهمال يضربه، حتى أخذ الناس بعض أحجاره وبنوا بها.

(١٦٩) القرى: أحد أحياء مدينة أيها. وأخواله آل مريح من آل تمام.

- ١٧٠ فَسَلَّمْ عَلَى مَنْ كَانَ بِاللَّهِ مُؤْمِناً
 ١٧١ وَأَرْضٍ بِهَا نَيْطَتْ عَلَيَّ تَمَائِمِي
 ١٧٢ بِلَادُ بَنِي ثَمَامٍ حَيْثُ تَوَطَّنُوا
 ١٧٣ فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ مُسْتَقْبِلاً مُوَحِّداً
 ١٧٤ فَعَهْدِي بِهِمْ أَنْصَارُ دِينَ مُحَمَّدٍ
 ١٧٥ وَلَكِنْ جَرَتْ مِنْهُمْ أُمُورٌ فَعَوَّقُوا
 ١٧٦ وَمَنْ بَعْدَ إِبْلَاغِ السَّلَامِ مُؤَدِّياً
 ١٧٧ وَأَبْلَغُهُ تَسْلِيماً وَأَوْفَى تَحِيَّةً
 ١٧٨ وَأَبْلَغُهُ أَنَا قَدْ سَلِمْنَا وَأَنْنَا
 ١٧٩ وَعَنْ أَرْضِنَا وَلَّتْ شُرُورٌ عَظِيمَةٌ
 ١٨٠ وَمَحْذُورُنَا قَدْ زَالَ عَنَّا وَقَدْ بَدَا
 وَدَعَّ كُلُّ مَنْ يَأْوِي إِلَى أَمَّةِ الْكُفْرِ
 تُسَمَّى السُّقَا دَارُ الْهَدَاةِ أُولَى الْأَمْرِ
 وَآلُ يَزِيدٍ مِنْ صَمِيمِ ذَوِي الْفَخْرِ
 فَأَبْلَغُهُ تَسْلِيماً يَفُوتُ عَنِ الْحَصْرِ
 عَلَى الْمِلَّةِ السَّمْحَا وَلَيْسُوا ذَوِي غَدْرِ
 عَلَى مَا جَرَى مِنْهُمْ بِلَا وَاسِعِ الْعُدْرِ
 أَنْخَهَا لَدَى عَبْدِ الْحَمِيدِ أَخِي الشَّعْرِ
 وَأَزْكَى ثَنَاءٍ أَرْجُهُ فَاحَ كَالنَّشْرِ
 بَرَحِمَةِ مَوْلَانَا نَجَوْنَا مِنَ الْقَهْرِ
 وَبَدَّلَ مَوْلَانَا لَنَا الْعُسْرَ بِالْيُسْرِ
 لَنَا طَالَعٌ بِالسَّعْدِ وَالْفُوزِ وَالنَّصْرِ

(١٧١) السقا: بلدة إلى الغرب من مدينة أبها، وهي من معاتل أسلاف آل عائض، وهي مصيبنهم، على حين كانت (ريدة) و(حرملة) مقرهم ثناء، وأبها في الربيع. وانتقل من قبائل الأزدي بعض سكان السقا، واتجهوا إلى الأندلس، واستقروا فيها، واتخذوا مقراً أسموه (السقا) أثناء فتح المسلمين للأندلس.

(١٧٢) بنو ثمام بن حسن: أحد بطون قبيلة بني مغيد من بني أسلم بن عمرو بن ثماله، ومنهم أخوال الشاعر. آل يزيد: ويقصد يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الذي ينتمي إليهم آل عائض، وهم غير آل يزيد الذين هم في البدلات، وغير آل يزيد في علكم الذين منهم آل قاسم، وكلهم من بني أسلم بن عمرو الأزدي، وغير آل يزيد أحد بطون آل الحلف من قحطان (رفيدة)، وغير آل يزيد في قبيلة لحبان من جنب ابن سعد، وغير آل يزيد في قبيلة (الريث) بالقهر، وغير آل يزيد من آل السري من قحطان، وغير آل يزيد من آل حسان في بني ثمار، وغير آل يزيد في قبيلة سنحان بتهامة.

(١٧٦) عبد الحميد بن سالم: هو والسي - رحمه الله - وكان صديقاً حميماً لسحبان والد الشاعر في آخر أيام حكم عائض بن مرعي.

- ١٨١ وأبلى بني الشيخ الأمير محمد علياً وعبد الله عنا بلا حصر
 ١٨٢ سلاماً وأبلى عائضاً وذوي الهدى ومن هو منهم لم يزل سائر الدهر
 ١٨٣ وإخواننا عبد الكريم وفائعا وأبناءهم تسليم مكاتب الصدر
 ١٨٤ مضى عمره والقلب في عرصاتكم وأشواقنا تزداد في السر والجهر
 ١٨٥ ولم أسل عن تذكركم وإذكاركم على البعد واللوى وفي العسر واليسر
 ١٨٦ وما زلت في أرض نشأت بربعها أحن إليها واما دايماً الذكر
 ١٨٧ فيا ليت شعري هل شدى بمشيده كعهدي به حال الطفولة من عمري
 ١٨٨ وهل حصن زهوان الحصين وجيرة حواليه في عز أطيدي وفي فخر

(١٨١) محمد: هو الإمام محمد بن عائض بن مرعي.

علياً: علي بن الإمام محمد وقد مرت ترجمته.

عبد الله: عبد الله بن الإمام محمد.

(١٨٢) عائض ابن الإمام محمد أيضاً. ومن ثم أولاد الأمير عبد الرحمن بن عائض بن مرعي، والأمير ناصر بن عائض بن مرعي.

(١٨٣) عبد الكريم: عبد الكريم بن سحمان أخو الشاعر من الأب، وخلف ولداً اسمه محمد قتل في حجلة مع آل عائض.

فائع بن يحيى بن عيسى أخو الشاعر من الأم وله ورثة يسمونهم آل فائع، وهم من رجال آل عائض أيام حكم حسن بن علي.

(١٨٧) شدى: وهو من القصور القديمة لأسلاف آل عائض ويقع بين ساحة المملح وساحة البحار. وكان المملح اسماً للحج الذي بني فيه قصر مناظر وهو من قصور أسلاف آل عائض، ثم تحول هذا الموقع من المملح إلى مناظر وبه سمي الحج، وبقي المملح في جهته الغربية جنوب حي نعمان الذي يسمى الآن رأس المملح، وقد اتخذ هذا المكان أيام آل عائض لإقامة الحدود.

ويقع شدى بين أربعة أبراج، وكل برج ستة ادوار، وقد زال معظمه الآن بعد زوال آل عائض. وأول من بناه الأمير خالد بن عبد الله بن علي بن محمد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان في حوالي عام ١٨٧ هـ، ووجد هذا التاريخ على ردم الباب الشرقي حتى الآن.

وأقيم شداً على أنقاض حصن جاهلي قديم، وجدت على بعض حجارته التي بني منها شداً نقوش بالكتابات القديمة، ترجمت فكانت أن من بناه أحد ملوك الأزدي واسمه الغطريف.

(١٨٨) حصن زهوان: من قصور أسلاف آل عائض في السقا وقد زال كما زال غيره من قصورهم في السقا، وحرملة، وريدة، والحفير، وأبها، ورأس المحرث، ورأس عقبة الظهار من جهة وادي عرفة.

- ١٨٩ وحصنُ بني عَوَاضٍ وَآلُ مُفَرَّحٍ وَجيرانهم أهلُ القُريعِ على خُبْرٍ
 ١٩٠ وَصَدَّى وَحصنُ لابنِ لاحقٍ حَوْلَنَا وَبِالِيتني أدري أكانوا كما أدري
 ١٩١ أم الحالُ قد حَالَتْ بِهِمْ وَتَغَيَّرَتْ وَبُدَّلَ خَيْرٌ فِيمُ كَانَ بِالشَّرِّ
 ١٩٢ حَنَانِكَ خَبَّرَنِي وَلَا تَأُلْ جَاهِداً فَإِنِّي لَدَى الإِخبارِ مُنْشِرِحُ الصَّدْرِ
 ١٩٣ وَدونك من أخبارنا بعضَ ما جرى من الفتحِ والعزِّ المؤثِّلِ والفَخْرِ
 ١٩٤ ذَكَرْنَا قَلِيلاً مِنْ كَثِيرٍ وَإِنَّمَا ذَكَرْتُ على التَحْقِيقِ أنباءَ ما يَجْري
 ١٩٥ إِلَيْكَ مِنَ الضَّيَرِ زُفْتُ رُكائِها فكم جاوزَتْ مُومَاتِ قَفَرٍ إلى قَفَرٍ
 ١٩٦ وَأَخْتِمُ نَظْمِي بِالصَّلَاةِ مُسَلِّماً على السَّيِّدِ المَعصُومِ ذِي المَجْدِ والفَخْرِ
 ١٩٧ وَأَصْحابِهِ وَالْآلِ مَعَ كُلِّ تَابِعٍ وَتَابِعِيهِمْ حَقّاً إلى مُتَنَهَى الدَّهْرِ

(١٨٩) حصن: قصر. آل عواض: وهم أولاد عبد الرحمن بن عبد الله ومن عواض بن عبد الرحمن الأمير سعيد بن مسلط بن مسفر بن محيي بن عواض، ولم يكن لسعيد عقب، وانقرض بوفاته آل مسلط، حيث قتل ولداه في ريدة قبل أن ينجبا كما يلتقي في عواض الأمير علي بن مجتل بن مسفر بن عواض ولهم ذرية تعرف بآل ترابة نسبة إلى ترابة بنت عبد الرحمن بن علي بن عبد الله الذي ينحدر منه آل مرعي آل عائض وقد انقرض آل مسلط وكان آخرهم ممن قتل في حجل عام ١٣٣٩ وتوجد بيوتات ترف بآل مسفر في قرى بني مغيد ليسوا من هؤلاء.

آل مفرح: أولاد محمد بن مفرح بن أحمد بن عبد الله بن إبراهيم بن يزيد بن حسن من آل مضيم الدوقي (من دوقه) وكان محمد بن مفرح من رجالات الإمام عائض بن مرعي وقادته البارزين ومعتمده في المهمات وتزوج بابنته فاطمة الامام محمد بن عائض وهي أم ولده سعد، وبه يكنى. القريع: اسم مكان بين المسراب والقلعة مولد الشيخ سليمان بن سحمان، وهو لقبيلة بني تمام من بني مغيد.

(١٩٠) صدَّى: اسم قصر بقرية القوز لآل قايح بن عيسى بن لاحق بن أحمد وحصن ابن لاحق أي أحمد بن لاحق أبو سراح، ويقمون بالعزيزة، وهم من قادة آل عائض ورجالهم البارزين.

عبد الحميد بن سالم الدوسري

جاء والدي - رحمه الله - إلى الحياة الدنيا عام ١٢٥١ هـ، أيام الإمام عائض بن مرعي، ولما بلغ سن العاشرة، وفد إلى أبيها مع أمير وادي الدواسر من قبل عائض بن مرعي، وهو محمد بن مقرن المقربي الرجبي، والتحق يومذاك بخدمة الإمام، وكان الأمير علي بن مجتل قد عين والده سالماً أمين بيت مال وادي الدواسر وما يلحق به. ويعود نسبه إلى آل عويد من بني هاجر من شريف من جنب بن سعد العشيرة مذحج، وعاش بين أخواله آل عبد الحميد فنسب إليهم إذ كان والده محمد بن سعيد بن زيد قد تزوج فيهم.

ثم عينه الأمير عائض بن مرعي مع عبد الرحمن الحفظي لاستلام أموال الزكاة القادمة من بربرة وجزر دهلك من قبل واليها موسى بن حبيش بواسطة سفن أبحرت من دهلك نحو ميناء القنفذة، غير أن الترك كانوا قد احتلوا ذلك الميناء عام ١٢٥١، وعندما وصلت تلك السفن احتجزت من قبل الترك، وحاولوا أخذ ما فيها غير أن الملاحين قد رفضوا ذلك إلا بإشعار من الأمير عائض بن مرعي الذي أرسل إليه الخبر، فبعث إلى والي الحجاز يعلمه بما حدث ويحمّله مسؤولية العاقبة فيما إذا تعرضت تلك السفن لأي أذى لأن ذلك يخالف لبنود الصلح التي تمت بين الطرفين، فأمر الوالي التركي في الحجاز حاميته بالقنفذة بالإفراج عن السفن وتسليم حمولتها إلى رجال عسير.

وكان - رحمه الله - مع محمد بن غيث وصالح العقبي مسؤولين عن رجال الحسبة في الدرعية أيام الإمامين عبد العزيز بن محمد وابنه سعود الكبير.

وله - رحمه الله - كتابان في التاريخ أحدهما (الأخبار السنية في سيرة أمراء نجد

وأئمة الدرعية) والثاني (أخبار بني أمية) الذي ذكر فيه فرعي بني أمية، المرواني والسفياني، ونقل والذي عنهما بعض ما دونه في المتعة، وأخذت منها، ومن المتعة ما حلّيت به هذه التكملة، وذلك من أحداث وأنساب، وشروح، ولم أتوسع فيما أخذت لوفائها في المصدر.

نشأ والذي كغيره من أبناء المنطقة بين هؤلاء العلماء الأجلاء فبرز بعلم الحديث، والتفسير، والفقه، والأدب، والتاريخ. وكانت له عدة مؤلفات من بينها (متعة الناظر ومسرح الخاطن) ترجم لأئمة المنطقة وعلمائها، وقادتها، ولأهل المناطق المجاورة من اليمن ونجد وخاصة وادي الدواسر. وكان له ولع بالخط، ونسخ الكتب، فنسخ عدة منها في مكتبة الإمام عائض بن مرعي في مكتبته ببلدة ريده.

ولم يلقه عمله العلمي والكتابي عن دعم إمامه، فقد قاد حملة لتطويع بني مالك ابن علي بن الحكم بـ (فيفاء) واشترك بالحملة التي وجهت إلى وادي الدواسر عام ١٢٨٧ لصد الترك عنها، وقاد حملة إلى الشقيق لتأديب بني شعبة عام ١٣١٩.

وتوفي - رحمه الله - في أبها عام ١٣٣٤ بعد عودته من الرياض، وترك عدة أولاد أكبرهم صاحب تحرير هذه التكملة (شعيب)، ومنهم سالم، وزايد اللذين استقرا في وادي الدواسر مع أسرتهما اللتين عرفتا بآل حميد من آل عويد. كما ترك الوالد عدة نساء أكبرهن (عمرة) التي تزوجها عبد الله بن محمد بن حبيب القدحي.

كان - رحمه الله - من أجلاء علماء المنطقة، أوفده الأمير علي بن محمد إلى الإمام المنصور، وإلى الأمير محمد بن عبد الله بن علي بن رشيد أمير نجد برسائل يستحثهم على الثورة على الترك، ويعلمهم بعزمه على إخراج الترك من عسير^(١).

وجه إليه الشيخ سليمان بن سحمان العامري القصيدة السابقة والتي يمدح فيها الملك عبد العزيز، ويصف انتصاراته واستيلاءه على بعض مدن نجد، فرد عليه بالقصيدة التالية:

١ غَدُونَا يَفْضُلَ اللهُ تَنْعُمُ بِالْفَجْرِ وَدَانَتْ لَنَا الْأَيَّامُ بِالْيَمَنِ وَالْيُسْرِ

(١) أورد والذي في كتابه الرسائل والقصائد التي تبودلت بين هؤلاء الأمراء.

- ٢ فما شِدَّةُ تَبَقَى ولكن مصيرها
٣ ألا ابشِرْ رَعَاكَ اللَّهُ نَجْدٌ تَأَلَّقَتْ
٤ كما أَرْضَهَا نَفْحُ السُّرُورِ وَأَشْرَقَتْ
٥ وعِلَادَ لِنَجْدٍ مَا مَضَى مِنْ مَفَاخِرِ
٦ وأُورِفَ ظِلُّ الْأَمْنِ فِي جَنَابَاتِهَا
٧ وفي كُلِّ قَلْبٍ بِالْأَمَانِي تَحْضُرُ
٨ ألا انْظُرْ إِلَى الضَّيْرَيْنِ مَا لَا تَوَاجِدُ
٩ وهَادٍ وَأَنْجَادٌ تَمِيسُ بِفَرْحَةٍ
١٠ خُمَائِلُ يَهْدِيهَا الْحَمَامُ هَدِيلَهُ
١١ وَمَرَّ تَمَانٍ عَافَ نَجْدًا رَجَالُهَا
١٢ وَقَدْ زَهْدُوا فِي أَرْضِهِمْ وَرَبْوَعِهِمْ
١٣ وَأَسَامُ عَيْشٍ مَا جَرَى فِي مَذَلَّةٍ
١٤ وَعَادَتْ عَوَادٍ بِالْمَطَامِعِ تَغْتَلِي
١٥ وَنَجْدٌ غَدَتْ نَهْبًا لِبَادٍ مُضَلَّلٍ
١٦ وَلَا شَرَفٌ يَسْمُو، وَكَمْ مِنْ ظَعِينَةٍ
١٧ وَرِيْعَتْ فَلَا أَمْنٌ يُظْمِئُ سَيْرَهَا
١٨ وَعَاثَتْ بِهَا الْوَيْلَاتُ، كَمْ رِيْعَ خَافِقُ
١٩ وَلَمْ يَخَفْ مَا نَالَ الْقُرَى مِنْ تَحْبُطٍ
- إِلَى فَرَجٍ، وَالْأَمْنُ يَذْهَبُ بِالنُّعْرِ
وَلَمْ يَبْقَ مِنْ بَاغٍ يُطَاوِلُ بِالقَهْرِ
وَجَوْهَ وَأَسْمَاءُ تَبَسُّمُ بِالنُّصْرِ
وَسَادَ إِمَامٌ رَافِعًا رَايَةَ النُّصْرِ
وَفِي سُوحِهَا بَثُّ الشَّدَا طَيْبُ النَّصْرِ
بِفَضْلِ فَتَى الْفَتَيَانِ وَالْهَيْئَمِ الصَّغْرِ
وَقَدْ سَادَ فِي أَرْجَائِهَا عَاطِرُ الذُّكْرِ
وَصَارَتْ عُرُوسًا نَجْدٌ مَجْلُوءَ الْبَهْرِ
وَغَابَ غُرَابُ الْبَيْنِ مِنْ سَاحَةِ الدَّهْرِ
يَجُوبُونَ مِنْ قَفَرٍ شَدِيدٍ إِلَى قَفَرٍ
وَخَافُوا عَوَادِي الدَّهْرِ تَعَبْتُ بِالْعُمْرِ
بِأَرْضٍ تَعِيْتُ الثُّغْلُ فِيهَا مَعَ الْجُعْرِ
وَبَعْدَ هِنَاءٍ نَابَهَا الدُّعْرُ بِالْعُمْرِ
جَهُولٍ بِأَمْرِ اللَّهِ يَعْثُ بِالسَّرِّ
أُهَيْبَتْ وَأَيْنَ الْأَمْرِ يَدْعُو إِلَى الطُّهْرِ
وَكُلُّ حَصَانٍ لَطَخَتْهَا يَدُ الْقَذْرِ
وَإِنْ كَانَ فِيهَا كَانَ قَدْ مِنَ الصَّخْرِ
وَذُلٌّ وَجُوعٌ وَانْتِهَابٌ مَعَ الْقَهْرِ

(٨) الضيرين: تنية ضير. وهما جبلان مشهوران شمال غربي وادي الدواسر.

(١١) بعد احتلال الترك لنجد، ومطاردتهم آل سعود فاقتل الأمن، وساد الذعر، وحكمت نجد بمتصرفية.

(١٣) الثعلب: الثعلب. الجعر: الضع.

(١٨) الخافق: القلب.

- ٢٠ وفي كُلِّ رَبْعٍ مِخْنَةٌ وَمُصِيبَةٌ
 ٢١ فَيُجَاوِزُ مَنْ يَأْبَى الْهَوَانَ وَقَدْ رَأَى
 ٢٢ كَأَن لَّمْ تَكُنْ تِلْكَ الرَّبُوعُ مَعَاقِلًا
 ٢٣ وَأَطْبَقَ يَأْسٌ فِي الْقُلُوبِ وَلَمْ يَعُدْ
 ٢٤ وَيَغْصُرُهُ فَرْطُ التَّلَهُّفِ وَالْأَسَى
 ٢٥ كَأَن لَّمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحُجُورِ إِلَى الصَّفَا
 ٢٦ وَإِنْ كَانَ أَسَدٌ فِي الرَّبُوعِ أَشَاوَسُ
 ٢٧ فَيَمِيزَاتٍ تَحْمِيهَا وَقَدْ سَادَ جَائِرُ
 ٢٨ وَحِكْمَةُ رَبِّ الْعَرْشِ يُعْطِي لِكَابِرِ
 ٢٩ ابْتِلَاءٍ يُصِيبُ النَّاسَ لَا لِكِرَامَةٍ
 ٣٠ فَبِحَانَ مَنْ يَغْنُو الْأَنَامُ لِأَمْرِهِ
 ٣١ إِرَادَةً رَبِّ الْكَوْنِ مَا شَامَ كُنْهَهَا
 ٣٢ فَحَمْدًا لَهُ أَضْفَى عَلَيْنَا بِفَضْلِهِ
 ٣٣ وَلَمْ يَبْقَ مِنْ ذَلِكَ وَفَقْرٍ وَخَبِيرَةٍ
 ٣٤ طَعَائِنُ كُلِّ الْخُودِ أَضَحَتْ مَضُونَةً
 ٣٥ فَقَدْ أَذْرَكَ الرَّحْمَنُ نَجْدًا بِغَيْثِهِ
 ٣٦ وَعَادَ إِلَى الْعَرْضَيْنِ وَجْهَهُ مُنَوَّرُ
 ٣٧ وَعَادَ إِلَى إِجْمَادِهِمْ آلُ مُقَرِّنِ
- مَاتِمٌ فِي السَّاحَاتِ تُودِي إِلَى الدُّعْرِ
 ضَرَاوَةٌ أَهْلَ الْغَدْرِ تُخَمِّنُ فِي الْغَدْرِ
 لَصِيدٍ وَفَرَسَانِ تَسِيرُ إِلَى النَّصْرِ
 لِحَرِّ سَوَى دَفْعٍ يَسِيلُ مَعَ الذِّكْرِ
 عَلَى مَا تَمَنَّاهُ فَلَاذًا إِلَى الصَّبْرِ
 فَتَى يَسْتَمِدُّ الدَّرْسَ مِنْ صَوْلَةِ الدُّعْرِ
 كِرَامٌ وَصَالُوا بِالتَّرَفُّعِ وَالْكِبْرِ
 يَغَالِ جَمِيعَ النَّاسِ بِالْخُبْثِ وَالْمَكْرِ
 وَيَمْنَحُ صُغْلُوكًا تَسَافِلَ بِالْقَدْرِ
 فَيَنْزَعُ مِنْ زَيْدٍ وَيُعْطِي إِلَى عَمْرِو
 وَمَا شَاءَهُ فِي كُلِّ مُتَجَعٍّ يَجْرِي
 عَبَاقِرَةٌ يَزْهَوُونَ فِي وَقْدَةِ الْفِكْرِ
 مَحَا كُلَّ خَوْفٍ بَعْدَمَا مَنَّ بِالسُّرْرِ
 وَسَادَ أَمَانُ الْعِزِّ فِي مَوْكِبٍ يَسْرِي
 إِذَا ارْتَحَلَتْ لَيْلًا وَعَادَتْ مَعَ الْفَجْرِ
 وَأَزْهَرَتْ الْأَرْجَاءُ بَعْدَ لَطْفِ التَّحْرِ
 يُضَاهِي بِهِ أَطْوَارَ مَنْ تَأَهَّاهُ بِالْفَخْرِ
 وَغَابَ الَّذِي عَانُوهُ مِنْ شِدَّةِ الْقَسْرِ

(٢٦) أيام حكم آل رشيد لنجد.

(٣٦) العرضين: العرض، والعارض. الأطوار يقصد بها أطوار ابن مرعي بعسيرة.

(٣٧) مقرن: الجد الذي ينتمي إليه آل سعود، وآل عياف، وهو مقرن بن مرخان بن إبراهيم بن موسى بن ربيعة بن مانع المرادي المذحجي.

- ٣٨ تَقَدَّمَهُمْ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَرَهْطُهُ
٣٩ يَحَاوِلُ فِيهَا فِتْيَةً قَدْ عَزَاهُمْ
٤٠ وَمَا مِنْهُمْ إِلَّا يُقَرُّ بِعَزْمِهِ
٤١ وَأَزْرَهُ أَحْقَادُ حَبْرٍ مُجَدِّدٍ
٤٢ إِمَامٌ أَقَامَ الشَّرْعَ لِلَّهِ غَاضِباً
٤٣ وَلَمْ يُثْنِهِ ابْنُ الْعُرَيْعِرِ ثَائِراً
٤٤ وَهَبٌ كَلِيبٌ صَائِلٌ مُتَوَثِّباً
٤٥ وَمَا رَاعَهُ خَذْلَانٌ مَنِ رَامَ نَصْرَهُ
٤٦ فَلَبَّتْ نِدَاهُ عُصْبَةُ مُقَرِّنِيَّةٌ
٤٧ فَشَدَّتْ يَدَ الدَّاعِي وَهَبًا سَوِيَّةً

(٣٩) فتية: البيت الرشدي، حكام نجد يومذاك. ضيغم بن شهوان بن منصور: الجد الأعلى لآل الرشيد، وقد انتقل من أعلى وادي تثليث هو وعشيرته بعد الحروب التي جرت بين عسيرة وبنو لام في مطلع القرن التاسع، وعندما انتقلوا دخلوا في بني لام. وقد تطرق والذي لهذه الأحداث.

(٤٠) يقصد بـ(الباز) عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود، وبـ (الصق) عبد العزيز بن صعب آل رشيد، وتصارعهما على حكم نجد.

(٤١) الخبر: الشيخ محمد بن عبد الوهاب - رحمه الله -.

(٤٣) ابن العريعر: حاكم شرق الجزيرة، وكان قد حاول إخماد الدعوة، وهو من آل حميد من آل خالد من يثية.

(٤٥) من رام نصره: ابن معمر حاكم العينة، وهو من بني حنيفة، وقد حاول شد أزره، ولكنه خذله في النهاية تحت ضغط ابن عريعر.

(٤٦) عصبه مقرنية: محمد بن سعود وإخوته؛ ثنيان، ومشاري، وفرحان، ولم يكن لهم شأن يذكر قبل ذلك، إذ كانوا من رعايا بني يزيد. وكان مقرهم الدرعية، وهي قرية صغيرة وسط بساتين نخيل بجانب وادي بني حنيفة، وهي إلى شمال الرياض، وكانت عرقه مركز هذا الوادي، وهي بين الدرعية والرياض، ثم توسعت الدرعية بتوسع سلطان آل سعود أيام الإمام محمد بن عبد الوهاب والإمام محمد بن سعود ومن أن بعدهما. وقد أصبحت عاصمة نجد. وسورها الأمير عبد الله بن سعود بن عبد العزيز بن محمد بن سعود في أواخر أيامه عندما علم بمسير إبراهيم باشا إليه - وقد مر معنا سبب تسمية الدرعية، وكانت تعرف بـ(غبرا).

- ٤٨ أَتَسْأَلُ عَنْ أَخْبَارِ مَنْ تَضَطَّفِيهِمْ فَهُمْ لِلْهُدَى رُكْنٌ وَلِلْمَجْدِ وَالْفَخْرِ
- ٤٩ بنو عائضٍ فَرْعُ الْيَزِيدِ مُحَمَّدٍ وَأَهْلُ الْعُلَا مِنْ نَسْلِ حَرْبٍ وَمِنْ صَخْرِ
- ٥٠ أَيْمَةُ وَالْقَطْرُ السَّمَاءِ فِيهِمْ يُفَاخِرُ، نَقْوُهُ مِنَ الْفَسَقِ وَالْقَهْرِ
- ٥١ أَعَزَّ بِهِمْ رَبُّ الْهُدَى دِينَ أَحْمَدٍ وَصَانُوا جِهَاهُمْ بِالْمُطَهِّمَةِ الشُّقْرِ
- ٥٢ فَكَمْ قَاتَلُوا وَجْهَ الْعَدُوِّ بِفِيلِقٍ سَحَابُ خُطَاهُ انْسَابَ فِي قُوَّةٍ يَسْرِي
- ٥٣ بِأَيْدِي رِجَالٍ مِنْ أَصُولٍ كَرِيمَةٍ شَنْوَةُ بْنُ النَّصْرِ وَالنَّسَبِ الْحُرِّ
- ٥٤ وَكَمْ أَرْخَضُوا لِلَّهِ نَفْسًا عَزِيزَةً يَضُنُّ بِهَا سَاهٍ وَإِنْ عَاشَ فِي قَهْرِ
- ٥٥ وَأُضْحَتْ بِهِمْ تِلْكَ الدِّيارِ مَنِيعةٌ وَأُورَفَ ظِلُّ الْأَمْنِ يَنْدَاحُ بِالْبِشْرِ
- ٥٦ وَكَمْ قَهَّرَتْ أَسِيفُهُمْ مَنْ غُرُورُهُ يَقُولُ بَأَنَّ الشَّمْسَ فِي رُكْبِهِ تَجْرِي
- ٥٧ يَهْرُ بِعَطْفِيهِ وَقَدْ جَرَّ جَيْشُهُ وَمَاسَ بَكْبَرٍ فِي الْوَهَادِ وَفِي الْقَهْرِ
- ٥٨ فَلَمْ يَحْمِهِ إِذْ فَاجَأَتْهُ قَوَاضِبُ يَطِيرُ لَدَيْهَا الْهَامُ فِي جَوْلَةِ الْبَرِّ
- ٥٩ وَسَخَّ عَلَيْهِ مِنْ حَدِيدٍ سِلَاحِنَا سَحَابٌ كَثِيفٌ جَاءَ يَمْطُرُ بِالْشَّرِّ
- ٦٠ تَلَاشَى وَأُضْحَى لِلْسَّبَاعِ وَلَايِمَا مَخَالِبُ كُلِّ الطَّيْرِ فِي جَسْمِهِ تَفْرِي
- ٦١ حَمَى بِهِمُ الْإِسْلَامَ لَمَّا تَعَثَّرَتْ حُمَاةُ لَهُ بِالْعَرَضِ فِي غَابِرِ الدَّهْرِ
- ٦٢ فَكَانُوا لَهُ الْخِصْنَ الْمَنِيعَ بِسَالَةٍ وَرِيعَ عَدُوِّ كَانَ يَحْلُمُ بِالضَّرِّ
- ٦٣ وَكَمْ نَابَهُمْ صَرْفٌ مِنَ الدَّهْرِ مُذْهِلٌ يَشِيبُ لَهُ الْوَلْدَانُ مِنْ شِدَّةِ الدُّعْرِ

(٤٩) محمد: يقصد به محمد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان، وقد انتقل حفيده الأمير علي بن محمد بن عبد الرحمن من دمشق إلى عسيرة بعد أن دالت دولة بني أمية، وصخر بن حرب هو أبو سفيان والد معاوية رضي الله عنها.

(٥٣) شَنْوَةُ يقصد به أزد شَنْوَةُ وهم قبائل عسيرة وقحطان، وشهران، ورجال الحجر، وغامد، وزهران، وخثعم، وشمران، وبني القرن، وبجيلة، وبني الحارث وسنحان.

(٦١) العرض والعارض: وسط نجد، وهو المنطقة التي يخترقها وادي حنيفة.

تعثرت حماه له: يقصد آل سعرد وآل الشيخ وأنصارهم عندما ضعف أمرهم.

- ٦٤ ولكنهم لم يستكينوا لحادثٍ • بما سئموا يوماً مقارعةَ القسِرِ
٦٥ إلى أن قضى الرحمنُ أمراً، وأمره • تدينُ له الدنيا، وما يتغيى يجري
٦٦ اهتزَّكَ شوقٌ عندما تذكُرُ الحمى • حيناً وحباً يستديمُ مدى العُمُرِ
٦٧ حيناً لتلك الأمسياتِ على السُقا • وروضِ قريعٍ في مرابعها النُضْرِ
٦٨ سقى الله بالنُعمى مرابعَ أشرفَت • بسكانها أهلُ الأصالةِ والذُكْرِ
٦٩ بلادَ عسيرٍ قد تركتَ مُودَّعاً • رجالاً غَدَّوا للجارِ كالسُّلْسِلِ الرُّرِّ
٧٠ فكم سيِّدٍ فيها أَلَمَ يسوجِها • ليسألَ عوناً إن تمرَّسَ بالعُسرِ
٧١ فينجِدهُ غُرُّ الملوكِ وإنهم • لسادةُ هذي الأرضِ مِن جدِّهم نُضْرِ
٧٢ بهم أشرفَت تلكَ الربوعُ وأزهَرَت • ونالت سُموأ وهي تهزأ بالنُسرِ
٧٣ وأضحَت بهم تلكَ الديارُ منيعةً • وعزَّت على العادي وأفرَّتْهُ بالسُفْرِ

(٣٣٣) التفتت: أحد مراكز حكم آل عاتض غرب مدينة أبها. قريع: مكان لبني غام وبه بلدة القدة التي ولد بها الشيخ سليمان بن سحمان جنوب شرقي السقا.

(٦٩) عسير: اسم لحلف لقبائل شنوءة، وبه سمي الجبل، ونسب إليه القبائل الأزدية، فعرفت فيما بعد بقبائل عسير، وهم إحدى عشرة قبيلة، وينقسمون إلى قسمين: قسم يعرف بعسير السراة، وهم بنو مغيد، وعلكم ولدا أسلم بن عمرو بن ثالة. وربيعة بن عمرو، ورفيدة بن عمرو، وبنو مالك بن كلاع بن مالك بن نصر بن الأزد، والثاني: وهو عسير تهامة وهم سبع قبائل يتمون في مجموعهم إلى ألمع بن عمرو، وإلى الصيق بن عمرو، وعرفت قبائله بوادي الذي سُمِّي به. وقد دخلت في عسير تهامة قبائل كنانة وخزاعة التي من مساكنها (الأحباش) بوادي (قنا)، وذكر والدي في المتعة أن عسيرهم: الأرقام من ولد الأرقم بن عمرو بن جفنة بن عمرو بن عامر بن حيارثة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد. وكذلك ذكر أن عسير بن عيسى بن شحارة، وذكر كذلك أن عسير بن عتزين سالم بن عوف الأزدي، وقيل: إن عسير لقب لشنوءة (نصر بن الأزد) وكل هذه الأقوال في نسب عسير تخالف الواقع حسبما أورد والدي، وصحح انتهاءهم إلى قبائل شنوءة، لوجود الكتابات الأثرية التي ترجع [باختصار]، وجددها هذا الحلف الأمير علي بن محمد عام ١٦٣، وقسم عسير تهامة على عسير السراة، وبنو عسير السراة (مزيبيا) وعسير تهامة بخزاعة، ولا يعرف العوام، أنها جدان لقبائل الأزد (شنوءة).

(٧٢) النسر: النجم.

- ٧٤ كِرَاماً وَهَلْ تَلْقَى كَأَبْنَاءِ عَفْرَسٍ وَفَاءً وَنُبْلًا فِي التَّالِقِ كَالْبَذْرِ
٧٥ يَعْزُّ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ مُودَعًا وَفِي كُلِّ عَيْنٍ دَمْعَةٌ بِالْهَوَى تَجْرِي
٧٦ وَأَخَوْفُ مَا نَخْشَاهُ أَنْ يَضْرِبَ النَّوَى وَلَا خَبَرَ عَنْكُمْ يَحْيَى مَدَى الْبَدْهِرِ
٧٧ وَتَحْنُ عَلَى شَوْقٍ لِأَخْبَارِ أَهْلِنَا وَقَدْ هَيَّمَنَ التَّوْحِيدُ فِي ذَلِكَ الْقَطْرِ
٧٨ عَسَى تُقْبِلُ الْأَخْبَارُ مِنْكُمْ وَعَنْكُمْ بِهَا يُضْبِحُ الْمَحْزُونُ مَنُشَرَّحَ الصَّدْرِ
٧٩ وَقِفْ لِحِظَاتٍ لِلْوَدَاعِ مُرَنَّمًا وَدَمْعُكَ هَتَانُ أَحْرُ مِنْ الْجُمْرِ
٨٠ فَيَا أَيُّهَا الْغَادِي عَلَى ظَهْرِ جَلْعِدٍ عَرْنَدَسَةٍ تَعْدُو مِنَ الضَّمْرِ الْحُمْرِ
٨١ تَجُوبُ الْفِيَا فِي كَالْمِهَاءِ تَخَوْفًا إِذَا مَا عَوَى ذَنْبٌ تَطِيرُ مِنَ الدُّغْرِ
٨٢ وَتُسْرِعُ تَجْرِي كَالْمِهَاءِ خِفَةً وَتَرْتَدُّ عَنْهَا الطَّرْفُ مِنْ سُرْعَةِ الْكُرِّ
٨٣ وَتَطْوِي فَلَاةً لَا أُنِيسَ بِهَا يُرَى تُخِيفُ، فَحَافَتَهَا الذَّنَابُ مَعَ النَّمْرِ
٨٤ وَجَازَتْ عَرِينًا حَيْثُ زَانَ رُبُوعَهَا جُمُوعُ بَنِي قَحْطَانَ بِالْيَمَنِ وَالْبِشْرِ
٨٥ وَتِلْكَ «طَرِيبَةُ» مَنْزِلٍ عَزَّ أَهْلُهُ جَحَادِرُ صَيْدٍ مَعَ أَبَاةِ بَنِي الْهَجْرِ
٨٦ وَيَامُ وَسَنَحَانَ ثَوَتْ وَتَرَبَّعَتْ بِأَرْجَائِهَا تَحْمِي الْمَنَاجِعَ بِالسُّنَمْرِ
٨٧ أَلَيْسَتْ حِجَابَ الشَّرْقِ مِنْ كُلِّ مُعْتَدٍ تُسَاوِرُهُ نَفْسٌ وَيَسْنُضُ لِسْلَغَدِرِ

(٧٤) عفرس: قبيلة ناهس وشهران.

(٨٤) العرين: وادي تسكنه قبائل من قحطان.

(٨٥) طريب: وادي تسكنه قبائل من قحطان، ومنه انتقلت قبيلة زبيد من مذحج، وهي قبيلة عمرو بن

معديكرب. جحادر: (بنو جحدر) قبيلة قحطانية من سنحان.

بنو الهجر (بنو هاجر) قبيلة من شريف من جنب بن سعد.

(٨٦) يام: قبائل كانت تسكن جبل حجر باليمن، وهي همدانية، ثم انتقلت إلى نجران، ودخل فيها وفي

قحطان بنو الحارث بن كعب، ودخلت نجران تحت إمرة آل أبي الجود من بني عبد المदान المذحجي ثم

تغلبت عليهم العجمان، وقضت على بني أبي الجود، ثم احتلتها عبيد، ثم دخلت تحت نفوذ آل يزيد عند

استيلائهم على نجران - كما مر.

سنحان: ابن عامر بن عمرو الأزدي، أب لقبائل كثيرة.

(٨٧) حجاب الشرق: اسم أطلقه آل عائض على قبائل قحطان ويام.

- ٨٨ وتطوي امدار البلاد وحزنها
٨٩ إذا أقبلت شملولة في انطلاقها
٩٠ وجز في تمرات العقيق مغرداً
٩١ ومُرَّ على الأفلاج من مَرَبَضِ العلا
٩٢ تحية مشتاق لأهل ومنزل
٩٣ وخَصَّ بهم أهل المعارف والتقى
٩٤ وكم من رجال من أصول كريمة
٩٥ فإنهم حزب الهدى لذوي الهدى
٩٦ وكم نالهم من أجله من تسلط
٩٧ جماهر أسماهم وقد هب وإفدا
٩٨ فراغ وأخزى آل حمران فعله
- وقوماً كراماً عززوها مدى الدهر
وإن أدبرت أضحت كجلمودة الصخر
وفي صوتك البشري تُنادي بني دسر
وحَيَّ بـ (ليلي) مَنْ تعاظم بالفخر
وقوم إذا ضاقت حُوك من الضر
وقدوة من آل الرشود ذوي الذكر
تُلَبِّي وتحمي عند مُشَجَرِ السمر
أئيلة تنميهم بزهر وفي فخر
كذلك شأن الحرِّ مع طغمة القهر
ومن حوله الرجبان أسد ذوي أشر
فولوا سراعاً من إطاعة ذي الأمر

- (٩٠) العقيق: وادي الدواسر، بنودوسر: الدواسر، وهم من الأزدي، وبعضهم من تغلب بن حلوان
القضاعي ما عدا الضباب (الضبان) منهم بطن من الحارث بن الحارث بن كعب المذحجي.
(٩١) الأفلاج: منطقة في الشرق من الدواسر، ويلي مدينة هناك.
(٩٢) الرشود: أسرة معروفة بالعلم والفضل من سبيع بن صعب من آل مهيض من بني عمر من النبط، ثم
من آل خضران - كما مر في ترجمة الشيخ رشود.
(٩٤) مشجر السمر: اختلاط الرماح في المعركة.
(٩٥) أئيلة: مشايخ بنو رجب (الرجبان) وقد مر نسبهم.
(٩٦) من أجله: الضمير يعود لآل عائض. التسلط: الأذى والقسوة وذلك أن آل أئيلة كانوا موالين لآل
عائض فنالهم بذلك أذى من حاكم نجد الذي سجن كبارهم ثم أطلق سراحهم من الأمير ناصر بن
عائض عام ١٣٠٤.
(٩٧) جماهر: اسم شيخ الرجبان عام ١٢٦٥.
(٩٨) آل حمران: الأتراك عندما أرادوا دخول عسير من جهة وادي الدواسر عام ١٢٦٩ فصدتهم تلك القبائل
وفتكت فيهم. إطاعة ذي الأمر: فروا دون النظر إلى أوامر قيادتهم.

- ٩٩ وَكَانَ عَلَيَّ دِرْعُهُمْ حِينَ أَنْبَأُوا
 ١٠٠ فَأُطْلِعُهُم وَالْقَلْبُ مَا زَالَ حَانِقًا
 ١٠١ وَفَتِيَّةٌ عَلِمَ قَدْ تَبَارَوْا إِلَى الْعِلَا
 ١٠٢ كَذَاكَ بَنُو بَشْرٍ وَيَحْيَى وَحَامِدُ
 ١٠٣ أَنْارَ بِهِمْ رَبُّ الْأَنْامِ مِنَ الْعَمَى
 ١٠٤ وَقَدْ عَاضَدُوا فِي هَمَّةِ آلِ عَائِضٍ
 ١٠٥ أَوْلَيْكَ مَنْ ذَبُّوا عَنِ الدِّينِ بِالْقَنَا
 ١٠٦ بِلَادُ أَبَاةٍ مِنْ ذُؤَابَةِ عَامِرٍ
 ١٠٧ حَمَرُهَا وَأَعْلَوْا مَعَ عَسِيرٍ مَقَامِهَا
 ١٠٨ فَجَرَّتْ ذُبُولَ الْحِزْيِ مِنْ ضَرْبَاتِهِمْ
 ١٠٩ أَذَاقَهُمْ يَوْمَ السُّلَيْلِ ذِلَّةً
 ١١٠ وَفِي دَارَةِ الْمَدَارِ بَيْحَ ذِمَارِهِمْ
 ١١١ وَفِي سَاحَةِ الْأَفْلَاجِ هَالِ جُمُوعِهِمْ
- بِهِ ضَاقَ ذَرْعًا مَنْ أَصَرَ عَلَى الْأَسْرِ
 وَمَاتَ مَا قَدْ رَامَ فِيهِمْ مِنَ الشَّرِّ
 بَنِي خَصَالٍ خَطَّهَا جَدُّهُمْ (شَتْرِي)
 هِدَاةُ أَبَاةٍ هَاشِمِيُونَ بِالْفَخْرِ
 بِلَادًا لَهَا مَجْدٌ تَأَلَّقَ بِالذِّكْرِ
 وَذَلِكَ مَا قَدْ سَطَرَتْهُ يَدُ الدَّهْرِ
 وَأَلْقَوْا عِدَاهُ فِي التَّخْبِطِ وَالْخُسْرِ
 بِهَا يَحْتَمِي الْمَظْلُومُ مِنْ ذِلَّةِ الْقَهْرِ
 وَصَدُّوا جِيوشَ التُّرْكِ بِالْبَيْضِ وَالْجَنْبَرِ
 وَفَارَزَ أَبَاةُ الضَّيْمِ بِالْعِزِّ وَالنَّصْرِ
 وَسَلَّوْا قِوَاهُمْ بِالطُّهْمَةِ الشُّفْرِ
 وَهَانَتْ نَفُوسُ كَمَّ تَعَالَتْ مِنَ الْكِبَرِ
 ضَرَاوَةُ حَرْبٍ وَالْدِّمَاءُ بِهَا تَجْرِي

(٩٩) علي: هو علي بن مجتل. أنبأوا: أهبوا. وذلك أن الأتراك وجهوا قوة من نجد والإحساء إلى عسير عام ١٢٤٣ لدعم القوات التي وجهت من الحجاز من جده والطائف لغزو عسير. وكان الأتراك قد أسروا كبارهم في الرياض كي لا يميلوا إلى آل عائض، فشارت في وجههم قبائل الوادي والأفلاج ودعمتهم قبائل من عسير (اختصاراً من كتاب المتعة).

(١٠٠) فاضطر الترك لإطلاق سراح مشايخ قبائل الدواسر من الرياض.
 (١٠٢) بنو بشر، وآل يحيى، وآل حامد هاشميون كانوا أمراء في نجد من قبل الأشراف في مكة، ووقفوا مع آل عائض ضد الأتراك.

(١٠٦) بنو عامر: من الأزديين وقد مر نسبه، وإليه تنتمي معظم القبائل التي تسكن وادي الدواسر، والسليل، والمهدار، والأفلاج، وليل والعمار، وصارت في هذه المناطق معارك بين عسير والترك، وانضمت هذه القبائل إلى عسير.

(١٠٧) الجمر: النار.

- ١١٢ ومن ههنا شاب الذي حمل النهي
 ١١٣ وفي أرض (لبي) قد تبدل ليلهم
 ١١٤ ولا تنس بالعمار حياً وجيرة
 ١١٥ جهابذة والعلم بعض صفاتهم
 ١١٦ أولئك لا زال الزمان يذكرهم
 ١١٧ وقائع فيها قد تسامت إلى العلا
 ١١٨ إمام رفيع الشأن قل نظيره
 ١١٩ تصدوا لِعبادِ خاب من ضرباتهم
 ١٢٠ تصدوا وما ضنوا بنفس ومهجة
 ١٢١ فمال بهم «دلهان» لم يثنه الذي
 ١٢٢ أسافل هموا أن يغيروا على الحمى
 ١٢٣ أتوا زمراً ترى حفاة كأنهم
 ١٢٤ فأوغلهم قفراً وقاد جموعهم
 ١٢٥ تراهم كحمر خلفه قد تناقذت
- وكان عزيزاً بالترفع والفكر
 نهاراً كأن الليل فر من الفجر
 فآل عتيق سَطَرُوا آية الفخر
 ولا تنس أقراناً لهم من ذوي الفكر
 يَشِيدُ وترتاح المسامع للذكر
 ووَحَّدَهَا شهم يقود إلى النصر
 وما كان إلا الحر في الموطن الحر
 وما عاد إلا بالتخاذل والخسر
 بها يتغون الأجر من واهب الأجر
 ثنى غيره والقرم أخبر بالأمير
 ولم يكنهم ما تم في غابر الدهر
 ذئاب تعاوت واستطارت من السُعر
 وما نابهُ جبن وما خار من دُعر
 وأوردتهم في مهمل آل كالتبر

(١١٤) آل عتيق: هم أسرة حمد بن علي بن عتيق، وهي بيت علم وقضاء.

(١١٨) الإمام: هو عائض بن مرعي.

(١٢١) مال: انحرف. دلهان بن راشد بن عيد بن طيبة الدوسري وقد أخذه الأتراك قهراً دليلاً لهم بعد أن دخلوا وادي الدواسر والأفلاج عام ١٢٤٨، وكانت من قبل تحت سلطة علي بن مجشل أمير عسير فقادهم قاصداً هلاكهم إلى المهمل أي صحراء بيشة، ثم انسل من بينهم على حين غفلة منهم ورجع إلى وادي الدواسر. فكان هناك قبرهم.

القرم: الرجل الشجاع.

(١١٣) يشير إلى حلات الترك المتكررة على تلك المناطق والتي باءت بالفشل.

(١٢٥) تناقذت استخف بها البطر. مهمل قفر يمتد من بيشة غرباً إلى سقان شرقاً. وكانت بيشة قد استنفرت بقيادة مجيى بن مرعي.

- ١٢٦ ورامَ بهم درياً خطيراً ببيشة
 ١٢٧ أعادَ لنا ذكرى نُفيلٍ إذ انبرى
 ١٢٨ وحاصرهم في اليدِ يزحمُ صفئهم
 ١٢٩ وعادَ كتيبِ طُرُقهُ متوقِّدُ
 ١٣٠ يُحاذِرُ خصماً لا يَعملُ تطلُّعاً
 ١٣١ إلى فتيةٍ من «جُرعة السِّمِّ» عاطِهم
 ١٣٢ «مدارعة» والحلفُ عهدٌ وذمة
 ١٣٣ سلامَ رياضٍ بالجمالِ تبرَّجت
 ١٣٤ إذا انتخرَ الأقوامُ يُشرقُ مجدهم
 ١٣٥ فمنهم نجومٌ في سماءِ المجدِ أشرقت
 وفي بيشةٍ أبطالٌ كانوا على حذرٍ
 بأجاشيه في همّةِ الفارسِ الحرِّ
 وأودعهم قفراً وفي حرّةِ القحْرِ
 ويرمقهم شذراً ويومضُ كالجمْرِ
 إليه كنجمٍ شَعَّ في ليلةِ الغرِّ
 سلامَ حليفٍ هَبَّ يضربُ بالبُترِ
 وقامَ وفاءً بينهم طيلةَ الدَّهرِ
 وكلُّ حواشيها تضرُّعٌ بالعُطرِ
 إذا قيلَ هذا عائذي وذا عمرو
 إلى صخبٍ تنمي وعجلان والكبري

(١٢٧) نفيل بن حبيب الخثعمي رئيس قبائل ناهس وشهران، وانغذه الأحباش دليلاً لهم إلى مكة عام الفيل فتوغل بهم في حرار عمس والقحر لهلاكهم، وابتعد بهم عن السهل. ومن ذرية نفيل آل أبي سرح مشايخ قبيلة شهران قبل آل حمدان، وآل حناظل. أما ناهس فكانت مشيختهم في آل فاهدة من ربيعة - كما مر معنا -.

(١٢٨) القحور: حرة وعرة.

(١٢٩) السيد: الذئب. وقد هرب نفيل من بين الأحباش الذين سلط الله عليهم طيراً أبابيل.

(١٣١) جرعة السِّمِّ: لقب أطلق على سكان الأفلاج والدواسر من قبل سعيد بن مسلط لشدة بأسهم على خصومهم.

(١٣٢) مدارعة: نسبة إلى جبل مدرع، ويقع ضمن جبال الشعرا في جهاتها الشمالية الغربية، نزلت به عشيرة من آل عويد من بني هاجر من شريف، وهي عشيرتنا، حالفت بني عائذ من آل الصقر من ولد روح ابن مدرك الجنبي المذحجي فنسبوا إليه، وانتقلوا منه إلى الوادي وقراه حيث حالفوا بني رجب بن عامر.

(١٣٥) صخب: جد الصخابرة وهم رؤوس آل صهيب من بني جرم من قضاة ولسوا من بني قشير.

عجلان: جد العجالين وقد دخلوا بالحلف في الفرجان من آل صهيب، وهم أمراء في بلدة ليل، وهم من بني سعد بن روق.

الكبري: وهم آل كبير من جرم. من قضاة، وتطرق والذي لأنساب قبائل الأفلاج والوادي الأمر الذي يعني عن ذكرهم هنا.

- ١٣٦ سَمَتَ بِهِمُ الْأَعْرَاقُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
 ١٣٧ قَبَائِلُ قَدْ عَزَّتْ إِلَى آلِ قَائِدٍ
 ١٣٨ غَدَتْ خَيْرَ حَصَنِ الدِّيَارِ إِذَا عَدَا
 ١٣٩ أَسَيْتَهُمْ تَلْقَاهُ يَسْبِقُ وَقَعُهَا
 ١٤٠ وَمَنْ تَغْلِبُ أَسَدُ عِضَابٍ تَوَائِبَتْ
 ١٤١ وَكَانَ لَهُمْ نَصْرٌ عَلَى التَّرِكِ عَارِمٌ
 ١٤٢ وَمَنْ يَنْصُرُ الرَّحْمَنُ عِزُّ مَقَامُهُ
 ١٤٣ فَيَا أَيُّهَا الْمَاضِي الْمَوَدَّعُ تَكَلَّمْ
 ١٤٤ فَهَيْهَاتَ أَنْ تَبْخُلَ عَلَيْهِمْ بِعَبْرَةٍ
 ١٤٥ وَأَنْجِبَادُنَا فِي حَبِيبِهِمْ قَدْ تَقَطَّعَتْ
 ١٤٦ وَقُمْ فِي جَاهِهِمْ فِي الْحَجِيرَةِ مُنْشِدًا
 ١٤٧ رُوَيْدَكَ لَا تُسْرِغْ بِهَا، دَعِ خُطَامَهَا
 ١٤٨ لَقَدْ أَصْبَحَتْ بَيْنَ الْيَقَاعِ هُنَيْئَةً
 ١٤٩ أَرَاهَا غَدَتْ مِثْلَ النِّعَامِ بِتَلْعَةٍ
 ١٥٠ وَتَزْهَوُ كَعِرْسٍ أَوْ تَمِيسُ بِدَلْهَا
- سَمَائِلُهُمْ غُرٌّ إِلَى حَارِثٍ تَسْرِي
 كَمَا سَمَقَتْ فِي آلِ مَسْعَرٍ بِالْفَخْرِ
 مُغِيرٌ وَرَامَ النِّيلَ مِنْ حُرْمَةِ السَّيْرِ
 تَوَثَّبُ أَسَدٌ أَخَذَتْ شِدَّةَ الْأَزْرِ
 وَإِنْ حَاقَ أَمْرٌ مِنْ سَبِيعٍ غَدَتْ تَجْرِي
 وَأَصْلُوهُمْ نَارًا أَحْرًا مِنَ الْجَمْرِ
 وَمَنْ يَتَخَاذَلُ بَاءً بِالذُّلِّ وَالْقَهْرِ
 أَحْبَبْنَا أَوْدِعَ لَدَيْهِمْ هَوَى الصَّدْرِ
 تَرَاهَا عَلَى الْخَذَّيْنِ فِي حَرْقَةٍ تَجْرِي
 أَسَى وَهَوَاهُمْ فَاغَ مِنْ زَهْرَةِ الْعُمْرِ
 قِنَا نَبِكَ فِي شَوْقٍ لِرَبْعٍ وَأَذِيرِ
 مُسَرَّجَةٍ أَضَحَتْ تُسَابِقُ كَالطَّيْرِ
 وَتَرَعَى وَتُشْفَى مِنْ نَصِيٍّ وَمِنْ سَجَرِ
 فَهَيْهَاتَ تَحْتَى مِنْ عُقَابٍ وَمِنْ نَسْرِ
 بِرَوْضٍ يَشُدُّ الطَّرْفَ بِالزَّهْرِ وَالنَّهْرِ

(١٣٦) حارث: الحارث بن كعب الذي تنتمي إليه أكثر القبائل المذكورة آنفاً.

(١٣٧) آل قائد: القودة من بني عقيل. آل مسعر: من الصهبة وكان لهاتين الأسرتين مواقف جيدة مع أمراء عير.

(١٤٠) تغلب: نسبة إلى تغلب بن حلوان بن عمران بن الحارث بن قضاعة (مالك بن أدد)، ومن بطونها بعض قبائل الدواسر، ومنهم أيضاً بنو شعبة من تهامة عير.

(١٤٨) أَيْقَاع: الأراضي العشبية. النصي والسجر: أنواع من العشب.

(١٤٩) التلعة: الثنية بين جبلين.

- ١٥١ لقد خَلَفْتُ طَوْرَ الْيَزِيدِي وَأَصْهَها مَسِيرُ وَعَاشَتْ بِالتَّلْهَفِ وَالْحَسْرِ
 ١٥٢ وَتُسْرِعُ فِي شَوْقٍ لَتَلْقَى أَجْبَةً وَتَمْرُحُ فِي الْعَرْضَيْنِ فِي مَرْبَعِ الْغُرِّ
 ١٥٣ هُنَالِكَ فِي عَلِيَاءَ حَنِيفَةً تَرْتَقِي مَقَامَ تَمِيمٍ مَعَ سُرَاةِ بَنِي عَمْرِو
 ١٥٤ وَإِنْ صَعِدَتْ تِلْكَ الْوَهَادَ فَقُمْ بِهَا وَهَلَّلْ وَخَاطِبْ آلَ عَامِرٍ بِالْبُشْرِ
 ١٥٥ أَنْخَفَا بِسَاحِ الْحَيِّ فِي رَبْعٍ دُخْنَةٍ وَعَرَّجَ بِهَا نَحْوَ الظُّهَيْرَةِ فِي يُسْرِ
 ١٥٦ هُنَالِكَ يَرْتَاحُ الْمَقَامُ بِأَهْلِهِ أَلَيْسَ فَنَاءُ مُسْتَقَرٍّ أَوَّلِي الْأَمْرِ

(١٥١) طور اليزيدي: هو طور علي بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان. وهو أول من سكنها من بني يزيد الأموي واليه نسب الطور.

أصْهَها: أتعبها.

(١٥٣) علياء حنيفة: يقصد آل مقرن الذين يتسب إليهم آل سعود. وتميم الذين يتسب إليهم آل الشيخ محمد ابن عبد الوهاب بنو عمرو الذين يتسب إليهم بنو لام، وهذه جلة قبائل نجد.

(١٥٤) آل عامر: عشيرة آل سحبان، وهم بطن من الفرع بن ربيعة بن جندل بن ثور بن عامر بن أحمر بن بهدلة بن عوف من خثعم، يسكنون مع قبائل النخع (عمر بن علة بن جلد بن مالك بن أدد، وهو مذحج) وتدخلت هذه القبائل بعضها مع بعض في بيشة، وأطلق عليها اسم قبائل المحلف (الحلف)، ومعظمهم من النخع، ومن بني نهد، ومن بني زيد، ومن بني مغيد من عسير، ويسطلق عليهم (الضلالة) نسبة إلى وادي ضلع، وهم فرع من بني وائلة، ودخلوا في بني معاوية بن عمرو النخعي في بيشة.

(١٥٥) دخنة: هي في الرياض، وهو مسكن آل الشيخ محمد بن عبد الوهاب، والظهيرية حي آخر من الرياض، وهو مسكن الأمراء من آل سعود.

والرياض: اسم حديث، كانت تسمى قديماً حجر اليمامة لأنها قاعدة الولاية، واختصار حجر، وسميت الرياض بعد وفاة الأمير مقرن بن أجود الجعري في القرن التاسع الهجري حيث كانت مقر عامله على اليمامة، وحي الرياض المحيطة بحجر من الناس لحيله وإبله فشهرت بالرياض مقرن، وقد توسع جددي في تاريخها، وذكر أحيائها، وما فيها من قصور وآثار، ومن بينها قصر جلق مقر أمراء الأمويين على اليمامة، والذي حرّفه العامة إلى (شلقا)، كما حرّقوا الغوطة إلى النوطة، وهي حمى ابل الصدقة في اليمامة، وهو على ربوة الشط الغربي من وادي (الوتر) البطحاء اليوم، ويقابله من الجهة الجنوبية الشرقية (خان شليلة) الذي ينزله المسافرون، كما عدّد الخانات التي تحيط بحجر، ومنها خان الحروق في الجنوب الغربي (حقيقة اليوم)، وخان جليجلة في الجردادية في الجنوب الغربي ((جنوب الشامي)، والجرّادية نسبة إلى جرّاد بن إبراهيم الزهيرى أمير غانم بن صقر على نجد عندما دخلته قواته عام ٦٦١ حيث كانت هناك قصوره، وهي الآن دامرة للأمراء من آل جبير.

١٥٧ وَأَنْبِئُهُمْ أَخْبَارَ مَنْ يَصْطَفُونَهُمْ
 ١٥٨ وَقُلْ لَهُمْ لِلَّهِ نَشْكُو مُصَابِنَا
 ١٥٩ وَيُلْطَفُ رَبُّ الْعَرْشِ مِنْ بَعْدِ شِدَّةٍ
 ١٦٠ أَصَابَتْ سِهَامَ الْغَدْرِ مِنْهُمُ مُحَمَّدًا
 ١٦١ وَكَمْ أَصْبَحُوا مَا بَيْنَ مُغْتَرِبٍ مَضَى
 ١٦٢ وَكَانُوا مَلُوكًا تَاجَ فَخْرٍ وَسُودَ
 ١٦٣ فَلَمَّا تَوَلَّوْا خَلَفُوا فِتْيَةَ غَدَا
 ١٦٤ وَمِنْهُمْ إِمَامٌ سَدَّدَ اللَّهُ عَزْمَهُ
 ١٦٥ وَأَبْطَلَ رَبُّ الْعَرْشِ كَيْدَ عِدَائِهِ
 ١٦٦ فَإِنْ أَتَرُمُوا أَمْرًا فَبَعْدَ مَشُورَةٍ
 ١٦٧ بَنُو جَدِّهِ مِنْ حَوْلِهِ أَنْجُمُ الْهُدَى
 ١٦٨ وَفِي السَّلَمِ تَلْقَاهُمْ تَسِيلُ أَكْفُهُمْ
 ١٦٩ وَكَمْ أَشْعَرُوا مِنْ نَالٍ مِنْ أُعْطِيَاتِهِمْ
 ١٧٠ هُمْ قُوَّةٌ فِي الدِّينِ فِي كُلِّ مَخْفَلٍ
 ١٧١ أَسْوَدُ فَلَاحٍ إِنْ أَتَى لِحِمَاهُمْ
 ١٧٢ زَهَتْ بِهِمْ تِلْكَ الدِّيَارُ كَمَا زَهَتْ
 ١٧٣ وَأَبَاؤُهُمْ كَانُوا وَقُودًا لِمَجْدِهِمْ
 وَمَنْ ذَكَرُهُمْ يَحْلُو بِمُضْطَرَعِ السُّمْرِ
 فَإِنْ جَاءَ عُسْرٌ فَرَجَ اللَّهُ بِالْيسْرِ
 وَرَحْمَتُهُ لِلْخَلْقِ عَمَّتْ بِلاَ حَصْرِ
 وَإِخْوَتُهُ فَاعْتَاظَنَا اللَّهُ بِالْجَبْرِ
 وَآخِرَ فِي حَرْبٍ يُهْدَدُ بِالْقَهْرِ
 وَمَلْجَأٌ لِلْعَانِي إِذَا ضَاقَ بِالْأَمْرِ
 بِسِرِّهِمْ فِي النَّاسِ كَالْأَنْجَمِ الزُّهْرِ
 وَهُمْوَا بِهِ لَكِنْ تَهَاوَوْا إِلَى الْخُسْرِ
 فَأَلْقُوا لَدَيْهِ الْأَمْرَ بِالسَّرِّ وَالْجَهْرِ
 يَقُولُ بِهَا حَتَّى يُسَدَّدَ مَا يَجْرِي
 ضَرَاغِمُ فِي حَرْبٍ لُتْرَدِي ذَوِي الْغَدْرِ
 نَدَى كَنْمِيرِ الْغَيْثِ يَنْسَابُ كَالنَّهْرِ
 بَأَنَّهُمْ مَا حَقَّقُوا قِيَمَةَ الْقَدْرِ
 هُمْ الْمَثَلُ الْأَعْلَى بِمُسْتَبَقِ الْفَخْرِ
 عَدُوٌّ حَمَوَهَا بِالْأَسِنَّةِ وَالشُّقْرِ
 سَاءَ فُضَاءِ اللَّهِ بِالْأَنْجَمِ الزُّهْرِ
 فَكَمْ مِنْ شَهِيدٍ بِالْقَوَاضِي وَالسُّمْرِ

(١٦٠) محمد: يقصد به الإمام محمد بن عائض بن مرعي الذي غدرت به الترك عام ١٢٨٩ بعد حروب وملاحم عظيمة.

(١٦١) مقترب: الذين نقلوا من عسير إلى استنبول وهم عليّة القوم من آل عائض وقادتهم وعلماهم، ويربو عددهم على ستائة.

(١٦٤) الإمام: يقصد به حسن بن علي بن محمد بن عائض بن مرعي.

- ١٧٤ «شدا» بهم انهارت مناعة حُصْنِهِ وهم غادروه للمَصَارِعِ وَالْأَسْرِ
 ١٧٥ «زَهْوَانُ» مع «مَلَقٍ» ثوى وَتَسَاقَطَتْ حصونُ «السَّقَا» مع «رَيْدَةٍ» ومع «السَّدْرِ»
 ١٧٦ كَذَاكَ «حَفِيرٌ» والمعَاقِلُ كُلُّهَا وَكَانَتْ إِلَى الْعِلْيَاءِ تَشْمَخُ فِي كِبَرِ
 ١٧٧ غَدَتْ بَعْدَهُمْ تِلْكَ الْمَعَاقِلُ عِبْرَةً وَذَلِكَ حَكْمُ اللَّهِ فِي خَلْقِهِ يَجْرِي
 ١٧٨ كَأَنَّ لَمْ تَكُنْ مَا بَيْنَ «غَوْطَةٍ» وَ«اللَّوَا» وَبَيْنَ «الْغَضَا» بَيْنَ «النَّضَا» وَ«بِذِي أَمْرِ»
 ١٧٩ وَبَيْنَ «النَّقَا» بَيْنَ «الرَّيَابِ» وَ«مَجْزَعٍ» وَ«بِالْمُنْحَى» بَيْنَ «الْقُطُوفِ» إِلَى نَسْرِ
 ١٨٠ وَبَيْنَ «مَثَبٌ» وَ«الْحَبِيلِ» مُحَافِلٌ وَفِي «عَيْنِ بَسْرِ» فِي مَرَابِعِهَا الْخُضْرِ
 ١٨١ لَقَدْ غَادَرُوهَا بَلَقْعًا بَعْدَ حُسْنِهَا وَمَالَ بِهِمْ ذَهْرٌ فَيَا خِيَةَ الدَّهْرِ
 ١٨٢ وَكَمْ خَلَفُوا مِنْ أَشْوَسٍ يَقْهَرُ الْعِدَا لَهُمْ صَوْلَةُ الرِّبَالِ بِالْكَرِّ وَالْفَرِّ
 ١٨٣ نَاهِمٌ إِلَى أَعْلَى مَقَامٍ مُحَمَّدٌ وَنَاصِرٌ مَعَ عَبْدِ الرَّحِيمِ أُولَى الْأَمْرِ
 ١٨٤ بِهِمْ صَانَ رَبُّ الْعَرْشِ أَرْضَ جَدُودِهِمْ وَكُلُّهُمْ فِي الْمَجْدِ كَالْأَنْجُمِ الزُّهْرِ
 ١٨٥ فَيُهم دَائِمًا فِي يَنْقِطَةِ وَتَحْفَظُ يَصُدُّونَ مَنْ يَبْغِي وَيَكْمُنُ لِلْغَدْرِ

(١٧٤) شدا: قصر في أبا وهو مقر حكم آل عائض، وهو حصن قديم، تواررثوا الحكم فيه.

(١٧٥) زهوان، وملق: حصنان من حصونهم في السقا.

السقا، وريدة من مراكز حكم آل عائض وأسلافهم.

السدر: قصر أُعِدَّ للضيافة للقادم إلى الحرملة في مكان يعرف بالحرث.

(١٧٦) حفير: مركز من مراكز حكم آل عائض، ويطل على ريدة من جهة السقا الغربية، وفيه عدة قصور

للضيافة ولحماية (ريدة) و(السقا) وقد دمرت جميعها، وقبر عائض بن مرعي في سفحه.

(١٧٨) غوطه، واللوا، والغضا، والنضا أماكن تنبع منها مياه ريدة، وتسمى المعدات الشرقية والشالية وكلها بطور (ذي أم) الذي احتضن ريدة.

(١٧٩) النقا، والرياب، ومجزع، والمنحى، والقطوف، ونسر أسماء جبال تطل على ريدة تحترقها شعابها المشجرة وينابيعها الثرة.

(١٨٠) مَثَبٌ، وأخيل، أماكن في ريدة كانت عليها قصور اندثرت. وعين بسر مكان في ريدة أيضاً.

(١٨٣) محمد، وناصر، وعبد الرحمن أولاد عائض بن مرعي.

- ١٨٦ فكم زاولوا أو خاتلوا وأكفهم على
 ١٨٧ عسى خالق الأكوان يقضي بسعدهم
 ١٨٨ وترجع أيام الكرامة والعلا
 ١٨٩ ويبقى لسان الشكر ينطق دائماً
 ١٩٠ لك الحمد رب في القلوب مخلد
 ١٩١ وتسال عن عبد الكريم وفائع
 ١٩٢ وسل بالقري عنهم فما زال ربهم
 ١٩٣ فقد غالمهم كف النون وخلفوا
 ١٩٤ وصاروا لهم نعم المعين فإن مضوا
 ١٩٥ وكل صلاة مع سلام تتابع إلى المصطفى الهادي على منمع الدهر
 ١٩٦ ومن جعل الإسلام في العيش نهجاً وطبق شرع الله سار إلى النصر
- مقبض الصمصام من شدة الحذر
 علينا لتعلو شرعة الله في جهر
 ويمضي ظلام الليل مع بسمه الفجر
 بحمد لباري الكون في السر والجهر
 ويبقى طوال العمر في دمن يسري
 وجلانهم أهل المبرة والبشر
 يطاول فيما حققوه من النصر
 رجال وفاء في رحاب أولي الأمر
 إلى هدف أعطوهم غاية الأزر
 المصطفى الهادي على منمع الدهر
 وطبق شرع الله سار إلى النصر

(١٩١) عبد الكريم بن سحمان أخ الشيخ سليمان بن سحمان من أبيه، وكان قد تخلف مع أمه في قرية العكاس إحدى قرى بني مغيد، وتوفي عبد الكريم عن ولد اسمه محمد، وكان مع أبيه من رجالات محمد بن عائض. فائع بن يحيى أخ الشيخ سليمان بن سحمان من أمه زهرة بنت يحيى بن مريح من آل تمام الذين يسكنون بلدة القلة إحدى قرى بني مغيد في جنوب السقاء، وفائع أحد قضاة محمد بن عائض ابن مرعي، وابنه علي بن محمد، وله نسل يعرفون بآل فائع بأبيها.

عبد الله بن محمد بن عائض

وُلِدَ عام ١٢٨٠، وأمه عطرة بنت محمد بن عواض، تلقى العلم على يد علماء المنطقة وبعض الوافدين إليها من علماء اليمن ونجد في عهد أعمامه ناصر وعبد الرحمن، وحفظ القرآن في العاشرة من عمره، وكان مولعاً بعلم التاريخ، والأدب، وقرض الشعر بعد الرابعة عشرة من عمره، ومنظوماته مسجلة مع شعر أخويه: علي وعائض في ديوان واحد، كتبه الشيخ عبد الله بن عمر البدي، واستنسخ والذي منه صورة.

عاصر أحداث المنطقة في عهد أعمامه وأخيه علي، وكان ساعد أخيه في ثوراته ضد الترك إذ يحرر الكتابات السرية لأخيه لأئمة اليمن وأشرف مكة وأمراء نجد من آل رشيد في حالة غياب والدي. وخطه جميل للغاية. وحينما قتل أخوه علي عام ١٣٢٤ بعد محاصرتهم لحقي باشا الذي بعث لفك تحسين باشا ومعه قوات كبيرة.

بايعه العسيريون أميراً على البلاد فاختر مجلساً للشورى، ويرى عدم جدوى محاربتهم للترك لتفوقهم في العتاد، والأسلحة الحديثة على حين تعتمد قبائل عسير في قتالها على السلاح الأبيض الذي تستخدمه في غاراتها على الأتراك لهذا فقد أوعز إلى الشيخ محمد بن عبد الله بن خضرة الزميلي الوهابي المذحجي بأن يكتب رسالة إلى تحسين باشا للصلح بينهم وبينه لحقن دماء المسلمين، وأن يستدعي وفداً من قبل تحسين باشا وحقي باشا إليه في مقره في بلدة «شوحط» ليعرض عليهم مطالبه، فكتب ابن خضرة إليهما بذلك مذكراً بضرورة تعاون المسلمين والحفاظ على دمائهم وأرواحهم، فليبا طلبه، وأوفدا وفداً مؤلفاً من أحمد النحاس، ومحمد أبو هليل، ورمزي بك، وحمدي بك، ومحمد بن معني الناجحي، وأحمد الشريف، وسعيد بن علي النعيمي العكاسي، وكان الأخيران ممن احتجز أثناء محاصرة الأمير علي والتي أصيب

فيها. ووصل هذا الوفد إلى القاضي الزميلي، وكان الأمير عبد الله قد أمر قبائل عسير، وقحطان، وشهران، ورجال حجر بتطويق مدينة أبها من أجل الضغط عليهم بعد أن غادر الوفد مدينة أبها. وتم الصلح بين الطرفين على أن يكون الأمير عبد الله الحاكم المدني لقبائل منطقة عسير بينما يكون تحسين باشا الحاكم العسكري، ولا يتدخل بعضها بشؤون بعض إلا بما تقتضيه الضرورة. وبقي الأمير عبد الله في منصبه حتى جاء سليمان شفيق باشا متصرفاً جديداً، وعندما دخل مدينة أبها واتجه إلى الفرقة (دار الإمارة التركية)، وجد في استقباله الأمير عبد الله بن محمد، وأحس بشيء في نفسه لأن الأمير عبد الله لم يستقبله خارج المدينة، فأراد سليمان أن ينال منه، وكان لا يعرف طبيعته، واستعظم حفاوة الناس بالأمير عبد الله، فرغب أن يستعلي عليه فبادره بسؤال «من وضعك في هذا المنصب» فامتشق الأمير عبد الله جسامة وأجاب «وضعتني مليون كلف تقبض مثل هذا السيف الذي لا زال يقطر من دماء رجالكم» وتابع «أوفدت يا سليمان مسؤولاً لحماية هذه البلاد والإسلام وأهله، وإن أهل هذه البلاد من خلصاء المسلمين أحفاد الأوس والخزرج وأصولهم وأحفاد الفاتحين، اختاروا دين الإسلام عن يقين وقناعة وما تحولوا عنه أبداً، وفد وافدهم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في طليعة الوافدين، ثبتوا حينما ارتدت العرب، ولبوا داعي الجهاد عندما انطلق المجاهدون، لم يطرق بلادهم صاحب ضلالة إلا دُحِر، ولم يخضعوا في يوم لجور طاغية أو سلطان مفسد، ترى كل قبيلة أنها صاحبة سيادة، تعامل بالحسنى من أحسن إليها، وترد من جار عليها، تصبر عند اللقاء لا يُضعفها مدة قتال وإن طالت، عركتكم حروبها ما ينوف على التسعين عاماً فما وهنت لما أصابها، وما تخاذلت لما حل بها. كن لهم أخاً كريماً، ترى وفاءهم فإن غيرت رأيت مضاءهم. خذهم بشرع الله وسنة رسوله، وادفعهم إلى ذلك ينصاعون إليك ويرغبون فيك، فإن حدث قلبوا لك ظهر المجن» فاستمع صاغياً. فلما انتهى الأمير عبد الله من كلامه أسرع إليه سليمان باشا معانقاً، ولم يكن متوقعاً هذه الجرأة والبلاغة، لذا أخذ حذره منه بعد ذلك.

كان الأمير عبد الله لطيف المعاشرة دمث الأخلاق... طويلاً نحيلاً حازماً، ذكياً، خطياً، ذا أناة وتؤدة لا يقطع في أمر إلا بعد عرضه على مجلس الشورى، خافه الإدرسي فلم يتحرك في أيامه ولكنه كان يريد الإيقاع بينه وبين سليمان باشا وحاول

عدة مرات فلم يفلح . وحذر الأمير عبد الله المتصرف سليمان باشا ومن قبله من خطر الإدريسي ، وأنه من الضرورة عدم التساهل في أمره ما دام مدعوماً من الأجانب ، وإن ضلَّ من الناس العامة في تهامة وأخفى عليهم ارتباطه . وطلب من سليمان باشا أن يتولى هو تصفية أمر الإدريسي في تهامة عسير ، غير أن حذر المتصرف من الأمير عبد الله منعه من ذلك ، حيث يرى أن خطر الأمير عبد الله لا يقل عن خطر الإدريسي إن لم يزد عليه لعراقة الأول وغرابة الثاني ، ولمس عبد الله ذلك بنفسه من مراوغة سليمان باشا ، حتى أشيع أن وفاة الأمير عبد الله عام ١٣٢٩ كانت بدس السم له من قبل المتصرف ، وتوفي عن ثلاثة أولاد هم : سعيد ، وحسن ، وعائض ولكل منهم ذرية .

كان يميل إلى الشاميين الذين يفدون الى المنطقة لتسلم بعض المناصب فكان يجتمع معهم ، وسر بتلك اللقاءات ، وكانت لهم مساجلات يتناقضون فيها الشعر ، ومطارحات أدبية ، ومنها قوله الذي يذكر فيه أسلافه :

- | | | |
|----|--|--|
| ١ | يا عين كُفِّي فهل تَرْجِينِ ما ذَهَبَا | صَبْرًا كَفَاكَ الَّذِي من دَمْعِكَ انْكَبَا |
| ٢ | ويا فُرَادَا عَرَاهُ مَا أَضَرَّ بِهِ | هَوْنٌ عَلَيْكَ فَلَنْ يَرْتَدَّ مَا سُلِيَا |
| ٣ | قد خَلْفُوكَ وهل في القلبِ غَيْرُهُمْ | فَهَاجَ ذِكْرُهُمْ واستمَطَرَ العَجَبَا |
| ٤ | كم مِنْ يَدٍ صَافَحَتْهُمْ وهي رَاغِبَةٌ | فبَادَلُوها عَطَاءً يُشْبِهُ السُّحْبَا |
| ٥ | عَادَتْ وَلِلْغَدْرِ أَخْتَادُ تُحَرِّكُهَا | وبَادَرَتْهُمْ بِكَفٍّ تَحْمِلُ القُضْبَا |
| ٦ | لَمْ تَرْعَ فِيهِمْ عُيُودًا طَالَمَا قُطِعَتْ | ولا قَرَابَةً تُذْنِبُهُمْ ولا نَسْبَا |
| ٧ | وَأَعْمَلْتُ سَيْفَهَا فِيهِمْ وَجِدَّتُهُ | مِنْ هَوْلِ ما نَابَهُمْ تُذَمِّي بِهِ الشُّبْبا |
| ٨ | هذا الحَسَامُ إِلَيْكُمْ مِنْهُ جَلِيَّتُهُ | والشُّفَرَتَانِ لَنَا إِنْ طَامَعُ وَثْبَا |
| ٩ | لَقَطَفَ هَامٍ لَهُ بِالْأَمْسِ عِزَّتُهُ | واليومَ لم يَلْقَ مَاوِيَّ أَيْنَمَا ذَهَبَا |
| ١٠ | رَاحَتْ تُلَاجِقُهُمْ غَرْبًا وفي يَمَنِ | وَأُنْخَتَّتُهُمْ وَخَانَتْ كُلُّ مَا وَجَبَا |

- ١١ يا ويلهم قطعوا كفاً تسأندهم
١٢ كانت تواسيهم تأسو جراحهم
١٣ كأنها أفلقتهم في مضاجعهم
١٤ ففجروا كل جحد في تقوسهم
١٥ مألوا بأسيا فيهم يستطرون دماً
١٦ كانوا لنا تبعاً والأصل يجمعنا
١٧ ماذا جرى ورياض الصفو عامرة؟
١٨ هبوا تروا دارة الفيحاء قد عبث
١٩ دمشق كانت رياحياً منضرة
٢٠ حباك يا شامة الدنيا مكارمه
٢١ عودي لهم ذلك الكيف الحصين كما
٢٢ سلوا أمية هل في الرمس محترك؟
٢٣ ترنو إليكم جموع وهي باسلة
٢٤ أين الوجوه التي كانت تضاحككم؟
٢٥ ولم يعد بردى والخور تخضنه
٢٦ حوران، جلق ما عادت كعهدكم
- وتستجيب لهم إن جرعو العطباً
ما بالهم بترؤ الأوتاد والطنباً
وكان جنتهم يغلي بهم حطباً
والجحد يختلق الأغذار والسبياً
كأنهم يعشقون القثك والغلباً
وكم أظلم وأخيا العجم والعرباً
ماذا جرى كيف تحسوا المرء والوصباً؟
أيديها وسقت أفياءها الكرباً
وكل أطيارها تشدو لها طرباً
رب الأنام فكوني مؤثلاً رجياً
قد كنت في سالف الأيام معتصباً
قد ضج فيها طموح عارم ونبا
تشكرو وتأرقن ما نأبهم نصباً
فكل وجه غدا بالهم مكتيباً
مصفقاً ويناعي الزهر والعشبا
تبذل الحق فيها واختفى هرباً

(١٨) دارة الفيحاء : دمشق.

(٢١) المعتصب: المعقل والملجأ.

(٢٢) الرمس القبر. نبا: نأ ويقصد الخبر. وشير إلى ما دفن في ثرى دمشق من خلفاء بني أمية.

(٢٥) بردى: النهر الذي يروي دمشق ويتفرع ليروي غوطتها.

الخور: شجر عالٍ.

- ٢٧ ولا ترى الغوطة الغناء بِاسِمةً
٢٨ كلُّ المِرابِعِ تَبْكِي أَيْنَ سَبْدُهَا؟
٢٩ وَأَيْنَ أحرارُها لم يُشْنِهم طَلَبُ
٣٠ سادُوا وأعلُوا وقد طافَ الرِخاءُ بِهِم
٣١ لم يَسْتَكِينُوا لِعَاتٍ أَوْ غَفَا هَرَبًا
٣٢ لَكِنَّهُ الْغَدْرُ غَدْرُ الْأَقْرَبِينَ وَكَمْ
٣٣ مهلاً أَمِيَّةً إِنَّ الدَّهْرَ ذُو عَجَبٍ
٣٤ كَأَنَّ بَغْدَادَ لم تَزْهَوِ بِهِمْ أَبَدًا
٣٥ ثَنٍ مِنْ وَطْأَةِ الظَّلَامِ حَائِرَةٌ
٣٦ دَمِشْقُ صَبَّ الْحَيَا مِنْ كُلِّ بَارِقَةٍ
٣٧ وَدَمَتْ دَهْرًا مِلَاحُ النَّاسِ كُلِّهِمْ
٣٨ أَوْرَدَتْ بِهِمْ يَدَ أَحْقَادٍ أَصُولُهُمْ
٣٩ كُتِّمَ كِبَرِي سَنَاهُ لَاحٍ وَاضْطَرَبَا
٤٠ يَا ضِيعَةَ الْمَجْدِ وَالْأَحْقَادُ تَضَرَّعُهُ
٤١ كُتِّمَ وَكُنَّا نُمَدُّ الْكَفَّ طَاهِرَةً
٤٢ يَا ضِيعَةَ الْخِصْبِ رَاحَ الْجَذْبُ يَطْرُدُهُ
- تَمُوجُ صَفَوًا، وَأَضْحَى أَهْلُهَا غُرَبًا
وَأَيْنَ فُرْسَانُهَا مَنْ طَاوَلُوا الشُّبَّيَا؟
عَنِ الْمَعَالِي وَعَافُوا الْمَالَ وَالنَّبَّيَا؟
وَعَمَّ يُغْدِقُ، يُعْطِي كُلَّ مَنْ طَلَبَا
مِنَ الْعَدُوِّ وَكَانُوا لِلْجِهَادِ أَبَا
يَنَالُ بِالْغَدْرِ مَنْ دَانَكَ وَاقْتَرَبَا
قَدْ غَالَ مَنْ طَارَدُوكُمْ وَاحْتَوَاهُ حَصْبَا
يَوْمًا وَمَا حَمَتِ الْأَسْيَافُ بِيضَ ظَبَا
وَتِلْكَ أَوْرَثُهَا طَغْيَانُهُمْ رَعْبَا
عَلَيْكَ طَيِّبًا وَعَمَّ الْخَيْرُ وَاقْتَشَبَا
وَمَعْقَلًا حَضَنَ الْإِسْلَامَ وَالْعَرَبَا
كَانُوا بِحَزْبِهِمْ فَاسْتَكْبَرُوا حَرْبَا
أَوْ كَوَكِبَ هَلْ فِي الْآفَاقِ وَاقْتَرَبَا
يَا ضِيعَةَ الْأَهْلِ عَافُوا الْأَصْلَ وَالنَّبَا
تَلَاخُمَا وَإِخَاءٌ يُخْصِبُ الْأَدْبَا
وَأَقْفَرَتْ جَنَّةٌ بِالشَّامِ حِينَ خَبَا

(٢٩) النّسب: الروابط الأسرية.

(٣٠) عمّ: غطى. يغدق: يسغ.

(٣١) عات: عاتى وهو الباغي القوي.

(٣٢) غلّ: أهلك. طاروكم يقصد العباسيين.

(٣٨) يشير إلى الفرس الذين قامت عليهم دولة بني العباس، ثم انقلبوا عليهم، وأزالوا أحفادهم.

- ٤٣ لا العاصي، لا بَرَدَى تزهو مَرَابِعُهُ وَالْحِقْدُ أَزْرَى بِهَا مُذْ أَرَّثَ الْغَضَبَا
- ٤٤ عَرَيْتُمْ الْأَرْضَ لَا الْأَغْصَانُ زَاهِرُهُ وَالْأَنْسُ غَاضٌ وَكُلُّ الْأَنْسِ قَدْ سُلِيَا
- ٤٥ غَدَتْ كَأَعْجَازِ نَخْلٍ لَا ظِلَالٌ وَلَا ثَمَاراً وَلَكِنْ أَصْبَحَتْ حَطَبَا
- ٤٦ جَعَلْتُمْ كُلَّ مَوْلَى يَغْتَلِي خَنْقاً عَلَى الرُّؤُوسِ وَشَبَّ الشَّارُ وَانْتَصَبَا
- ٤٧ طَوَّحْتُمْ كُلَّ هَامٍ كَانَ يَحْذَرُهُ مَنْ كَانَ يَحْمِلُ كِبَرًا أَوْ عَتَا وَصَبَا
- ٤٨ خَذَلْتُمْ الْعُرْبَ، وَالْإِسْلَامُ مَكْتَبُ وَالْفَتْحُ مَنْقَبُ مِنْكُمْ بِمَا اغْتَصَبَا
- ٤٩ مَاذَا الَّذِي تَمَّ لِلْإِسْلَامِ وَتِلْكَ مِنْ سَوَى التَّفَكُّكِ وَالتَّشْكِيكِ وَالْخَرَبَا؟
- ٥٠ صَبَّرْتُمْ أُمَّةَ الْإِسْلَامِ وَاهِيَةً مِنْ جَبُورِكُمْ، وَغَدَتْ خَيْرَاتُهَا نَبَا
- ٥١ وَفِي الْحَضِيضِ غَدَتْ أَوْ أَصْبَحَتْ شَيْعَا فَكَيْفَ تَجْمَعُ مَعَ أَهْوَائِهَا الشُّعْبَا؟
- ٥٢ أَخْلَيْتُمْ كُلَّ غَابٍ مِنْ هَزَابِرِهِ وَعَاثَ فِيهَا فَسَاداً مِنْ عَوَى وَحَبَا
- ٥٣ إِنَّ السَّيْفَ الَّتِي سُلَّتْ لِحَرْبِكُمْ عَادَتْ لِتَصْبَحَ فِي أَغْمَادِهَا خَشَبَا
- ٥٤ حَتَّى الْأَكْفُ الَّتِي شَدَّتْ مَقَابِضُهَا أَمَسَتْ رُقَاءً وَكَانَتْ تَغْتَلِي غَضَبَا
- ٥٥ كَأَنَّهُمَا لَمْ تَكُنْ بِالْأَمْسِ بَاطِشَةً بِكُمْ وَلَمْ تَكُنْ فِي أَرْقَابِكُمْ نَبَا
- ٥٦ مَا لِلْمَوَالِي مِنْ فُرسٍ وَمِنْ عَجَمٍ دِرْعاً غَدَتْ لَكُمْ كِي تَضْرِبَ الْعَصَبَا
- ٥٧ حَتَّى تَوَارَى مَهِيضاً كُلُّ ذِي لَسَنِ بِسَيْفٍ بَغِيٍّ وَأَصْبَحْتُمْ لَهُ قُرَبَا

(٤٣) العاصي: أكبر أنهار بلاد الشام.

(٤٦) مولى: مفرد الموالى، ويقصد بهم غير العرب ممن كانوا يتبعونهم.

(٤٧) طوح: أزال. الهام: الرأس، ويقصد به كبير القوم. عتا: بغا. صبا: صبا أي ارتد عن الإسلام.

(٥٣) يخاطب في هذا البيت بني أمية فيقول إن سيف بني العباس التي استلت لحربكم قد قضي عليها بزوال سلطانهم.

(٥٦) يخاطب في هذا البيت والذي يليه بني العباس ويبين لهم اعتمادهم على الموالى.

(٥٧) ذي لسن: يقصد اللسان العربي. القراب: غمد السيف.

- ٥٨ وهذه أمة التبليغ قد فُتحت مكانها وغدت من جزئكم إربا
 ٥٩ ما عُدْتُمْ بَعْدَهَا إِلَّا دُمَى صَغُرَتْ مَضَى يُحْرِكُهَا مِنْ سَاقِكُمْ غَلَبَا
 ٦٠ وَالَّذِينَ أَصْبَحَ مَوْودًا بِفِعْلِكُمْ مَزَقْتُمُوهُ وَأَضْحَى يَشْتَكِي الرُّضْبَا
 ٦١ وَتَنْظُرُونَ إِلَى مَا قَدْ دَهَاهُ أَسَى وَكُنتُمْ لِلَّذِي قَدْ نَالَ السَّبَا
 ٦٢ جُرْتُمْ عَلَى بَنِي عَمِّكُمْ بِالْبَيْضِ مُشْرَعَةً وَخُتِمَ الْعُرْبِ إِذْ جَرَّدْتُمُ الْقُضْبَا
 ٦٣ مَاذَا دَهَاكُمْ جَمَعْتُمْ كُلَّ غَائِلَةٍ؟ نَسِيتُمْ فِي غَمَارِ النَّكْسَةِ النَّسْبَا
 ٦٤ عَلَا بِكُمْ كُلُّ عِلْجٍ، كُلُّ غَايَةٍ أَنْ يَعْتَلِيَ مَنَكِبًا أَوْ يَتَغَيَّي سَلْبَا
 ٦٥ فَرَاخٌ يَضْرِبُ بِالْإِسْلَامِ ضَرْبَتَهُ وَيزدري العُربَ، يَطْوِي كُلَّ مَا وَجَبَا
 ٦٦ أَلَيْسَ بِالْعُرْبِ كَانَ النَّصْرُ مُؤْتَلَفًا وَنَصْرَةُ الدِّينِ مَا يَغُونُهُ أَرَبَا
 ٦٧ وَأَيْنَ سَفَاحُكُمْ؟ كَمْ غَالٍ مِنْ قِيمٍ وَأَيْنَ مَنْصُورُكُمْ؟ كَمْ أَرَثَ اللَّهُبَا
 ٦٨ ضَرَبْتُمُ الْعُرْبَ، مَنْ لِلَّذِينَ بَعْدَهُمْ؟ كَانُوا لَهُ الْجُنْدُ لَا يَخْشَوْنَ مُتَغَلَبَا
 ٦٩ سَلُّوا السُّيُوفَ عَلَى الْعُرْبِ الْكَرَامِ يَهْدَأْ لَهُمْ بِأَلٍ حَتَّى أَسْقَطُوا الْعَرَبَا
 ٧٠ اجْتَشُوا رُؤُوسًا كِرَامًا طَالَمَا ارْتَفَعَتْ وَكُلُّ هَمٍّ أَنْ يَغْتَنُوا سَلْبَا
 ٧١ وَكَمْ نَهَضْنَا لِحَفِظِ الدِّينِ وَنَحْكُمُ بِكُمْ عُرَاهُ وَهَتْ إِذْ كُنْتُمْ السَّبَا
 ٧٢ وَكَمْ جَلَبْتُمْ لِهَذَا الدِّينِ مَفْجَعَةً وَانْحَلَّ فِيهَا الَّذِي قَدْ كَانَ مُؤْتَشِبَا
 ٧٣ وَكَمْ شَفِيتُمْ نَفُوسًا طَالَمَا فُجِعَتْ بِمَا اسْتَقَامَ وَوَلَّتْ تَنْشُدُ الْهَرَبَا

(٦٤) يعتلي منكبا: يرتفع لينلط.
 (٦٧) سفاحكم: يقصد أبو العباس السفاح أول خلفاء بني العباس. والمنصور: هو أبو جعفر المنصور خليفة السفاح.
 (٧٢) مؤتسبا: مجتمعاً ومؤتلفاً.
 (٧٣) يتبرأ إلى نفوس الحاقدين على الإسلام وقد انتهزوا قيام دولة بني العباس، فقاموا يتمتعون من العرب، ويدسون على الإسلام.

- ٧٤ لَكُنْ أَطْمَاعَكُمْ قَدْ أَسْرَعَتْ بِكُمْ وَأَوْرَدَتْكُمْ دُرُوباً فَرَّقَتْ شُعْباً
- ٧٥ كُنَّا الْأَبَاةُ نَصُونُ الْعُرْبَ مِنْ دَخَلٍ وَنَنْصُرُ الدِّينَ إِمَّا جَابَهُ النُّوبَا
- ٧٦ أَوْدَيْتُمْ بَعْمَادٍ، كُلُّ غَايَتِهِ أَنْ يَحْفَظَ الْحَقَّ، يُعْطِي كُلَّ مَا وَجَبَا
- ٧٧ أَنْزَلْتُمْ مِنْ ذُرَاهُ كُلِّ مَنْ حَمَلَتْ كَفَاهُ رَايَةَ عِزٍّ تَفْضَحُ الْغُرْبَا
- ٧٨ لَا الدَّارُ دَارُ كَمَا كَانَتْ مُنْعَمَةً صِيرْتُمُوهَا لِأَعْدَاءِ الْحَمَى نَهْبَا
- ٧٩ عَلَوْتُمْ بِحُسَامِ الْغَدْرِ كُلِّ فِتْيٍ لِسَانُهُ عَرَبِيٌّ يَنْشُرُ الْأَدْبَا
- ٨٠ يَا أُمَّةَ الْعُرْبِ كُنْتَ السَّاعِدَ الْغَضْبَا هُبِّي أَنْجِدِي الدِّينَ كُونِي الْعِزَّمَ وَالْعَضْبَا
- ٨١ وَلَا تَنَامِي عَلَى ضَمِيمٍ وَكَمْ شَهِدَتْ لِكَ الْمَوَاقِعُ مَجْدًا يَقْفَهُرُ النُّوبَا
- ٨٢ هِيَهَاتَ تَغْفُو عَيُونٌ عَنْ كِرَامَتِهَا وَأَنَا تَتَضَيُّ الْأَرْمَاحُ وَالْقُضْبَا
- ٨٣ هُبِّي لِنُصْرَةِ دِينِ اللَّهِ فِي أَنْفٍ مَا ذَلَّ مَنْ كَانَ لِلْإِسْلَامِ مُتَسَبِّبَا
- ٨٤ فَمَنْ أُنَادِي وَهَلْ يَصْغِي مُعَاوِيَةُ؟ وَهَلْ يَهْبُ يَزِيدُ؟ وَالزَّمَانُ أَبِي
- ٨٥ وَأَلْ مَرَوَانُ مِنْ خَطُورٍ وَمَنْ كَتَبُوا مَفَاخِرًا أَتَيْنَ تَلَقَّى السَّادَةَ النُّجُبَا؟
- ٨٦ فَاتُّمُّ الْبَحْرُ إِنْ هَاجَتْ هَوَادِرُهُ وَنَظَرِي زُورِقٌ لِلْسَّاحِلِ أَنْجَذَبَا
- ٨٧ وَفِكْرُكُمْ الْفَضَاءَ الرَّحْبُ أَنْجَمُهُ وَجِئْتُ أَسْبَرُ فِيهِ غَوْرَةَ اللَّجْبَا
- ٨٨ قَلْبِي الْبَسِيطَةُ فِي أَرْجَاءِ بَاحْتِهَا رَأَيْتُ فِيكُمْ طُمُوحاً عَارِماً وَصَبَا
- ٨٩ صَقْرَانِ قَدْ طَمَحَا لِمَجْدٍ فَانْتَفَضَا إِلَى الْعُلَا وَأَحْبَا فِيهِ مُغْتَرَبَا

(٧٥) الدخول: الغش. إما: بمعنى إذا.

(٨٩) صقران: يريد بهما عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك بن مروان الذي فرّ إلى الأندلس وأسس فيها دولة أموية جديدة ضاهت دولة بني العباس في المشرق. والثاني هو علي بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان الذي فرّ إلى جنوب غربي الجزيرة، وأسس إمارة في عسير، وبقيت إلى العصر الحديث.

- ٩٠ فَذَاكَ مِنْ آلِ مَرْوَانَ بِهِ شَمَمٌ
 ٩١ فَجَالَ فِي الْأَفَقِ فِي جِرْصٍ وَفِي حَذِرٍ
 ٩٢ فَجَاءَ أُنْدُلُسًا وَاشْتَدَّ مِخْلَبُهُ
 ٩٣ فَشَادَ مُلْكًا وَبِالْإِسْلَامِ عَزَّزَهُ
 ٩٤ اخْتَمَى بِعَزْمٍ جَنَاحِيهِ وَسُطُوتِهِ
 ٩٥ وَآخِرُ مَنْ بَنَى سَفِيَانٌ هِمَّتُهُ
 ٩٦ وَتَمَّ الطُّورَ وَالْأَمَالَ تَحْمِيلُهُ
 ٩٧ وَظَلَّ يَرْقُبُ مِنْهُ الْخَضَمَ عَنْ كَتَبٍ
 ٩٨ وَمَنْ سَمًا جَعَلَ الْإِقْدَامَ غَايَتَهُ
 ٩٩ هَلْ يُطِيقُ الشَّرْقُ فَوْقَ الْغَرْبِ قَبْضَتَهُ
 ١٠٠ فَيَا قَرِيشُ فِي الْآفَاقِ قَدْ عَثْتُ
 ١٠١ أَلَا يَضْمُكُمُ دِينَ يَهِيْبُ بِكُمْ
 ١٠٢ فَتَضِيحُونَ لِكُلِّ النَّاسِ قُدُوتَهُمْ
 ١٠٣ هَلْ صَحْوَةٌ بَعْدَ طَوْلِ النَّوْمِ تُوقِظُكُمْ
 ١٠٤ وَبِأَدَمَشَقٍ وَإِنْ جَارَ الزَّمَانُ بَنَى
 ١٠٥ وَكَمْ عَدُوٌّ تَرَدَّى فِي تَطَاوُلِهِ
 ١٠٦ حَمَاكِ رَبِّكَ ذُخْرًا إِنْ بَدَتْ نُوبُ
 ١٠٧ هِيَهَاتَ نَبِكِي عَلَى مَاضٍ وَقَدْ عَبَّرَتْ
 ١٠٨ فَلَمْ يَرْقُهُ بَعِيشُ الدُّلِّ مَا خَلَبَا
 يَرْنُو وَيَنْشُدُ مِيدَانًا لَهُ رَجَبًا
 مَدَّ الْجَنَاحِينَ كَيْمَا يَخْضِنُ الشُّهْبَا
 وَالْعُرْبُ أَلَفَتْ لَدَيْهِ الْمُتَقَى الْخَصْبَا
 أَطْمَاعُ مَنْ حَسِبُوا فِيهِ الْفَتَى الْعَزَبَا
 جَدَّتْ بِهِ وَطَمُوحُ لِلْعُلَا وَثَبَا
 وَلَمْ يَعُدَّ يَرْتَجِي فِي غَيْرِهِ أَرْبَا
 يَتَنَّى وَيَرْفَعُ مُلْكًا عَزَّ وَانْتَصَبَا
 وَالْمُلْكُ أَوْرَثَهُ أَحْفَادُهُ النُّجَبَا
 وَلِلشَّمَالِ حَنُوءٌ لِلْجَنُوبِ صَبَا
 يَدُ التَّفَرُّقِ فَيْكُمُ وَاجْتَمَعَتْ أَرْبَا
 إِلَى الْإِخَاءِ وَمَا تَرْجَوْنَهُ طَلَبَا
 وَهَتَدِي بِكُمْ مَنْ بِالزَّمَانِ كَبَا
 مَا خَابَ مَنْ قَامَ لِلرَّحْمَنِ ثُمَّ شَبَا
 تَبْقَيْنَ لِلْعُرْبِ فَخْرًا يَمْلَأُ الْحَقْبَا
 عَلَيْكَ وَارْتَدَّ مَكْشُوفًا وَقَدْ غُلِيَا
 فَأَنْتَ مَنْ حَطَمَ الْأَهْوَالَ وَالنُّوْبَا
 أَيَّامُهُ وَتَنَاءَتْ تَذَرُغُ الْحَقْبَا

(٩٤) العزيب: الغر.

(١٠٤) شبا: تار.

(١٠٥) الحقب: القرون.

- ١٠٩ وَإِنَّمَا عَبْرُ مَنْ رَاحَ يَذْكُرُهَا يرى الوفاء إذا ما غاب واضطربا
١١٠ يَغْدُو الشُّتَاتُ، يَعُمُّ النَّاسَ كُلَّهُمْ وَالْحِقْدُ يَغْلِي بِصَدْرِ أَضْرَمَ اللَّهْبَا
١١١ وَعِزَّةُ الْعُرْبِ بِالْإِسْلَامِ، إِنْ صَدَفُوا عنه تَرَاخَوْا وَعَانُوا الدُّلَّ وَالنَّصْبَا
١١٢ وَالَّذِينَ يعلو إذا ما الْعُرْبُ ضَمَّهُمْ دَرَبُ الْجِهَادِ وَأَعْطُوا الْحَقَّ مَا وَجَبَا
١١٣ قَرَأْنَا بِلِسَانِ الْعُرْبِ مَنَشْرُ فكيف لا نَجْمَعُ الْإِسْلَامَ وَالْعَرَبِيَا؟

(١١١) صدقوا: مالوا وتخلوا.

عائض بن عبد الرحمن بن عائض بن مرعي

وُلِدَ عام ١٣٠١ هـ في بلدة العرين إحدى ضواحي مدينة أبها. وأمه زهرا بنت مسفر بن صالح من آل حثرة من شريف قحطان، من الحرجة، وأسرتها أهل علم وفضل يعرفون بالقضاة، وكان والدها مسفر بن صالح أحد قضاة أبها، وكذا كان ابنه علي، ومن سبقه من أجداده. وجاء جدهم الأعلى من الحرجة، وهو المقدام بن يحيى بن صالح بن مسعود، ونزل أبها - كما مرَّ في ترجمة جده القاضي علي بن مسفر بن صالح -

توفي والده، وهو صغير السن، لم يتجاوز الرابعة من العمر، وكان أكبر من شقيقه عبد الله^(١)، عاش مع إخوته في كنف عمِّهم سعيد بن عائض في الظفير، ولما توفي عمّه

(١) ولد عام ١٣٠٣، وأسندت إليه قيادة بني مالك أثناء احتلال الإدرسي باحة المغوث بن ربيعة بن عمرو ابن عامر (مزيقيا)، وكان عبد الله شاباً طموحاً حيث هو أصغر أبناء عبد الرحمن، وعنده إباء وأتفة، وعندما وصل إلى الرياض مع إخوته وأبناء عمومته كان منطوياً على نفسه، وعندما حج الأمير حسن وأسرته مع الملك عبد العزيز عام ١٣٤٤ خدع عبد الله حراسه بمكة بعد أداء مناسك الحج مباشرة، وانطلقت إلى أبها عن طريق الطائف حيث التقى بالشریف عبد الله بن حمزة الفعر، وأطنعه على خطته للوصول إلى عسير وانتقاذاً مما وقعت فيه، زوّده بكتاب إلى الشریف عبد الله أمير الأردن ضمّنه ما عزم عليه، وأنه بحاجة إلى دعمه، وأن تكون المراسلة بينهما عن طريق الشریف عبد الله الفعر، كما أخبره في كتابه بأنه سيدخل الإمام يحيى معه في الحرب - ان استطاع -.

ولما وصل عبد الله إلى عسير تمركز في رجال ألمع، وجعل قاعدة تحركه جبل (قو) حيث مقر شيخ مشايخ رجال ألمع حسن بن أحمد آل عبد المتعالي حيث يلتقيان في النسب بالأمير عائض بن علي بن وهّاس المتوفى عام ٨٦٢.

بعث عبد الله رسله إلى الإمام يحيى يطلب منه دعمه بالسلاح، كما راسل مشايخ القبائل مراسلة شخصية، ومكث عدة أشهر يرقب الوضع، ولكنه وجد أن الإمام يحيى، وكذا الشریف عبد الله بن الحسين يريدان منه الإنتفاضة واحتلال مدينة أبها كي يدعماه بعدها، ويتحركان من الشمال والجنوب، ومع أن مشايخ القبائل قد تجاوبوا معه إلا أنه رأى أن الحرب بحاجة إلى سلاح وأهل عسير قد فقدوا

كان وشقيقاه عبدالله والحكم في أبيها في رعاية جدّه لأمه مسفر بن صالح الذي تعهدهم

= سلاحهم أثناء دخول ابن إبراهيم أبيها حيث جرّدهم منه، كما فعل الأمير فيصل ذلك في دخول عسير عام ١٣٤١.

وكانت كتب الملك عبد العزيز تصل إليه تناشده أن ينسى الماضي، ويبقى على حياة إخوته، وكان قد شكل مجلس شورى له، وبسط الأمر والكتب الواردة إليه من مختلف الأطراف أمام هذا المجلس، فرأى أهل الشورى أن أجوبة الإمام يحيى والأمير عبدالله لا تشجع بسبب عدم إرسال السلاح المطلوب، فأشار المجلس على عبد الله بالعودة إلى الرياض، فقرر بعدها ذلك، وكتب رسالتين إحداهما للشيخ عبد الله أمير الأردن والأخرى للإمام يحيى يفهمهما قراره بالعودة إلى الرياض وضمن كل رسالة الأبيات الآتية:

- | | | |
|----|-------------------------------|------------------------------|
| ١ | وكم هبة شد الطموح جبالها | أطلا بنفس الحر تحتلجان |
| ٢ | إلى أي ركن ابتغيه ملاذها | وكيف الندى والعزم يلتقيان؟ |
| ٣ | إلى حسن في نسليه قد قصدته | شألاً عسى أن القى لذيته أمان |
| ٤ | وقلت لدى نسل الحسين أناله | وفي سفح نغم أرتجيه يمان |
| ٥ | فإنهما أبناء عمي وجيري | إذ جد يوم الجد تحتضنان |
| ٦ | فكنت كمن رام القوادم إنما | قوادم ذاك الشر منكيران |
| ٧ | وما منها إلا وأطلقت وعدة | ولكنها بالخلف متفئان |
| ٨ | وقد حبا أن الأماني تغرني | فجاذبا في منطقي ولسان |
| ٩ | فإن يدي مادت لأيد تكبلت | فكيف بالاستعمار تنتصيران؟ |
| ١٠ | فلا تبغني يوماً من الضغف نضرة | فضغت وصرفت الدهر يغتوران |
| ١١ | فلا مقلّة تغفر لجر يسوسه | الذي قد غدا في ذلّة وهوان |
| ١٢ | يدين لأطماع العدو ولم يزل | مدى عمره في أمره متفاني |

(٣) يقصد الحسن بن علي بن أبي طالب، إذ أن أمير الأردن عبد الله بن الحسين من نسله.

(٤) يقصد الحسن بن علي بن أبي طالب، ويقول الحسين من باب التعظيم، وإليه يتسب الإمام يحيى، والبيت الرسي.

(٥) يلتقي بنو هاشم وبنو أمية في عبد مناف فهم أبناء عم.

(٦) القوادم: الريش الطويل في جناح الطائر ويلبها الخوافي.

(٩) تكبلت: تقيدت.

(١٠) يغتوران: يتسابقان. ويقصد أن ضعف هؤلاء وصروف الدهر قد أحبطا محاولته.

(١١) مقلّة: عين. تغفو: تنام. يسوسه: يتحكم به.

(١٢) العدو: انكلترا.

وقد ضمنت مذكراتي الأحداث هذه مفصلة، وهي آخر ما حررت في مذكراتي عن أحداث عسير.

بالعلم والدراسة، كما رعاهم ابنه علي فدرسوا على أيديهما مبادئ الفقه، والتفسير، واللغة. وكان عائض من الذين حفظوا كتاب الله مع عددٍ من آل عائض مثل إخوته ناصر، والحكم ومحمد أولاد عبد الرحمن بن عائض، وحسن، وعائض، وعبد الله أبناء علي بن محمد بن عائض، ومحمد بن ناصر بن عبد الرحمن بن عائض.

أسندت إلى عائض مع إخوته ناصر، وسعيد، وعبد الله قيادة قبائل قحطان في حصار أبها أيام علي بن محمد بن عائض، وكان ممن أُلقي عليه القبض يومذاك إذ كانوا مرابطين في قصري مشرف ومازن بحي مناظر، فطُوقُوا من قبل الأتراك، وحُمِلُوا إلى الشقيق، ونُقلُوا إلى الحديدة بحرًا، ثم حملوا إلى صنعاء، وكان واليها أحمد فيضي باشا.

كما أُسِنْدَتْ إلى الأمير عائض في عهد الأمير حسن بن علي قيادة قبيلة بني مالك في حرب الإدريسي في بلاد ربيعة بني مغيد، وبلاد تهامة، على حين أسندت قيادة قبيلة ربيعة وربيعة لشقيقه عبد الله، وتمكنا من تطويق إحدى فرق جيش الإدريسي هناك في باحة المغوث بن ربيعة، وقضيا على هذه الفرقة التي كانت تضم عدداً من الصوماليين والمرتقة اليمنيين، ومن انضم اليهم، في الوقت الذي كانت فيه قوات عسير الأخرى بقيادة ناصر ومحمد ولدي عبد الرحمن بن عائض قد قضت على جيش الإدريسي الآخر في سفوح جبل (تهلل) وتلال تهامة، وذلك بعد الانتصار على قوات الإدريسي التي كانت قادمة من بلاد قحطان حيث قضوا عليها في البطحاء، وطاردوا قلوبها. كما قاد بعض الفرق التي وقفت في وجه قوات نجد.

وكان من آل عائض الذين نقلوا إلى الرياض، وكفَّ بصره، في أواخر حياته، وزهد في الدنيا، وانصرف إلى العبادة. وأولاده هم: مروان، وعبد العزيز، وعبد الرحمن، والوليد، ومحمد.

كان طويلاً نحيلًا، أبيض اللون، أفتى الأنف، واسع العينين، بشوش المحيا ذات سمت ودين. وعندما كانوا أسارى في صنعاء، اجتمعوا يوماً في قصر الحكومة، وكان يوماً مشهوداً، يضم أعيان البلاد ووجهاءها من علماء، وأدباء، وشعراء فتساجلوا الشعر، وعرض بعض شعراء اليمن بعسير، فقال الأمير عائض هذه القصيدة ردَّ على

ما نال من بلاده وقومه، وغمز من الذين ناصرُوا التَّركَ ضدَّ الإمامِ يحيى، وخانوا
أوطانهم وقومهم، وتواطؤوا مع العدو.

- ١ لَا لَنْ نُبَالِي بِمَنْ كَانُوا وَمَنْ مَكُرُوا هَلْ يَرْهَبُ الصَّخْرُ إِمَّا مَسَّهُ مَطَرُ
- ٢ اسْتَمْرَأْتُمْ الزَّرْبَ فِينَا، بَاتَ يَشْغَلُكُمْ حَتَّى يُبَاغِتْكُمْ مَا تُنْجِيءُ النُّذُرُ
- ٣ خُتِمَ أَمَانَةٌ مَنْ كَانُوا لَكُمْ سَنَدًا وَذَاكَ مَسْلُكُ مَنْ مِنْ جَرْعَةٍ سَكِرُوا
- ٤ سَيَطْرَحُ التَّبَرُّخُ شَابَ مَعْدَنُهُ وَذَمُّكُمْ كَاللَّظَى يُجَلَى بِهِ الْكَدَرُ
- ٥ يَبْقَى النُّضَارُ أَصِيلًا فِي تَأَلَّقِهِ وَالْخُبْتُ يَفْضَحُ مَنْ دَسُوا وَمَنْ غَدَرُوا
- ٦ إِنَّ الْعَوَادِي أَبَانَتْ طَهْرَ مَبِينِنَا وَأَظْهَرَتْكُمْ فَبَانَ اللَّوْمُ وَالْقَذَرُ
- ٧ تَنَافَسَ النَّاسُ فِي قَوْلٍ وَفِي عَمَلٍ بِشَائِنَا وَكَفَانَا جَدُنَا النُّضْرُ
- ٨ أَحْسَابُنَا كَانَتْ لِقَاءَ النُّورِ مَضْدَرُهُ شَمْسٌ وَإِنْ رَأَيْتَ الظُّلُمَاءُ فَالْقَمَرُ
- ٩ هَلْ اغْتَرَبْتُمْ وَقَدْ أَغْضَتْ نَوَاطِرُنَا عَنْ سَوْرَتِكُمْ فَبَدَا مِنْ طَبِيعِكُمْ قَتَرُ
- ١٠ لَا لَا تَقُولُوا: عَرِينُ الْأَسَدِ خَالِيَةٌ إِنْ جَاسَهَا حَاقِدٌ أَزْرَى بِهِ الْخَطَرُ
- ١١ إِنَّ الْأَفَاعِي وَإِنْ لَأَنْتَ مَلَامِسُهَا عِنْدَ التَّقَلُّبِ فِي أَنْيَابِهَا الضَّرَرُ
- ١٢ مَخَافِسُ الْأَسَدِ تَبْدِي الْأَسَدِ طِيعَةً وَإِنْ أَثِيرَتْ زَيْرُ الْعِزْمِ يَتَبَيَّرُ
- ١٣ لَهَا التَّوْبُّ طَبْعٌ وَالنِّزَالُ هَوًى وَكُلُّ دَيْدِنِهَا الْإِقْدَامُ وَالظُّفَرُ
- ١٤ قَدْ ذُنَا الْمَعَالِي فَسَادَ الْأَمْنُ مَرَبَعَنَا بِنَا عَسِيرُ بُبَاهِي كُلِّ مَنْ فَخِرُوا
- ١٥ أَغْرَاضُنَا صَانَهَا الرَّحْمَنُ عَنْ دَنَسٍ لَمْ تُغَرِّنَا وَاضْحَاتْ خُرْدٌ غَرَّرُ
- ١٦ مِنْ كُلِّ فَاتِنَةٍ مُتَنَافٍ شَاخِجَةٍ إِنْ رَابَهَا مِنْ نَوَابِهَا مَدَنَسٍ أَشْرُ
- ١٧ وَضَاحَةُ الْوَجْهِ تَسِي الْعَيْنَ إِنْ بَسَمَتْ وَتَبْهِجُ الْقَلْبَ لَا يَأْوِي لَهُ كَدَرُ
- ١٨ مِيسَاءٌ، هَيْفَاءٌ، وَطَفَاءٌ مُنْضَرَّةٌ مَا شَابَهَا خُسٌّ أَوْ رَابَهَا خَزَرُ

- ١٩ رِيَانَةُ الثَّغْرِ غِيدَاءُ إِذَا التَفَتَتْ
 ٢٠ فِي رَاحَتَيْهَا نَدَى لَا الْمُرْنَ تَسْبِقُهَا
 ٢١ نَجْلَاءُ تَرْنُو حَنَانًا فِي تَطْلُعِهَا
 ٢٢ نَهْدَانٍ قَدْ جَثَا فِي الصَّدْرِ خِلْتُهُمَا
 ٢٣ هُمَا الْكَمِيَّانِ وَالْأَبْطَالُ مِنْ هَلَعٍ
 ٢٤ لَازَتْ وَمِنْ خَوْفِهَا لِلْخَوْفِ ذَاهِلَةٌ
 ٢٥ غَدَوْا أَسَارَى لَحْنٍ أَيْ مَسْرِبَةٍ
 ٢٦ مَا عَادَ يَقْوَى كَرِيمٌ أَنْ يَبُتَّ هَوَى
 ٢٧ حَسَنُ تَنَاهَى وَشَعَّ السَّحَرُ يُبْرِزُهَا
 ٢٨ فَالْكَفْلُ مِنْ ثِقْلِهِ يَهْتَرِ مِنْ غُلْجٍ
 ٢٩ مَلَا حَةَ تَنْلِبُ الْأَلْبَابَ سَاطِعَةً
 ٣٠ مُنَى تَعَلَّلَ فِيهَا مِنْ بِهِ أَمَلُ
 ٣١ لَا تَسْأَلُوا إِنَّهَا الْحَسَنَاءُ كَمْ فَعَلَتْ
 ٣٢ وَظَنَّ مَا ظَنَّ جَهْلًا إِنَّهُ الْهَذَرُ
 ٣٣ وَمَا دَرَى أَنَّهَا الْحَسَنَاءُ فَاتَكَةُ
 ٣٤ وَكَمْ صَرِيحٍ مِنَ الْأَبْطَالِ تُوقِعُهُ

(٢٣) الكميان: ثنية كمي وهو الفارس المدجج باللاح. الهلع: الجزع، لاذت: احتمت. البتر: البيوت القاطعة.

(٢٥) المريبة: شعر خفيف كالخيوط من ملتقى النهدين حتى السرة، وهو من جمال المرأة.

المنفلج: ما بين النهدين.

(٢٨) الغلج: حسن الثياب.

(٣٠) الغول: المباغلة والهلاك.

- ٣٥ إِنْ أَرَزَحْتَ الشَّعْرَ تُبْدِي حُسْنَ وَجْهَيْهَا نَقْلُ تَأَلَّقَ مِنْ أَنْوَارِهَا الْقَمَرُ
- ٣٦ هِيَهَاتَ حُسْنُ يُدَانِي حُسْنَ طَلْعَيْهَا وَشُمُّ عَرْنِيهَا يَسْمُو بِهِ الْكِبَرُ
- ٣٧ هَذَا الْمَحَاسِنُ لَا تُثْنِي تَوَثُّبُنَا إِلَى الْمَعَالِي وَلَا يَنْتَابُنَا الْعَثَرُ
- ٣٨ هِيَهَاتَ نَعْنُو لِلْبَيْنِ الْعِشْرِ يُبْعِدُنَا عَنِ التَّخَضُّرِ إِمَّا أَقْبَلَ الْخَطَرُ
- ٣٩ فَنَحْنُ قَوْمٌ أَبَيْنَا الذُّلَّ، غَايَتُنَا فِي نُصْرَةِ الدِّينِ مَهْمَا اشْتَدَّتِ الْغَيْرُ
- ٤٠ أَبْنَاءَ عَائِضٍ وَالْدُّنْيَا تَشِيرُهُمْ بِأَنَّهُمْ إِنْ أَرَادُوا غَايَةً قَدِرُوا
- ٤١ بِالْمُرْهَفَاتِ حَمِينَاهَا وَيَارِقَةٍ مِنْهَا تَطَايَرُ فِي آفَاقِ الشَّرِّ
- ٤٢ بَاتَتْ بِأَيْدِي رَجَالِ الْأَزْدِ مُشْرَعَةً أَزْدَ الشُّرُوءِ مِنْ عَزُّوا وَمَنْ نُصِرُوا
- ٤٣ تَقْضُ مُضْجَعٌ مَنْ بَاتَ عَدَاوَتُهُ فَكَيْفَ يَنْجُو وَزَخْمُ النَّارِ يَنْتَشِرُ

علي بن مسفر الحثري

هو علي بن مسفر بن صالح بن عبد الله بن محمد بن علي بن صالح، وينتمي نسبه إلى القاضي المقداد بن يحيى بن صالح بن مسعود بن علي بن عادي، وله تاريخ اسمه «مرايع الأدباء في سيرة النجباء» وقد عول والذي على جل ما فيه عن المنطقة وخاصة من القرن التاسع فما فوقه من بين المخطوطات التي كتبت عن المنطقة. وعلي ابن مسفر هو أحد قضاة الأمير محمد بن عائض، ثم ناصر، وعبد الرحمن، وعلي بن محمد آل عائض، ثم في عهد الأتراك أيام المتصرف محيي الدين باشا وسليمان باشا.

ولد عام ١٢٥٠ في مدينة أبها، وتلقى العلم على يد والده، وعمه، وعلماء أبها، ورحل إلى مكة في طلب العلم، ودرس على يد مشايخها في المسجد الحرام، وكان من بيت علم، وقد ترجم والذي في كتابه «المتعة» لعدد من أسلافه، ويعرفون بالخرجين نسبة إلى «الخرجة» إذ كان جدتهم يحيى بن صالح قاضياً فيها للأمير عبد الوهاب بن غانم بن صقر، ولا تزال بقية أسرته في الخرجة بين بني شريف بن جنب.

وتوفي شاعرنا علي عام ١٣٢٩، وقد ناهز الثمانين، وترك ولدين هما: عبد الله، ومحمد، وتعرف أسرته اليوم في أبها بآل مسفر. وكان علي بن مسفر ممن ألقى عليهم القبض، ونفوا إلى استانبول عام ١٢٨٩ بعد دخول الترك لعسير، والغدر بالأمير محمد ابن عائض، وكان ممن تمكن من العودة إلى دياره بعد عفو السلطان عن آل عائض ومن معهم عام ١٢٩٦ هـ.

رجع علي بن مسفر فوجد المنطقة قد تغيرت فأثر بنفسه ما حل وما نزل بها من نكبات فأنشده في نفسه الشعر، فقال قصيدته هذه يذكر فيها أمجاد بلاده، وشجاعة أهلها في حروبهم، وما بذلوه في سبيل نهضتها حتى غزاها الويل.

للشاعر ديوان اختار والذي من غرر قصائده، وحلّى بها ترجمته .

- ١ أرى التّاجَ قد غابت كرائمُ درّه وألقته من عسفِ الصُّروفِ دُهورُ
- ٢ تطايرَ أشلاءَ فشعت سماءُؤه نَجوماً جَلاها للعيانِ سُفورُ
- ٣ وحرَملةٌ ماذا بها فزماها تَغَيَّرَ وَأَصْفَتُ في الرِّعانِ نُسورُ
- ٤ ونادتُ سقّام مع ريدة فأجابها بأبها صَدَى قد فَجَّرَتْهُ قُبورُ
- ٥ وجاء صرِيخٌ مِنْ صناديدَ هَدَّهمْ وجومٌ وشُقَّتْ بالوجومِ نُحورُ
- ٦ ودَوَّى صُراخٌ من ذُرا الطُّورِ مثلاً يَصْجُ مِنْ الأَسَدِ الغَضابِ زئيرُ
- ٧ ترى العادياتِ الضُّبحِ هَبَّتْ وسَدَّدَتْ قناها ونادتِ لِلنَّزالِ بُتورُ
- ٨ وسارت لِتَحْمِي الدَّارِ والعِرَضِ تَزْدري بِمالٍ ونَفْسٍ كي يَتَمَّ حُبورُ
- ٩ هي الأُرْدُ إنْ هَبَّتْ فلا حَيَّ مِثلُها إذا جالَ في ساحِ اللِّقاءِ صُبورُ
- ١٠ وهيئاتَ تَرْضَى الضُّيمَ في أيِّ مَوْقِفٍ وَلَنْ يَبْدُو مِنْها لِلْعُدُوِّ فُتورُ
- ١١ تجودُ بِمالٍ لا تُبالي بِصَراخِ إذا كانَ في غَيرِ الثَّباتِ يُشيرُ
- ١٢ يُلبُّونَ في حَزْمٍ ، يَجودونَ نَهْوةً وَتَحْمُونَ إنْ نابَ المَسارُ عُشورُ
- ١٣ إذا ما قسا أو نالكَ اليومَ غُلبُهُ تَفَكَّكَ مِنْهُ جُوجُؤٌ ونُحورُ
- ١٤ فلا تَبَيَّسْ إذا مالَ بالدَهرِ حَدِثُ تذرَّعَ بِصَبْرٍ فالزَّمانُ يَدُورُ

(٣) حرملة من حصون آل عائض، وهي السقا والريدة معاقلهم المنيعه، وأول من ابتنى فيها واتخذها مقراً (شعوباً في حرملة وريدة) و(صيفاً في أبها والسقا) الأمير علي بن محمد بن عبد الرحمن واستمر خلفاؤه يمددون ويصلحون ما هو بحاجة إلى ذلك .

الرعان : الجبال .

(٧) العاديات الضبح : الخيل . البتور . السيوف ومفردها باتر، وجمعها بواتر وبتور .

(١٢) نهوة : ما تجود به النفس طواعية .

(١٣) الجوجؤ : الصدر .

الأمير حسن بن علي بن محمد بن عائض ١٣٠٤ - ١٣٥٧ هـ

وُلِدَ الأمير حسن في (الحرملة) معقل آل عائض في الوقت الذي كان فيه الأتراك قد دخلوا مدن عسير، وبقي آل عائض أصحاب النفوذ الفعلي إذ توارثوا واحداً بعد الآخر منذ أن غدر الترك بالأمير محمد بن عائض عام ١٢٨٩، فأخذ راية القتال بعده أخوه ناصر بن عائض حتى توفي عام ١٢٩٧، ثم قام بعدد أخوه الآخر عبد الرحمن بن عائض حتى توفي عام ١٣٠٥، في هذه الأثناء وُلِدَ الأمير حسن، وكان أكبر إخوته، وأمه بنت عم أبيه، زهرا بنت ناصر بن عائض.

نشأ وترعرع في الحرملة، وتربى وإخوته وأبناء عمه وأبناء أسرته على يد علماء عسير واليمن. وتوفي والده عام ١٣٢٤، وكان عمره عشرين عاماً، وآلت الإمارة إلى عمه عبد الله بن محمد إلى أن توفي في مطلع عام ١٣٢٩ فانتخب حسن أميراً بعدد، ولا يزال في مقتبل العمر إلا أن الأيام قد عركته بأحداثها فأفاد من دروسها، وبرزت حياته في ملتقى العواصف.

واشتد حماس آل عائض لإخراج الترك من المنطقة، ورأوا في ذلك أمراً ضرورياً، فوحدوا لذلك كل جهودهم وإمكاناتهم وقبائلهم، ثم وضعوا في عين الاعتبار أمراء الجزيرة المجاورين لعسير، وإن كانوا على علم مسبق بأن لهم أطماعاً توسعية على حساب حلولهم محل الترك. أو بتحريك من قوى خارجية بدأت تتجه نحو الجزيرة لضرب الترك، وتجزئة الخلافة العثمانية لإضعاف شأنها، وقد وجدت هذه القوى أذناً صاغية وقلوباً متطلعة عند فئات لتحقيق أغراضها فبدأت تدعمها، وكان

الإدريسي في طلبعة أولئك إذ وضع يده مع إيطاليا ثم مع بريطانيا، فأبرم معاهدتين معها، وحصل على دعم، وتعهّد بحمايته على أن تكون المشورة للقوة الغربية، وبعد أن سار مع إيطاليا شوطاً عاد فارتبط مع بريطانيا، وكانت معاهداته معها سرية للغاية.

رأى آل عائض الاتصال بالأمراء المجاورين لتبرير ثورتهم، ومن ناحية أخرى ليعلموا مدى تأثير أو اتجاه الأمراء هؤلاء لهم، وإمكانية الإفادة منهم أو الإطمانان حتى لا يكونوا على الأقل مع الترك ضدهم، وإن تأييد الإدريسي أو الشريف حسين أو الإمام يحيى سيكون كسبا لهم، وهؤلاء الثلاثة هم الذين كانوا على مسرح السياسة يومذاك، وبدأت أطماعهم التوسعية تبرز، وتظهر رغبتهم في الاستقلال ببلادهم. أما عبد العزيز بن سعود فقد كان في صراعٍ مريرٍ مع الترك وآل رشيد من ناحية، ومع أبناء عمه سعود بن فيصل بن تركي وأمراء أقاليم نجد وعشائر البادية مثل العجمان من ناحية ثانية مع أنه يستند إلى قوى أجنبية تتجه به إلى الخليج لضرب الدولة التركية وأنصارها مثل ابن رشيد وثبيت أقدامها هي هناك.

رأى الأمير حسن ومجلس شوراه إيفاد بعض رجالات عسير إلى كل من الإدريسي والشريف حسين والإمام يحيى بينما كانت مراسلات بينه وبين الأمير عبد العزيز آل سعود للغاية نفسها، وكانت نتائج صلات الوفود متقاربة حيث تبين لهم أن ثلاثتهم يخططون للخروج على الدولة التركية بشكل قويّ وبدعم من الحلفاء، إلا أن الإدريسي رأى أن يستغل رغبة آل عائض لتحقيق الأمر الذي يساور نفسه ويُسْغَلُ وقته كلّهُ فأبدى استعداداً للمشاركة ومن منطلقٍ أطاعه بدأ يتحرك بشكلٍ جديٍّ، ويحشد الحشود التي ظاهرها مناصرة آل عائض، وواقعها احتلال عسير والقضاء على آل عائض عندما يستقر في السراة.

بدأت الحركة، وضُرب الحصار على الأتراك الذين تراجعوا إلى مدينة أبها فطوّقت، وبدأت نوايا الإدريسي تنكشف للأمير حسن الذي كان على علمٍ بما تمّ بين سيد صيبا والحلفاء لذا فقد اتخذ الحيطة لكل ما يمكن أن يتوقعه منه، وجعل جيشه قسمين أحدهما يدخل المعركة مع قوة الإدريسي، ويبقى الآخر باليد لزيّجه في المكان المناسب في الوقت المناسب.

وعندما احتل الطليان طرابلس الغرب عام ١٣٣٠ تداعى الناس في عسير للجهاد فتطوع ما يقرب من ثلاثة آلاف متطوع منهم ما يقرب من ثمانمائة من الجنود الأتراك ما بين شاميين وعراقيين لدعم إخوانهم المسلمين هناك وساروا بأمر من الأمير حسن الذي عين أخاه الأكبر عبد الله^(١) قائداً لهؤلاء المجاهدين وأبحروا عن طريق القنفذة إلى طرابلس، وقد استشهد معظمهم ومنهم الأمير عبد الله قائد الوحدة، ومن بقي استقر هناك، وعرفوا فيما بعد بالعسيريين. وانحاز الأمير حسن بقبائل عسير إلى الترك أثناء حرب طرابلس ليكونوا مع الترك المسلمين ضد النصارى الطليان مما جعل الإدريسي يتخوف من هذا الإنضمام.

استغل الإدريسي الجو المشحون بالصراع وبدأ يثأر أعرانه محاولاً ربط من يتمكن من الناس به، وهذا ما جعل الأمير حسن يرى من الضرورة بمكان إبعاد الإدريسي عن ساحة المعركة وعن عسير وذلك في الوقت الذي وصلت فيه إلى الأمير حسن أنباء بتكليف السلطان للشريف حسين بالتحرك على رأس حملة إلى أبها لإنقاذ الحامية التركية وفك الحصار عنها. فأرسل الأمير حسن رسالة إلى الشريف حسين وأخبره إلى الإمام محيي يعلمهما يعزمه على إبعاد الإدريسي من عسير، وإنهاء خلافه مع الترك لأنه صعب عليه أن تتجزأ الدولة العثمانية لتصبح أشلاؤها ألعوبة بيد الدول النصرانية.

عمل المجلس الاستشاري للأمير حسن على إنهاء الموقف مع متصرف عسير (سليمان باشا) بشروط يملئها الأمير حسن فوافق المتصرف، وتم الأمر، وأجبر الإدريسي على الانسحاب، وعندما وصلت حملة الشريف حسين إلى أبها وجدت الأمر قد انتهى، فاستقبلت، وإن كان أعاق حركتها بعض الذين يرغبون في عمليات السلب والنهب أيام الفتن، حضر الشريف حسين المصالحة، وتم تعيين الأمير حسن نائباً لمتصرف عسير (حاكم مدني) واستمر ذلك حتى عام ١٣٣٥ هـ، وكان قد جاء متصرفاً جديداً هو محيي الدين باشا.

(١) كان له أخوان يحمل كل منهما اسم عبدالله أوها يعرف بالكبير، والثاني بالصغير، وقد ولد بعد وفاة أبيه.

اندلعت نار الحرب العالمية الأولى، واضطر الترك لإخلاء عسير، وجاءت الأوامر بترك كل عتاد الجيش التركي المرابط هناك بما في ذلك القطع البحرية المرابطة في القنفذة، والبرك، والقحمة وتسليمها لمعاون المتصرف الأمير حسن الذي غدا سيد المنطقة عام ١٣٣٦ هـ.

شكل الأمير حسن حكومة محلية ومجلس شورى ومجلساً للشيخوخ يضم شيوخ القبائل، وعُيِّن هو ملكاً على البلاد، وقرر الجميع استقلال بلادهم إذ علموا ارتباط كثير من أمراء الجزيرة مع إيطاليا بادیء ذي بدء، ثم مع بريطانيا، وقد حاولت أولاهما مع آل عائض عندما دخلت طرابلس الغرب والبحر الأحمر، وحاولت الثانية معهم أيضاً بعدئذ. وكانوا على معرفة تامة بنتائج هذا الارتباط لذا فقد رفضوه وقرروا الإستقلال بعيدين عن الأجانب ومن كان في معاونتهم.

لم يرتح الإدريسي لما حصل عليه الأمير حسن من قوة بسبب السلاح الذي ستركه الترك له فحاول الإيقاع بين محبي الدين باشا قبل مغادرته عسير وبين الأمير حسن - بغية حصوله هو على السلاح - فكتب لكلٍ منهما محذراً من الآخر، وشك كلٍ منهما بالثاني، وإذا كان محبي الدين باشا قد سحب معه معظم السلاح إلا أن الأمير حسن قد بقي على وفائه، وأوصى الحماة الذين أرسلهم مرافقين للترك بهم خيراً، وأثناء الطريق - طريق المغادرة - عرف محبي الدين باشا الحقيقة لما شاهد من رعاية به وبحملته، وأخبر بعض مرافقيه من رجال حسن ما وصل إليه من الإدريسي، وعرف أن الذي وصل إليه من الإدريسي قد وصل مثله إلى الأمير حسن إلا أن الأخير لم يستمع إلى كلام الإدريسي ولم يأبه به، وهذا ما جعل محبي الدين باشا يعيد السلاح مع رجال حسن وذلك قبل وصوله إلى ميناء الشقيق. وكان قد أخذه معه لحماية نفسه فيما إذا تعرض لأذى من رجال حسن - كما زعم الإدريسي - في كتاب إيقاعه وكان الأمير حسن قد طلب من محبي الدين البقاء بأبها تحت رعايته فلم يوافق للأوامر الصادرة بارتحاله إلى تركيا مع من يرغب ذلك من الأتراك المقيمين بالمدينة.

ضبط الأمير حسن دولته الجديدة، وطلب من شيخ كل قبيلة أن يكون له مجلس

يضم أهل الحل والعقد من قبيلته، ويضاف لهم قاض، وتُجمع الزكاة فيصرف نصفها في القبيلة، ويرد النصف الباقي إلى بيت المال في أبها. ويلزم شيخ كل قبيلة كذلك بالمحافظة على حدود قبيلته، ونشر الأمن داخلها، وكذا كل قرية هي مسؤولة عن أمنها وسلامة من يمر فيل. وفي مدينة أبها قسمت إلى أحياء وكان في كل حي نائب وخمسة من وجهائه، وجميعهم مسؤولون عن الأمن والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر في الحي.

لم يكف الإدريسي عن إفساده في المنطقة بل حاول الإتصال بكل من يستطيع لنشر مذهبه الصوفي وخرافاتة، وليكون بعضهم عوناً له لتحقيق مآربه، ونصب شركه، ولكنه لم يتمكن إذ وجد السراة متهاكة بعضها مع بعض. ورأى قوة الأمير حسن تتزايد وأن نيته متجهة لضم صيبا، وجيزان، وأبي عريش وما ارتبط بها على اعتبارها جزءاً من تهامة عسير، ومع أن الإدريسي قد أدرك أن قوته ضعيفة إلا أنه رأى من الحكمة مجابهة الواقع ومنها كانت الظروف. وأن رجال تهامة ليسوا كرجال السراة.

بدأ الإدريسي حربه بإظهار التودد للأمير حسن وبعض رجالاته علّه يجد ثغرة ينفذ منها إلى الإطاحة بالأمير حسن وضم عسير، ولكنه فشل في الوقت الذي كانت تدور اجتماعات بين الطرفين، ولما لم ينفعه هذا التودد اضطر إلى استعمال القوة، ولكن وجد أن ما لديه من رجال لا يكفي، أما السلاح فعنده المزيد وقد حصل عليه من بريطانيا، ومن قبل من إيطاليا، وسمحت له دول الحلفاء بتجنيد المرتزقة من الصومال. وفي الوقت نفسه فقد أثار الإدريسي على الأمير حسن كلاً من الإمام يحيى وابن سعود، أما أولهما فقد كان مشغولاً في بلاده، كما أنه يعرف قوة عسير ومكائنها السابقة فهو يحاول إضعافها من جهة، ولكنه من جهة ثانية لا يريد أن يقحم نفسه بحرب معها، فشجّع الإدريسي على حرب عسير، ورغبه في ذلك، وأمدّه بالرجال، وهو في الحقيقة يريد إضعاف الطرفين ليبقى القوي يضم ما يشاء.

أرسل الإدريسي إلى عسير جيشين أحرزوا بعض النصر، ثم فشلا، وردّا على أعقابها خاسرين، وبدأ خطر آل عائض عليه واضحاً، ويقترب منه فضاغف صلته

بابن سعود ليدعمه، فتحرك من الشرق. بقوة تربو على أربعة آلاف من أهل نجد بقيادة الأمير عبد الرحمن بن ثنيان آل سعود^(١) عام ١٣٣٧، ووصلت القوة إلى بيشة في مطلع رمضان من هذه السنة بعد معارك انتهت بهزيمة حامية عسير التي كان يقودها علي بن عشيبة. وقد استنكر ابن عائض هذه التعديات فكتب إلى ابن ثنيان بترك بيشة ووادي الدواسر إذ تبعان له، وذكره بالمراسلات الجارية بينه وبين الأمير عبد العزيز، فلم يرعو ابن ثنيان فجهر ابن عائض له حملة هزمت قوة ابن سعود وأسرت ابن ثنيان وبعض رجالاته، وقد حملوا إلى أبها، غير أن ابن عائض لم يلبث أن صفح عنهم، واستقبلهم، ورحب بهم، وأرسلهم إلى الرياض مع رسالة إلى سيدهم، يطلب منه عدم التدخل في شؤون بلاده، ويذكره بالصلوات السابقة مع الأسلاف والتي يجب احترامها، وعدم الإصغاء للإدريسي الذي يريد أن ينقل الحرب إلى نجد، وهذا ما يجب أن يدرك نتائجه الطرفان. غير أن عبد العزيز قد تأثر من هزيمة حملته وأسر قائده ابن ثنيان فشجع الإدريسي على مواصلة الحرب، كما شجع الإمام يحيى على ذلك بدعوى أن آل عائض يوالون الترك. وأخبرهما أنه متحرك إلى عسير بقوات كثيفة.

وتحرك الإدريسي من الغرب، واشتد الضغط على عسير حتى ظهر السهول على بعض رجالاتها بعد أن نفذت الذخيرة، ولم يكن لهم من مصدر يجلبونها منه، كما دخل الإمام يحيى من الجنوب ليحصل على بعض ما يحلم به. وبعد حروب مريعة كانت سجلاً بين الأطراف. وفي النهاية تغلبت الكثرة، واستسلمت عسير، وبعد خداع ابن إبراهيم قائد ابن سعود الذي أبقى معظم جيشه في قاعة ناهس، واتجه بعدد قليل من أتباعه إلى (أبها) بحجة الصلح، وإنهاء القتال بين الطرفين. والتقى ابن إبراهيم بالأمير حسن بـ (الخضرا) شرق (السقا)، وتم التفاهم على ما جرى عليه الإنفاق بين ابن سعود والأمير حسن بالرياض سابقاً عام ١٣٣٩.

(١) عند الرحمن بن عبد الله بن ثنيان بن إبراهيم بن ثنيان بن سعود بن محمد بن مقرن، والنسل لثنيان بن سعود انحصر في هذا القول بن ناصر بن فيصل بن ناصر بن عبد الله بن ثنيان، وفي ثنيان وعبد الله ابنا عبد الله بن ثنيان بن إبراهيم.

دعا ابن سعيد احد قادة ابن ابراهيم الطرفين لتناول طعام الغداء في (حجلة) حيث تتمركز قطعتة، ثم دعاهما ابن مشيط لتناول العشاء عنده في الخميس (خميس مشيط)، وسار آل عائض لتلك الدعوة، وأمر ابن ابراهيم قائده ابن سعيد بالتحرك نحو الشرق على نية المغادرة حيث انتهت مهمته، وبينما كان آل عائض في الخميس في وليمة ابن مشيط مع ابن ابراهيم إذ بالأخير يُقدَّم ورقة موجهة من ابن سعود إلى الأمير حسن يعلمه فيها أنه قد فُوض ابن ابراهيم لإبرام الصلح، وأنه من الأفضل الحضور إلى الرياض لإتمام بنود ذلك الاتفاق وكانت قوة ابن سعيد قد عادت - حسب خطة مدبرة - وطوّقت مكان الوليمة، وأخذت آل عائض إلى الرياض بحراسة مشددة، وأمر ابن ابراهيم قواته بالتوجه إلى أبها، وأرسل ابن مشيط الخبر إلى جند آل عائض، فأسرعوا إلى سلاحهم ولكن كبار قادتهم قد أسروا، وجرت معركة عنيفة استبسلت فيها قبائل عسير، ولم ينبج الصبح حتى دخلت قوات ابن ابراهيم أبها في مطلع عام ١٣٤٢ هـ. وقتل فيها بعض القادة من آل عائض.

كان الأمير حسن - رحمه الله - زاهداً متقشفاً لا يأبه بأبهة الحكم فتراه يسير دون حمية، ودأبى إلى دار (الفرقة) الحكومة وحيداً على بغلته، يخالط الناس في الأسواق كبقية أفراد أسرته، وتستوقفه المرأة في الطريق لتعرض له قضيتها، يجلب العلماء، ويستمع إلى نصائحهم، ويזורهم في بيوتهم كعادة أسلافه وكان يقول: ما نحن إلا بهم، ولسنا شيئاً بدونهم، فهم حملة الكتاب والسنة، وورثة الأنبياء، وإليهم المرجع في أمر الدين والدنيا، فلا نرد إلا برأيهم، ولا نصدر إلا عن مشورتهم، ونحن أولى بالسير إليهم، والمثل بين أيديهم، وتلقي النصائح منهم. يحرق أرضه في (الصعيد) شمال (السقا) ومزرعته في (نعمان) بنفسه، ويساعد بذلك بني غزوان موالي آل عائض، وما يجنيه من مزارعه كان جل نفقته. يؤم الجماعة يوم الجمعة، ويحضر حلقات الذكر يوم الثلاثاء، ويتفقد السوق مع رجال الحسبة الذين عينهم للأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ومعرفة أحوال الناس، ويجلس مع مجلس الشورى في الجامع الكبير بأبها.

وأمر المظلومين الذين لا يجدون إنصافاً من نواب قراهم وأعضائها ومشايخ

قبائلهم أن يضعوا «العوية»^(١) في عنقهم ويأتوا لمقابلة الأمير او جهدي بك، أو رمزي بك اللذين خصصهما للنظر في المظالم.

ويضم مجلس شوره نخبة من علماء المنطقة، ومسؤول عن محاسبة المسؤولين جميعاً. ويعرض الأمير على هذا المجلس ما يرد إلى بيت المال من جبوب كل ستة أشهر. كما يعرض عليه في نهاية كل عام ما يدخل إلى بيت المال من نقود ومواشي وذلك بحضور أمين بيت المال، وتدرس في هذه الجلسة التعليقات، وهي الأوامر التي يصدرها الأمير حسن إلى أمين بيت المال بتوقيعه.

كان - رحمه الله - أسمر اللون، مستدير الوجه، واسع العينين، كث اللحية ومرسلها، ممتلىء الجسم، ربعة بين الرجال، ثيابه فضفاضة، يرخي ذؤابة عمامته وراء ظهره. يكنى بأبي إبراهيم باسم ولده الأكبر، من زوجته مريم بنت أحمد النحاس الذي ينتمي إلى أسرة النحاس من الطائف. توفي أولاده في حياته، انقطع للعبادة منذ أن وصل إلى الرياض عام ١٣٤٢ وحتى وفاته عام ١٣٥٧، وكذا من معه من أسرته، لا ينسحب من الإنقطاع سوى زيارتهم لبعض العلماء من آل الشيخ وأمثالهم، وكانت صلاتهم في مسجد الظهيرة أقدم أحياء الرياض، حيث وضعوا هناك في بيت واحد وعليهم حراسة مشددة.

وأعاد تنظيم قبائل عسير سراً وتهامة وغيرها في السلم والحرب فجعل بني مغيد في المقدمة، فعلكم، فبني مالك، ثم ربيعة ورفيدة، وألحق بهذه القبائل أحلافها من تهامة عسير، ثم رجال الحجر فتحطان ودام وشهران ثم غامد وزهران وخثعم وشمران وبنو القرن، وألحق بها فروعها في بيشة وتهامة وبارق، وكان هذا الترتيب قد نظم من قبل أسلافه. كان حليماً متأنياً، ذا ثقافة جيدة وخاصة في أمور الدين، لا تأخذه في الله لومة لائم، بل كان رجلاً صلباً في تنفيذ الأوامر الشرعية.

ومما حمد عليه أنه تقدم إليه عبدالله بن أحمد بن محمد برزان بشكوى ضد

(١) العمية: لفظة من القماش الأحمر يضعها المظلوم في عنقه ويأتي للأمير فلا يرد في أي وقت جاء، وكانت هذه العادة معروفة عند أسلاف آل عائض.

الأمير الحكم^(١) بن عبد الرحمن بن عائض بن مرعي يطلب فيه إنصافه من المذكور، إذ

(١) كان الحكم من شباب آل عائض الصالح، وفيه حدة، وقد نُفذ فيه أمر الله، ولم يعتب إلا ولداً واحداً أسماه الوليد قتل في حجلة مع عمه سعيد. وكان الحكم من شعراء آل عائض المقلين، وله ولع بالموشعات، فحضر شعرة فيها، وله ديوان ومن موشحاته:

عَزَبْتُ الْأَنْفَ وَأَغْضَيْتُ وَأَجْمَا مُلْهُ أَرَاخَ الْبَذْرِ يَسْتَرْ الْعَلَسَ
وَسَخَا بِالذَّمْعِ يَحْكِي عِنْدَمَا وَالْأَسَى يَغْضِي كُلَّ الْأَنْفَسِ

★ ★ ★

وَرَنَا يَنْشُدُ أَفْقًا أَرْحَبَ يَسْتَقْرَى فِيهِ أَيَّامَ الشَّبَابِ
وَيُنَاجِي الْبَذْرَ فِي تِلْكَ الرُّبَا يَنْكُرُ اللَّهُ عَلَى مَا قَدْ أَتَانِ
أَتْرَاهُ شَاخَ وَالذَّهْرُ نَبَا لَمْ يَعُدْ يَجْرِي لِيَخْطَى بِالرَّغَابِ
فَارَقَ الْأَنْسَ وَعَانِ الْأَلْمَا أَيْنَ يَلْقَى بِنْتَهُ فِي الْمَجْلِسِ
كَالَّذِي يَذْكُرُ أَفْرَاحَ الْجَمَى وَعِنْدَا بِالْحَزَنِ كَالْمُنْكَسِ

★ ★ ★

فَدَعِ الْحُسْنَ وَتَاجِ الْجَبَلَا أَيْنَ حَلُّوا مِنْ سَمَرَا كَالْكُوكَبِ
هَلْ غَفُّوا أَمْ هَلْ أَضَاعُوا الْأَمَلَا أَمْ جَرُّوا فِي هِمَّةٍ لِلْأَرْبِ
أَمْ تَوَارَى اللَّيْلُ يُلْقِي الْجِلَلَا وَعِنْدَا الشُّورُ نُضَارَ الْمَطْلَبِ
يَذْكُرُ الصَّبْدَ إِذَا الْمَجْدُ تَمَّا مِنْ تَبَارَوْا بِالنَّفْسِ الْأَنْفَسِ
يَسْأَلُونَ اللَّهَ فَضْلًا فَوْقَ مَا قَدْ حَبَاهُمْ مِنْ مُلُوكٍ كَبِيرِ

★ ★ ★

أَيْنَ يَرْتَوِ هَلْ طَوَى الْأَفْقَ الْعَجِيبَ أَمْ مَرَى يَسْمَعُ بِغَضِّ الْخَبْرِ
خَبْرَ يَشْفِي بِهِ الْقَلْبَ الْحَبِيبَ بِهِ يَلْقَى عَمِيقَ الْأَثْرِ
كَمْ أَبَانَ الْأَفْقُ مِنْ سِرٍّ عَجِيبَ وَطَوَى فِي سِيرِهِ مِنْ غَرَرِ
وَتَعَالَى فِي حَنَانِهِ كَمْ قَدْ ضَبَا لِلْحُحْنِ كَالْمُنْشَأَنِ
أَوْ تَرَاهُ يَتَلَوَّى حَزْمًا كَبِيرٍ حَائِرٍ فِي الْمَحْزَنِ

★ ★ ★

هَلْ خَبَتْ فِي الدَّهْرِ رِيحُ الْعَرَبِ لَمْ يَعُدْ يَرْجُونَ عِزَّ الْمَوْقِفِ
أَمْ يُعِيدُ الذَّهْرُ أَسْمَى الْحَقِّ وَيَقْدِرُ الرُّكْبَ أَهْلُ الشَّرَفِ
أَسْمَى كَالْأَنْدِ بِضِ النَّسَبِ وَدُعَاءَ وَهْمَاءِ الْمُضْحَفِ
وَلَهُمْ فِي السَّاحِ مَجْدٌ قَدْ سَمَا لَمْ يُبَالُوا بِالنَّهْمِ النَّجَسِ =

قتل ابنه أحمد، فاستدعى الأمير حسن ابن عمه الأمير الحكم وسأله عن شكوى المذكور

= لم يرغهم أجنبي أجز ما إنما أمرهم كالقبر

فَلَمَّا لَقِيَ إِذَا الْغَيْثُ نَزَلَ وَسَقَى بِالطِّيبِ أَرْضَ الْوُطَنِ
وَكُنَا الطَّوْرَيْنِ فِي أَهْيَ الْخَلَلِ يَتَوَالَى مِنْ سَحَابِ هَتَيْنِ
قُلْ لَهُ فَاَلْعَهْدُ فِينَا لَمْ يَزَلْ وَالْعُلَا وَالْعِزُّ رَغَمَ الْحَيْنِ
إِنَّمَا نَبْنِي وَنُعَلِي عِلْمًا وَقِرَانَا كِبَاطُ مُنْذِي
كَيْفَ لَا غَضِي لِمَجْدٍ مِثْلَمَا قَدْ رَفَعْنَا الْمَجْدَ بِالْأَنْدَلِ

يَا لَطِيفُ كَلِمَا أَبْصَرْتُهُ بِضَرْبِ الْقَلْبِ بِسَهْمِ الْخَوْرِ
قَدْ رَمَانِي وَسَبَّ لَفْتَتُهُ مُهَجَّتِي وَاشْتَدَّ وَقَعُ الْأَثْرِ
خَلَبْتُ أَبْصَارَنَا وَقَفَّتُهُ بِاخْتِيَالِ الْفَارِسِ الْمُنْتَصِرِ
أَيُّهَا الظُّفِيُّ تَحْدَيْتَ الْحِسَى وَتَادَيْتَ بِـ (عَيْنِ الْعَلَسِ)
اِقْتَدَتْ طَوْدًا بِالْمَعَالِي قَدْ سَا هَازِنًا بِالْفَاتِنَاتِ الْحُسْرِ

لَمْ تَجِدْ مِنْ مَرْتَعٍ إِلَّا الْقُلُوبَ عَابِثًا بِالْمَاشِقِ الْمُضْطَرِمِ
جُتَّ تَرَعَى بِالرَّوَابِي وَالسُّهُوبِ تَحْدَى نَظَرَاتِ الْهُيِّمِ
يَا رِعَاكَ اللَّهُ عَلَامُ الْغُيُوبِ مِنْ عَيُونِ الْغَادِرَاتِ الْكُؤُمِ
قَدْكَ الْفَارُغُ أَضْحَى عِلْمًا يَفْتَنُ الطَّرْفَ كَعُودِ النَّرْجِسِ
فَتَهْلِيلُ مُسْتَهَامًا مُغْرَمًا فَلَقَدْ صَدَّتْ رَيْسُ الْمَجْلِسِ

كَمْ زَمَانٍ قَدْ تَجَاوَرْنَا مَعًا نَتَنَاجَى تَارَةً فِي عَلَيِّ
أَوْ يَكُونُ الرَّؤُوفُ نَجْوَى طَمَعًا فِي هَنَاءِ رَغَمِ عَيْنِ الزَّمَنِ
كَمْ تَغَاضَى الدَّهْرُ عَنَّا وَرَعَى ذَمُّهُ مَا بَيْنَنَا لَمْ تَهِنِ
وَتَسَاقَيْنَا وَأَطْفَانَا الظُّمَاءُ فِي حَنَوٍ مِنْ صَفَاءِ الْأَنْفُسِ
وَمَضَتْ سَاعَاتُ أَنْسٍ مِثْلَمَا قَدْ أَضَاءَ الْبَرْقُ جُوفَ الْغُلَسِ

يَا مَلَاكَ الْحَسَنِ مَا هَذَا الصَّدُودُ وَاصْلِيْنِي وَافْعَلِي مَا تَشْتَهِيْنِ =

فاعترف، وقال: نعم، لقد تعرّض ابنه إلى جارتي (خادمتي) أكثر من مرة فشكت ذلك إلى فنيته عن التعرّض لها إلا أنه لم يأبه بإنذارني له فقتلته، فتغير وجه الأمير حسن، وأرسله مخفياً إلى القاضي محمد بن عبد الله بن خضرة، فحكم عليه بالقصاص، وصدّق الأمير حسن على إنفاذه. واقتيد الحكم إلى ساحة المملح يوم الثلاثاء، يوم السوق، فقرئت لائحة الحكم الشرعي على ملأ من الناس، ونفذ الحكم.

= صَدَتْ قَلْبِي وَتَحَطَّيْتُ الْخُدُودَ عَجِباً عَذَبَ اخْتِيالاً تَشْتَكِينِ
فَارْفَقِي، مِهْلاً فَخَرَ الْخُدُودَ وَامْحِي جِرْحِي بِالْوَانِ الْحَنِينِ
لَا تُغَالِي مَنْ أَسْرَبَ قَدْ سَمَا لِأَصُولٍ مِنْ كَرَامِ الْمَغْرَسِ
لِيَزِيدَ قَدْ غَاهُ مَنْ نَمَا كَيْفَ تُزْدِيهِ بَعْدَ اللَّعْسِ

★ ★ ★

رَبِّ ظَلَمَ حَدٌّ مِنْ ظُلْمِ الصَّبَا وَحَنَانٍ صَانَ صَباً قَدْ عَثَرَ
كَلِّمَا اطْمَعْتَ بِالْوَصْلِ خَبَا أَمَلٌ قَدْ كَادَ يُودِي بِالْوَطْرِ
وَتَوَارَى الْحُسْنُ وَالطَّرْفُ نَبَا وَكَأَنَّ الْغَيْمَ قَدْ غَشَى الْقَمَرَ
كَيْفَ يَمْضِي هَاتِئاً مُبْتَسِماً عِنْدَمَا غَبِيتَ وَلَمْ تَكْتَرِسِ
وَتَرَكْتَ الصَّبَّ يَشْكُو الْأَلْمَا يَرْقُبُ النَجْمَ بِدُنْيَا الْغُلَسِ

★ ★ ★

أَيُّ رَسْمٍ بِفَلَاحٍ قَدْ شَرَدَ يَتَفَرَّى كَيْفَ يُزْدِي أَسَدَا
سُدَّ السُّهْمَ وَاصِمَى فَاتَّقَدَ كَبُّ الْحُبِّ يُغْنِي الْمَوْعَدَا
أَتَرَاهُ مَا تَمْنَى قَدْ وَجَدَ أَمْ سَرَابٌ عَادَ يَغْدُو مَوْرِدَا
رَوْضَةُ الْحُسْنِ أَرَاقَتْ بِلَسَا وَشَذَاهَا مِنْ عَبْرِ النَّرْجَسِ
كَيْفَ تُقَى رُبُّ طَيِّبٍ قَدَمَا وَحِبَاهَا أَنْفُساً مِنْ أَنْفُسِ

★ ★ ★

نَجْدَةٌ رُمْتُ فَمَنْ يُنْجِدُنِي مَنْ يُغْدِيَنِي بِحَدِّ طَيِّبٍ
قَدْ حَبَاكَ الْحُسْنَ رَبُّ الْمُنَى فَاحْفَظِيهِ مِنْ عَشَارِ الثُّرُوبِ
عَجَباً تُبْدِيَنَّ صَدّاً كُلِّمَا بَاتَ فَيْكِ الْحُسْنُ كَالْمَغْرَسِ
أَطْلِقِي الْعِطْفَ وَجُودِي مِثْلَمَا يُنْقِذُ الْغَيْثَ رَيْمَ الْيَبَسِ

وكان الذي يُنفذ الحدود من قطع أو جلداً أو قتل موالي آل عائض إيعاداً للإحن .
وقد حمد الناس للأمير حسن هذا العدل، فلم يرى في وقته رجل تعرّض لامرأة، وإذا
قابل رجل امرأة في أحد الأزقة، أدار وجهه للجدار.

كان الأمير حسن يقول الشعر بالفطرة كأفراد أسرته، ولا يبت في أمر حتى يثبت
منه، ولا يقبل خبراً حتى يعرف صحته . وكانت حبائل الإدريسي تلقى أمام بعض
زعماء القبائل بغية إيقاعهم في فخه وجرّهم إلى حظيرته إن أمكن له ذلك أو على الأقل
يثث الشكوك في قلوب المخلصين لآل عائض، وكانت منشورات الإدريسي، التي
يهدف منها تحريك الرأي العام على حسن، وصلاته المادية تعرض على الأمير حسن،
فكان يقول: خذوا ما وصل إليكم منه فحجر من حجر . وكادت هذه الحبائل توقع
شيخ شمل قبائل (علكم) أحمد بن حامد . ووصلت أخبار ذلك إلى الأمير حسن،
فوجه إلى ذلك الشيخ رسالة خاصة ضمنها قصيدة - وهي التي نوردها - وأرسلها مع
بعض اعوانه، وكان نتيجة ذلك أن عاد شيخ (علكم) إلى الأمير حسن، واعتذر منه،
وجدّد له البيعة . وقد ذكرت في مذكراتي تفصيل حكومة الأمير حسن بن علي،
وأحداث حسير أيامه وأيام والده، ومراسلاته للإمارات المجاورة.

- ١ تَهْلُ تَدْبِرُ أبا عائض ولا تنحرف عن طريق السداد
- ٢ إذا ملت عن أهليك الأقربين فدون مارك خراط القتاد
- ٣ فكيف تثل يدأ حرة تطاعن، تحمي ذمار البلاد

(١) أبا عائض: كنية الشيخ أحمد بن حامد بن أحمد بن علي بن مبارك بن سليمان بن علي بن عبد الله الهراوي
(نسبة إلى جدّه زهرا، إذ كانت من آل مهروي إحدى عشائر الوهابية التي هي أربع بطون وهم: بنو
مسرد، وبنو سلمان، وبنو محاصر، وبنو مهروي) شيخ علکم، وكان الأمير سعيد بن مسلط قد عين جده
أحمد به علي شيخاً عاماً على شمل قبائل علکم. وكان شيخاً قبله هما: سلطان بن عبدة بن سلطان،
ويحيى بن محمد آل أبي زوعة الجبلي الذي ينتمي إلى الصحابي معاذ بن جبل. وتولّى مشيخة علکم بعد
أحمد ابنه حامد بتأييد من الأمير محمد بن عائض، وهي قبهم إلى الآن.

(٢) مارك: اتجاهاك.

- ٤ وَكُنْ ذَلِكَ الْفَارِسَ الْمُرْتَجَى لَعَلَّكُمْ الْهَوْلَ فِي كُلِّ وَادٍ
- ٥ وَأَنْتَ بِعَلَّكُمْ أَدْرَى بِهَا رَجَالُ الْبُطُولَةِ عِنْدَ التَّنَادِ
- ٦ فَلَا تَغْتَرِرْ بِدَخِيلٍ عَمِيلٍ وَتَحْسَبُهُ دَاعِيًا لِلْجِهَادِ
- ٧ فَلَيْسَ التَّدَيُّنُ فِي مَظْهَرٍ وَلَكِنْ بِمَا يَنْطَوِي فِي الْفِرَادِ
- ٨ وَنُسْبَى عَنْهُ إِذَا مَا بَدَا بِخَبَرِهِ فِي لِقَاءِ الْعِبَادِ
- ٩ فَيَأْمُرُ بِالْعُرْفِ فِي غِبْطَةٍ وَيَنْهَى وَيَدْرَأُ فِعْلَ الْفَسَادِ
- ١٠ وَذَلِكَ شَأْنُ الْفَتَى الْعَلَكَمِيِّ إِذَا مَا تَصَدَّى لِأَمْرِ وَسَادِ
- ١١ بِهِ رَايَةُ الْمَجْدِ رَفَافَةٌ وَيَحْمِي عُلاَهَا طَوَالَ النِّجَادِ
- ١٢ شُنُوَةٌ تَنْمِي فَحَوْلَ الرِّجَالِ وَمَنْ يَسْلُكُونَ طَرِيقَ السَّدَادِ
- ١٣ لَهُمْ نَسَبٌ جَلٌّ بَيْنَ الْوَرَى نَبِيلاً كَرِيماً رَفِيعَ الْعِمَادِ
- ١٤ وَإِنَّهُمْ لَدُعَاءُ الْهُدَى لَهُمْ فَضْلُهُمْ فِي رِقَابِ الْعِبَادِ
- ١٥ وَيَأْزُرُ دَوْماً إِلَى أَرْضِهِمْ إِذَا بَانَ فِي النَّاسِ فِعْلُ الْفَسَادِ
- ١٦ وَأَنْتَ الْمُقَدَّمُ مَاذَا تَقُولُ إِذَا افْتَخَرَ النَّاسُ فِي كُلِّ نَادِ
- ١٧ بَنُوناً وَأَحْفَادَ فِي فِعْلِهِمْ يَعِزُّ الْحَمَى وَتُصَانُ الْبِلَادِ
- ١٨ فَيَا وَجْهَ كَعْبٍ تَنْبَهُ فَقَدْ غَلَا الشُّكُّ هَلْ تَرْضَى بَارْتِدَادِ

(٦) الدخيل: الإدريسي وعياله للطلبيان ثم للإنكليز.

(١١) طوال النجاد: قبائل علکم، والنجاد كناية عن الفخر.

(١٢) شنوءة: قبائل الأزد ومنها قبيلتا الأوس والخزرج.

(١٤) دعاء الهدى: الأنصار (الأوس والخزرج) حيث آووا ونصروا رسول الله، صلى الله عليه وسلم.

(١٥) إشارة إلى الحديث الشريف «إن الإيمان ليأرز إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها» وقد رواه أبو هريرة

رضي الله عنه (١٨) كعب بن الحارث اللخمي، وهو أبو قبائل متعددة تنتمي إليها قبائل عبيدة بنت عبد مندي بن ربيعة الوائلي.

- ١٩ فذع أمره لا تزع في الركاب ركاب العدا مقبضاً في زناد
- ٢٠ وكن حيثما يقتضيك العلا وفيأ أميناً قويم المراد
- ٢١ مضينا على قدر واحد نخوض الوغى دائماً في اتحاد
- ٢٢ ولن نبتغي غير درب الهدى سبيلاً يشع بنور الرشاد
- ٢٣ قريباً حقيقته تنجلي وتعرف ما يبتغي من مراد
- ٢٤ تقدم بعلكم في روحة وفي غدوة وارتقب من تعاد
- ٢٥ وبادره في طغنة حرة وهدم له كل ركن استناد
- ٢٦ فعادتكم ذك كل الحصون وإرغام من يغتلي في الوهاد
- ٢٧ فكم من مفاخر سجلتم بأدى الوهاد وأعلى النجاد
- ٢٨ أبا عائض درعك المرتجى عسير إذا حم يوم الطراد
- ٢٩ فما رفع المرء إلا الوفاء فيغدو كريماً رفيع العِماد

محمد بن عبد الرحمن بن عائض

وُلِدَ بقرية العرين إحدى ضواحي أبها عام ١٢٩٩ هـ، وهو الابن الثاني للأمير عبد الرحمن بعد شقيقه ناصر، وأمه شقراء بنت مقبل من بني مغيد، ويقيم أهلها بشعف ابن اليزيدي بالسرية بالجددير (شفع قضاة).

توفي والده عام ١٣٠٥، وهو لا يزال صغير السن إذ لم يزد عمره آنذاك على الست سنوات، فترى مع إخوته بالظفر برعاية عمهم الأمير سعيد بن عائض، ثم انتقلوا إلى استنبول لإكمال دراستهم حيث مكثوا هناك ما يقرب من عشر سنوات، وعادوا بعدها إلى أبها فانصرفوا مع أبناء عموماتهم إلى أهل العلم والأدب ينهلون من علومهم إذ كانت مدينتهم يومذاك مقصداً للأدباء والعلماء.

وقامت ثورة الأمير علي بن محمد الأخيرة في أبها عام ١٣٢٤ فاشتركوا في قيادة القبائل التي ضربت حصارها على مدينة أبها كما اشتركوا من قبل ومن بعد، وكانوا ممن دخلوا أحياءها إلا أنه قد نجا وأخواه ناصر والحكم من الوقوع في قبضة الترك على حين قبض على غيرهم من دخلوا معهم.

وشاركوا مرة ثانية في حصار أبها الذي ضرب على متصرف عسير سليمان باشا ١٣٢٨ - ١٣٢٩ هـ. ولما فك الحصار، وتم الصلح بين آل عائض والترك عين الأمير محمد محافظاً للمدينة، واستمر في عمله، ورتبه العسكرية كبقية إخوته حتى عام ١٣٣٤ هـ، حيث جاء أمر من السلطان بجلء الترك عن عسير وتسليمها إلى آل عائض. وكان حكم الأمير حسن بن علي بعد انسحاب الترك، واختار مجلس الشورى الأمير محمد ولياً للعهد. إذ كان صغير الأمير حسن لكثير من المهمات ومنها إخماد الفتنة التي وقعت بين قبيلتي الرشيد من الحباب وآل الغمر من الحرقان، كما كان القائد العام

لقوات عسير، وقد دحر عام ١٣٣١ قوات الإدريسي التي نشطت في محاولتها للإستيلاء على تهامة عسير رغم دعم الإنكليز للإدريسي في طريقهم إلى القنفذة لاستقبال محبي الدين باشا ووداع سليمان باشا وكان رئيس الاجتماعات التي دارت بين حكومة آل عائض وحكومة الشريف حسين بمكة المكرمة، كما اشترك فيها الشريف عبد الله بن الحسين، وقد جاء من الأردن، وكانت مهمة هذه الاجتماعات النظر في أوضاع الحجاز وعسير أمام أطماع اليمن ونجد - وقد شاركت في هذه الاجتماعات - وأقول للإنصاف أنه قد وقع كل ما حذر منه الأمير محمد واستبعده الشريف حسين، ويبدو أن ذلك بسبب قبض طرفي الحبل بيد انكليزية، أحدهما في الرياض والأخرى في مكة، ولم تنجح المفاوضات لاختلاف وجهات النظر، ولطموح الشريف حسين بالخلافة.

ولم تطل الأيام حتى وقع الخلاف بين عسير ونجد، والتقى الأمير حسن والأمير محمد مع عبد العزيز آل سعود بالرياض لإنهاء تلك الخلافات، وحقن الدماء، وتحديد الحدود بشكل رسمي، ولم تكن أوضاع آل سعود مواتية لهم آنذاك، أو بشكل طيب إذ كان الصراع بينهم وبين آل رشيد على نجد لا يزال قائماً، كما ان تهديدات أشراف مكة كانت تقض مضاجعهم، كل ذلك رغم دعم انكلترا لنجد إذ تعدّ سلطانها رجل الجزيرة والحواد الذي تجاري به الشريف حسين وتمتطيه إذا حاول الشريف التملّك أو أبدى شيئاً تكرهه.

وصفا الوضع لأن سعود في نجد بعد سقوط إمارة آل رشيد بأيديهم، فالتفتوا ثانية إلى عسير، ونشب الخلاف من جديد، واستعداهم الإدريسي والإمام يحيى على آل عائض مرة أخرى بحجة أنهم يريدون إخراجه من تهامة عسير، ولهم أطماع توسعية في الجزيرة، ويستعجلهم للقضاء عليهم قبل قوتهم. ودار القتال بين آل عائض وآل سعود، وكان الأمير محمد هو قائد قوات عسير، وبشاء الله أن يكون النصر لنجد، بعد أن احتال عليهم عبد العزيز بن إبراهيم قائد قوات نجد إذ جمع آل عائض بحجة دعوة للمفاوضة، وقد أخذ الاستعدادات، فانتقلوا من مفاوضات ومدغوين إلى أسرى، ونقلوا من مقر الدعوة إلى الرياض، ومعهم سراهم وقادتهم ودفع بجيشه مباشرة على

ثلاثة محاور نحو أبها ليدخلها فحدثت اشتباكات عنيفة مع قوَّات عسير الموجودة بأبها بقيادة بعض آل عائض الذين قتلوا في تلك الاشتباكات.

عاش الأمير محمد بالرياض بحي الظهيرة حيث كان مقر إخوته وأفراد أسرته تحت الإقامة الجبرية والمراقبة المشددة، ولم ير بعدها عسير، وتوفي في مكان إقامته عام ١٣٤٦ هـ عن ولد واحد هو حسن بن محمد الذي أنجب ولداً أسماه يحيى.

كان - رحمه الله - أبيض، طويل القامة، أفنى الأنف، واسع العينين، عريض الجبهة، ضخم الرأس، حسن المعاشرة، كريم النفس، شجاعاً، جهوري الصوت، في عينه اليمنى حَوْلٌ لا يكاد يرى، حليماً، فصيح اللسان، قوي الحجة.

سجل له والدي شعره وبعض خطبه وكان صريحاً في مناقشاته وأقواله، لا يحب التلميح أو استمال المجاز ولم يكن هذا ليعجب الشريف الحسين، وقد كنت بمعيته في اجتماعاته بمكة مع الشريف حسين بقصر الحكومة بالغزة، كما كنت معه في اجتماعاته مع الشريف عبدالله بقصره بالمعلاة بمكة في أثناء وجوده هناك بعد رجوعه من الأردن.

كان الشريف - رحمه الله - يلقي الكلام على عواهنه كمن يعتد بنفسه ولم يكن هذا ليسر الأمير محمد إذ كان يرى ذلك من الغرور. وكان الشريف حسين يرمي حكمة آل عائض بالترمت والإنزواء عن العالم الخارجي. فكان يقول: «إنكم يا آل عائض مترمتون غير انفتاحيين، ونجن في زمن كما ترون يستدعي التماسنا أسباب نجاح أهدافنا بأمور متباينة نسلك فيها طرقاً متعددة لا تقف عند حدٍّ فحيث وجدت مصلحتنا ومصلحة بلادنا سرنا نحوها فيجب أن ننظروا لهذا العصر النظرة الواقعية فيجب أن تمّدوا أيديكم إلى إنكلترا فهي صاحبة الميدان، ونقطة ارتكاز بالنسبة إلى الغرب، وأنتم بحاجة إلى دعمها لحماية بلادكم وبخاصة السلاح الذي أصبحتم تعانون من قلته بأيدي رجالكم وقبائلكم وأنتم في أمس الحاجة إلى توفيره».

وقد كان الأمير محمد يضارحه فيقول: «لننظر الأمر كما تتزقغ فهم الآن يحاولون أن يرموا بيننا ليفتوا شملنا، كي نبقي في أيديهم كالضعفاء وهم الآن يهددون بعضكم

ببعض، وينظرون إلى الأقوى الذي فيه بغيتهم فيصطفونه، وغايتهم ضرب تركيا، وتركيا دولة مسلمة، وفي أعناقنا بيعة للخليفة، ويجب على المسلمين مناصرة تلك الدولة وذلك الخليفة، وعدم التخلي عنهم، أو خذلانهم، أو الكيد لهم، على ما بهم من أمور. إذ فيهم يتم جمع كلمة المسلمين، وهي واجبة علينا: وهؤلاء الفرنجة يستهدفون تفكيك الخلافة والإطاحة بها، وستقاسي الشعوب منهم شراً حيث الخونة بين المسلمين كثير، وكلهم يحاول التقرب من هؤلاء الفرنجة...، ومن هنا لا يمكن لأحد منكم معارضتهم في شيء يريدونه، حتى لو أنهم أرادوا ابتلاع بلد من البلدان الإسلامية لم يجدوا من يقف في وجههم، وإن الدرهم الذي ستبذله لكم بريطانيا ستستعيده ديناراً، وستطأطئون رؤوسكم لذلك. وإن كل ما بأيدينا من سلاح إنما هو بقية ما تم استلامه من الترك، وهو لا يكفي أن نقاوم به جبهات متعددة، كل منها يريد ابتلاعنا إن تمكنا من ذلك»^(١).

الشریف عبداللہ : «لماذا لا تطلبون الدعم من إحدى الدول الأجنبية، وهي سترحب بطلبكم خاصة بريطانيا، وأنتم في أمن الحاجة إلى السلاح؟».

الأمیر محمد : «أما تقرأ قول الله عز وجل ﴿ولا تركزوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار﴾ وما لكم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون﴾ وقول جل من قائل ﴿لا تجد قوماً يؤمنون بالله واليوم الآخر يوادون من حاد الله ورسوله ولو كانوا آباءهم أو أبناءهم أو إخوانهم أو عشيرتهم﴾، فالركون والموالاة لهم كفر لأن الله عز وجل نفى الإيمان عمن والاهم. ثم لماذا نركن إليهم؟ أعلى كفار مثلهم فنحاربهم بهم لصد غائلتهم عن ثغور إسلامية؟ أم نستعين بهم لمحاربة مسلمين مثلنا؟. وإن كل ما يبذلونه لنا إنما هو من باب استعانة الكافر على المسلم، وهذا لا يجوز - كما هو معلوم لديكم -.

(١) كان الأمير محمد ينظر إلى الأحداث كأنها بين يديه.

صحيح أن اليوم هو أكثر ما نحتاجهم إليه، ومع ذلك فإننا لا نفكر في مدّ أيدينا إليهم مهما كان وضع بلادنا، وشدة الظروف التي نعانيها... ونحن نتقبل كل هذا... ونقبل احتلال عسير من قبل إحدى القوى المحيطة بنا، ونعرف - أنت - من هم؟ ومن وراءهم؟ نقبل هذا بكل رحابة صدر، دون أن نشعر بالملامة... الفاجعة كل الفاجعة أن غد أيدينا إلى كفار... وحاشا لله أن نفعل ذلك مهما كانت الدوافع.

صحيح أننا لن نستسلم أبداً، وسنقاتل لنؤدي واجبنا تجاه أرضنا وتجاه رعايانا، سنقاتل حتى تلفظ بنادقنا آخر رصاصة نمتلكها وحتى تكلّ سواعدنا عن الضرب والطعن. إننا لن نألو جهدنا للتحصين لردع المعتدين بكل وسائلنا وإمكاناتنا وإن كانت محدودة إلى درجة ربما تجعل العدو يبتليها فرصة فيقنع نفسه بسهولة احتلال عسير وضمها إلى ما تحت يده - وأنت تعلم أن إيطاليا وبريطانيا وغيرهما قد أوفدوا إلينا وافدهم فلم يجدوا تجاوباً منا، وقد عرضوا المساعدات المادية والمعنوية، وكنا نعلم أن الإدريسي، وابن حميد الدين، وابن سعود، وأنتم قد وضعتم أيديكم بأيديهم، ولمستم منهم ما لمستموه... ولا أدري ما عذركم أمام الله عز وجل؟ ثم أمام شعوبكم إذا كشفت حقيقة الأمر؟ وما أحوال بريطانيا إلا أنها قد نصبت لكم فخاً لا صطياد أروا الجبل... ثم لا تستطيعون إفلاتها من فخها... وما أظن الحروب الصليبية قد انتهت بعد، فالمال منها والسلاح منها، والعمل لها وبوحيتها واستشارتها ومن أجلها.

الشریف عبد الله : «إن ابن سعود يقود أجلاف بوادي نجد وجفاتها، وهم لا يخرجون عن معتقدتهم عن الخوارج حيث يتراعى إلينا تكفيرهم من مخرج... عن ولايتهم، وقد استشهد بمعنى حديث رسول الله ﷺ بارك الله

في شامنا وفي يمننا فليل يا رسول الله وفي نجدنا فذكر ثانية الشام
واليمن، فسئل ثانية فكرر ذكر الشام واليمن، فلم سئل
الثالثة . . . إلى آخر الحديث»

الأمير محمد : «معاذ الله إنهم مشلمون مثلنا، وغبد العزيز ذكيتي، غتته جزأة في
سبيل غايته، لا يبالي بما يقدم عليه من أمر لتوطيد أقدامه ودفع
خصمه لو أدى ذلك إلى أن يضحي بشطر من معه ليبقى حاكم
نجد بالشطر الآخر، ولربما يزلزل أقدامكم من الحجاز فإن معه
أجلاف البادية، وضعهم في المقلاع ليرميكم بهم . . . ميدان
صراع بين سقوط حكومة وقيام أخرى فالأمر فيه ضراوة وتحدي».

الشریف الحسين : «الحق بأيدينا، والتقوية بكافر لردع الفاجر أمر مطلوب إذا كنت
تستطيع صد الكافر بعدئذ، فإذا تخلصنا من الفاجر امكنا إثارة
الشعب على الكافر الذي ليس له بيتنا موضع قدم ما دمنا قد
انتهمنا من الفجار . . . نحن أصحاب الحق، ونريد الدفء عنه،
نحن الورثة، ومنا الخلفاء، وفيما الخلافة . . .»^(١).

الأمير محمد : «أرى غير ذلك، فالكل طالب صيد وأنتم تقربون من الإعصار
شيئاً فشيئاً».

الشریف الحسين : «إن الأكلة إذا كانت في الجسم يجب أن تستأصل ليبقى الجسم
صحيحاً، فلا بد من الصراع حتى يسقط أحدنا في الميدان ما
دامت الأكلة في طرف الإصبع فسندافع بالرفق».

الأمير محمد : «إن المرفد واحد، والغاية مختلفة، ولربما ندعو نحن إلى جمع كلمة
الأمة المسلمة على كتاب الله وسنة رسوله، وعلى إمام واحد تتوفر

(١) كان الشریف حين يريد أن يستعجل الأمور، ويتناول بيده جبل الأمل الذي يراود نفسه.

فيه شروط الإمامة ولو كان عبداً حبشياً لينهض بالأمة من كبوتها
وقد نصب الإفرنج شراكنهم للوقيعة بتركيا، وقد تمّ لهم ما أرادوا،
فتنفّسوا الصعداء وبدؤوا يضعون أيديهم على كل شبر».

الشریف الحسين : «أصبحنا في المعمة، ونسأل الله حسن المخرج»^(١).

- ١ المجد ما حملت أنباءه السَّيرُ كَأَنَّهُ قَبَسَاتُ النُّورِ تَنْشِيرُ
- ٢ والمجد ما خطّه إلا الأباة وقد كانت لهم وثباتٌ ذَكَرُهَا عَظُرُ
- ٣ سلوا ليوث الوغى في «طودم» وثبت تعلو السَّراة إذا ما شَدَّهَا وَطَرُ
- ٤ أسدُ الشنوءة حلّت في مرابعها تبني صُرُوحاً ويروي ذكرها البَشْرُ
- ٥ أرست أصولاً على أرباضه وحث من كلِّ باغٍ ثراه وانتفى الخطرُ
- ٦ إن رامه أوزنا يوماً لذرّوته خصم تَلَّتَنَ دَرْساً كُلُّهُ عِبْرُ
- ٧ قد يَمَكُرُ التَّدَحُّرُ، يُعْطِي بَعْضُ بُغْيَةٍ كَحُلْبِ البرق لا يَتَمَيَّ له أَثَرُ
- ٨ والنور يُغري فَرَّاشاً في تَأَلُّبِهِ إِذَا تَهَافَّتَ أَضَلَّتْ نَارُهَا سَقَرُ
- ٩ مهلاً فلا تَحْسُبُوا النيرانَ مُرْمِدةً إن حُرِّكَتْ فاللظى يغلي بها الشَّرُّ
- ١٠ ولين مُلَمَسٍ آسَادٍ مُصَفِّدةً قد يَخْدَعُ المرءُ أو بالوهم يَسْتَبِرُ
- ١١ لَنْ تَبْقِيَ أَغْلَالُهَا وَهِيَ الَّتِي فُطِرَتْ عَلَى التَّوْبِ مِمَّا نَابَهَا ضَرَرُ
- ١٢ والضمُّ يَدْفَعُهُ صَبْرُ يَوَاكِبِهِ عَزَمَ فَطَوِي لِمَنْ هَبُوا وَمَنْ صَبَرُوا

★ ★ ★

- ١٣ طاب التحدي فياتِ الشَّعْرَ أَغْنِيَهُ واسلُلْ بها من غدا في طَبْعِهِ كِبَرُ

تمت بحمد الله تعالى في شهر ربيع الثاني سنة ١٤٢٠ هـ الموافق ٢٠٠٩ م في مدينة الرياض

(١) تم تسجيل ما دار في تلك الاجتماعات في مذكراتي.

(٢) طودم: جبل الأطواد.

- ١٤ صَدَاهُ يَنسَابُ فِي جِلٍّ وَمُرْتَحِلٍ حُدَاءُ رَكِبٍ مَدَى الْأَيَّامِ يَنْشِيرُ
- ١٥ [فَقُلْ لِمَنْ بِصُرُوفِ الدَّمْرِ عَيْرُنَا هَلْ حَارَبَ الدَّهْرُ إِلَّا مَنْ لَهُ خَطَرُ]
- ١٦ [فَفِي النَّبَاءِ نَجُومٌ مِمَّا هُنَا عِلْدٌ وَلَيْسَ يَكْنِيفُ إِلَّا الشِّمْبُ وَالْقَمِيرُ]
- ١٧ تَغِيبُ ثُمَّ تَشُقُّ الْأَفَقَ بَارِغَةً تَجْلُو الدِّيَاجِي فَلَآ وَغَثَاءُ تَسْتَعِرُ
- ١٨ وَانْشُرْ حُدَاكَ وَأَسْمِعْ مَنْ عَتَا وَيَغَى وَارْشُقْ بِهَا مَنْ بَدَا فِي خَدِّهِ صَعَرُ
- ١٩ فَهَلْ أَفَادَهُمُ الْمَاضِي بِتَجْرِبَةٍ وَقَدْ تَجَافَوْا فَلَا سَمْعَ وَلَا بَصَرَ
- ٢٠ أَمْ نَشِوَةُ النَّصْرِ غَرَّتْكُمْ فَبَاغَتْكُمْ مِنَ الْمُهَيْمِنِ مَا سَارَتْ بِهِ النُّذُرُ
- ٢١ لَيْنَ الْأَنْتَ لَكُمْ يَوْمًا جَوَانِبُهَا هَذِي الْحَيَاءُ فِي طَيَّاتِهَا الشَّرُّ
- ٢٢ فَرُبَّ نَصْرٍ أَتَتْ عُقْبَاهُ مُفْجِعَةً كَأَنَّمَا حَشَوَهَا الْأَلْغَامُ تَنْفِجُرُ
- ٢٣ فَالْأَسَدُ يَقْطِي لِفَتْكَ كُلِّ دَيْدَنِيهَا أَنْ تُحَرِّزَ النَّصْرَ مَهْمَا اشْتَدَّتِ الْغَيْرُ
- ٢٤ كَالشُّبِّ تَنْقُضُ تُرْدِيكُمْ وَتُذْهِلُكُمْ يَكَادُ يَنْهَدُ مِنْ أَهْوَالِهَا «الْقَهْرُ»
- ٢٥ وَوَجْهَ «تَهْلَلُ» يَزْهَرُ فِي تَأَلُّفِهِ كَأَنَّ غَابَاتِهِ بِالْأَسَدِ تَزْدَهَرُ
- ٢٦ وَلِلزَّيْرِ نَشِيدٌ فِي مَرَابِعِهَا أُنَّ أَصَحَّتْ، صَدَاهُ لَحْنٌ لِمَنْ فَخَرُوا
- ٢٧ لَدَى مُغَيِّدٍ وَدَرْبِ النُّبْلِ دَرَبُهُمْ مَعَ عِلْكُمْ، مَالِكٍ أُنَّ مَضَوْا ذِكْرُوا
- ٢٨ وَلِلْحَلِيفِينَ مِنْ هَبًّا رَفِيدَةً مَعَ رِبْعَةٍ، أَلْمَعِ، وَالْمَجْدُ مَا عَمَرُوا
- ٢٩ تِلْكَ الدِّيَارُ وَفِي تَذْكَارِهَا طَرْبُ دِيَارِ أُسْدٍ بِفَضْلِ اللَّهِ مَا قَدَرُوا
- ٣٠ مِنْ آلِ «طَيْدَمَ» فِيهَا عَمَّنْ تُقَرُّ لَهُ صُلْبُ الْجِيَادِ إِذَا مَا شَاحَتْ الْغُبُرُ

(٢٤) القهر: جبل بتهامة.

(٢٥) تهلل: جبل وهو أعلى مرتفعات عير.

(٣٠) طيدم: جبال عير، وطيدم الاسم القديم لها. وقد وجد في نقوش قديمة - غرب حصن أسلم - ترجعت وقت محبي الدين باشا، وتدل الترجمة على وجود حلف بين أزد شيرة ومذحج وقحطان وسمي هذا الحلف عسيرا.

- ٣١ كم سَيِّدٍ فِي رَبَّاهَا تَسْجِيرُ بِهِ
٣٢ زَهَتْ بِهِمْ حُقْبَةٌ نَالَتْ بِعِزِّهِمْ
٣٣ يَا مُنْثِدَ الشُّعْرِ جَلِيَّتُهُ
غُرُّ الْمُلُوكِ وَإِنْ وَا فَاهُمْ ظَفَرُوا
ذُرًّا سَمَتْ وَارْتَقَتْ مَا بَزَّهَا الْغَفَرُ
فِي وَصْفِهِمْ وَبِهِمْ يَنْلَى وَيَنْتَشِرُ

المصدر: مجمع البحار، ج ١، ص ١٠٠، رقم ١٠٠٠

(٣٢) الغفر: اسم نجم.

محمد بن علي بن محمد بن عائض

١٣٠٦ - ١٣٤٧ هـ

وُلِدَ فِي (الصعيد) شمال غربي بلدة (السقا) أيام إمارة والده علي بن محمد، وهو أخو الأمير حسن بن علي من والده إذ أن أمّه الأديبة عطرة بنت سعيد بن عائض.

نشأ في وقتٍ كان الجوف فيه متوتراً بين آل عائض والترك حيث كان والده غير راضٍ عن الصلح الذي تمَّ بين الطرفين لعدم قناعته به فنزل إلى (الحرملة). ودرس محمد بن علي يد نخبة من العلماء، وأفرد له أبوه الشيخ أبو جواد محاسن الأزهرى الشامي الأصل، الذي كان من أبرز علماء الشام في منطقة عسير، والذي اختير لمجلس المبعوثان باستانبول حسب إشارة الأمير حسن بن علي مع علي بن خنصور وعلي بن عبشان والعلي ممثلين لمصرفية عسير.

ولما بلغ سن العاشرة بدأت ثورة أبيه ضد الترك وحصاره لمدينة أبها، الذي تكرر عدة مرات، وفي الأخير منها كان محمد بن علي قد بلغ سنَّ الشباب فاشترك فيه، وقد تمركز مع عمّه عبدالله بن علي بقوّة من عسير في بيت ابن دحنان من الناحية الشرقية للمدينة من جهة مناظر، وهي الجهة التي خصصت لهم للدخول منها وإخراج الترك. وتوفي أبوه عام ١٣٢٤ حيث أصيب برصاصة في هذا الحصار، ونقل إثرها إلى الحرملة فوافته منيته، ودفن هناك، وكان محمد ممن ألقى عليهم القبض يومذاك، وسيقروا إلى المتصرف الذي عرض أمامهم القتلى، وقال: أيرضيكُم ذلك: فأجابه محمد: ان وراء كل واحدٍ من هؤلاء القتلى امرأة حبلى، فسنقاتلكم، وسيأخذ أبناء هؤلاء القتلى ثأرهم منكم حتى يتمَّ لنا النصر، والجلاء عن بلادنا، فإن البلاد لا تحرّر إلا بالدماء ولا يُبنى المجد إلا بالضحايا.

وعاش محمد بعد أبيه كما عاش بقية أفراد أسرته في بيئة محمومة مليئة
بالمشكلات، وقد شارك في أحداث المنطقة، فشهد بيعة أهل المنطقة لعمه عبدالله بن
محمد، وحاصر معه أبها. كما شهد بيعة أخيه حسن بعد وفاة عمه، وحضر معه أيضاً
حصاره أبها.

وعاش حتى جلا الترك عن المنطقة، وتسلم أخوه حسن الملك فكان دعامة من
دعائمه إذ كان رئيس تحرير جريدة «النفي» التي صدرت يومذاك في أبها، وكانت
مهمتها تبيان أغلاط الترك وغيورهم. كما كان في الوفد الذي ذهب لمقابلة شريف مكة
المكرمة الحسين بن علي أثناء صدامهم مع آل سعود، وحضر الاجتماعات التي دارت
بين الجانبين لتوحيد جهود الفريقين ضد الخصوم، ولم تكلل بالنجاح لتباين وجهات
النظر حيث كان للشريف طموحات بعد دفعه من قبل الأجانب.

واشترك في قيادات آل عائض التي واجهت جيوش آل سعود في دخولها عسير.
وكان ضمن من أخذ من أهل بيته والوجهاء إلى الرياض حيث بقي فيها حتى جاءه
الأجل.

امتاز شعره نتيجة ذلك بالصراحة والقوة كما كانت كتاباته حادة مع أنه دمث
الخلق كثير البشاشة، ويمتق الموارد، وقرض الشعر في سن مبكرة، وسجل والذي
بعض قصائده.

كان طويلاً، أسمر، نحيلًا، حسن الوجه، كريماً، قوي الشخصية، تزوج عدة
نساء، وأنجب، ومات أطفاله صغاراً، ولم يبق له عقب.

١ يا يوم حجلة والبطولة تؤثر ماذا يتحول مُؤرَّخ ومسطَّر؟

(١) حجلة: مجموعة قرى لآل الطيب بن ربيعة بن مالك الأزدي، وهي القبيلة الرابعة من قبائل عسير
منطقة عسير. وقد سجن في حجلة عدة معارك في أيام الدولة السعودية، وأيام الأتراك، وأخيراً في أثناء القتال
بين آل سعود وآل عائض. وقد سجلت في هذه المعارك قصائد ديونها والذي =
وفي عام ٤٥٤ نزل فيها بنو هلال، وقد انتقلوا إليها من تربة، ورائية، وانضموا إلى القرامطة مع =

٢. سَطَرَتْ فِي سَفَرِ الزَّمَانِ بِسَالَةً تَرَوِي وَتَحْفَلُ بِالْفِخَارِ وَتُذَكِّرُ

= بني عامر بن عوف، وأقاموا في حجر اليمامة، وبعد مدة رجعوا إلى نجران وتلبث تحت ولاية الأمير محمد ابن علي بن سعيد بن هشام بن علي بن محمد بن علي بن عبد الله بن خالد بن عبد الله بن علي بن محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان - ومُرَّ ذلك مُخْتَصِرًا مِنَ الثَّلَاثَةِ - وَقَدْ تَحَلَّى الْأَمِيرُ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ عَامَ ٤٥٥ وَلَمْ يَنْجِبْ قَتْلَى مَكَانِهِ ابْنُ عَمِّهِ مُوسَى بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعِيدِ بْنِ هِشَامٍ. أما بنو عامر بن عوف بن يزيد من غدة بن زيد بن كلب القضاعي فلا تزال بقيتهم في بيثة بني عامر، وبني سبيع بن صعب وفرعهم بنو سهل بن بحر بن سبيع، وعمر بن عامر بن سبيع. وانضم معظم بني هلال بعد زوال القرامطة إلى الشريف شكر بن أبي الفتوح حيث استألمهم إليه، وقاتل بني مهنا من أحفاد الشريف طاهر بن مسلم الحسيني أمير المدينة ونجد حينما أرادوا الإستيلاء على مكة، وانتصر الشريف شكر ببني هلال ومن انضم إليهم من قبائل الجزيرة، واستطاع بعدها أن يستقل بالحجاز، ويدحر قوات أبناء عمه آل مهنا، وبقي مرهوب الجانب حتى توفي في غضون عام ٤٥٣، وكان أبناؤه صغاراً عندما توفي فانضم بعضهم إلى أخوالهم من بني هلال. وأصبح بنو هلال تحت وطأة آل مهنا المناصرتهم للشريف شكر مما اضطروهم إلى اللجوء إلى عسير في عهد أميرها محمد بن علي بن سعيد بن هشام الذي كان في صراع مع المناوئين له على أطراف عسير من القبائل اليمنية وزعمائها أيام حمزة بن أبي هاشم الرسي وغيره، فانضموا إلى أمير عسير وأخرجوا القبائل اليمنية من ظهران الجنوب ونجران، واستقروا في الكريف والأبج الواقعة بين العثة، والخوايس، وبدر، ونسبت هذه القبائل إلى هذين الموقعين اللذين كانا لبني روق بن جحدر بن عبد الله بن سنحان ابن عامر ابن عمرو الأزدي، وهذه القبائل تعد اليوم البطن الأكبر في عتية. تحالفت بنو هلال مع قبائل من مذحج وبني روح بن مدرك (عبدة الآن)، وبني شعيب الأزدي، وبني عقيل بن كعب، وبني قضاة، ثم استقدمهم الأمير محمد أمير عسير إلى حجلة وأقطعهم إياها، وبقيوا فيها حتى استنجد ابن باديس في المغرب بأمر عسير موسى بن محمد بن عبد الله بن سعيد بن هشام اليزيدي لضرب الفاطميين كما استنجد بغيره من رجالات العرب. وجّه أمير عسير معظم بني هلال وأحلافها إلى ابن باديس، وكانوا ما يقرب من خمسة آلاف، وقد ساروا عن طريق عقبة الصفاء متخذين الساحل طريقاً لهم حتى القلزم (السويس)، ومنها توغلوا في صعيد مصر، وكان دخولهم في وقت اشتد فيه القحط، فأغراهم الفاطميون، ووجهوهم إلى المغرب لقتال ابن باديس، واستلام المغرب، فانتقلوا طمعاً بما أغروا به، وبُعْدًا عَنِ الْقَحْطِ الَّذِي تُعَانِي مِنْهُ مِصْرُ. فكانت هذه آخر رحلات بني هلال وغيرهم من قبائل جزيرة العرب.

وكانت القبائل التي انتقلت مع بني هلال من بطون بني شداد بن معاوية الحارثي، وبني يزيد بن الحارث بن مالك الحارثي، وبني رفاعة بن سعد القضاعي، وبني سليمان بن علي المرادي، وبني شعيب ابن عامر بن عبد الله بن مالك الأزدي، وبني شيان بن عامر القضاعي، وبني زيد بن عدي، وبني مروان، وبني الإصبغ من رجال الحجر، وبني السرحان القضاعية، وبعض عشائر بني سعد، وبعض جهينة التي لم يتخلف منها سوى آل الجهيري (الجهرة) والتي لا زالت في مساقط شعف قضاة المسمى =

- ٣ ولأنت في قلب العصور رسالةً لمكرمٍ حرٌّ أن يتبختر
- ٤ ولأنت في الغد قوةً بكيانه تزرّي بقوة غاصبٍ يستعمر
- ٥ خلقت في دمٍ كلَّ حرٍّ شعلهً ورأوا بوجهك ما يجودُ ويزهر
- ٦ التقت الجموعُ: مدافعٌ ومهاجمٌ وتدافعت كالسجّ هبُّ يزنجرُ
- ٧ وتشابكت وتلاحمت وتوقدت والنارُ إما أضرمت تتفجرُ
- ٨ فرى اللهبُ ومن رأى في بيته ناراً تقدّم والتلّيفُ يخطرُ
- ٩ هل تتباح دياره، وعيونه يقظى تشاهد ما يهولُ ويُذِرُ
- ١٠ هيّات يرهّب أو يفرّ وإنما ينقضُّ، يُطفئ نارها ويُدمرُ
- ١١ والحرُّ يابى الضيمَ فاشهد وثبةً من كابنٍ عايش بالتؤبِّ أخبرُ؟
- ١٢ ماذا يخطط والمهاجمُ حشدهُ كالسيلِ أقبل عاتياً يتحدّرُ؟
- ١٣ لن يستكين له وفي أحشائه قلبُ بالران الكرامة يعمُرُ
- ١٤ فاشتدَّ عزماً لا يهابُ جموعه ومضى يسدّد أمره ويذبرُ
- ١٥ أين الرجال؟ تقدّموا في ركبهِ متكاتفين وأقبلوا وتصدّروا
- ١٦ أبناء «مالك» مع «بني غمر» مضوا و«بني مغيد» «علكم» واستنفروا
- ١٧ أين السلاح؟ عزائمٌ ومدافعُ وقنابلٌ مثل الصواعق تهدرُ
- ١٨ في سفحٍ قحطانٍ تركّز زحفها تُضلي المهاجم باللهيب وتزأرُ
- ١٩ بدأ الصراعُ فما تراجعَ ضيغمُ إلا تقدّم للقتال غضنفرُ

= الآن (وادي جينة)، وبني صعب بن هلال بن ذهل بن عمرو الأزدي، ولا زالت بطون هذه العشائر وفروعها في المغرب.

والذي جعل هذه القبائل حُرّوتها وتغلّتها في اشتغالها ليست بالقصحة، يتناقلها الناس، وقد سجلت في بعض النسخ، وهو ما ارتبط بتلك الأحداث واسم القبائل، وأخذها منه ابن مشعي الدوسري.

(١٦) بنو غمر: من الحرقان من قحطان.

- ٢٠ قد أوقفوا زحف المناوىء عنوةً وتقدموا نحو المغير وأنذروا
- ٢١ عارٌ عليهم أن تخور عزائمهم ورجاهم كال موج طاغٍ يهدر
- ٢٢ أبناء «عفرس» بالسيف تحطفوا هتافات جنبار ألقى تسبحة خمر
- ٢٣ قد أرجفت ضرباتهم نجداً وكم قد سطرت مجداً يتيه ويفخر
- ٢٤ جمعوا الذخيرة، أطلقوها كلها والنار تأكل ما تحور وتغمر
- ٢٥ لم يبق إلا السيف يفعل فعله وذريع «تفتك بالمغير وتقهر
- ٢٦ و«عسیر هول» كالليوث توثبوا وسلاحهم ما ضم زناد أسمر
- ٢٧ أسد تناخت من كريم أصولها والنبل طبع والكرامة تؤثر
- ٢٨ قد أرخصت ما ضمن طلاب العلا في بذله وغدت تجود وتفخر
- ٢٩ والمجد ما وهب الأبى ولم تكن إلا ليُعطي فهو حرٌّ أقدر
- ٣٠ تلك المكارم من لها إلا الذي يسمو وفي إيمانه يتطهر
- ٣١ عبأ يطاولنا البغاة ونحن من قوم أقاموا صرخهم وتصدروا
- ٣٢ وتلاحم الصفان فاشهد ما جرى: ليشان والميدان موج يهدر
- ٣٣ ليث نوى متربصاً وخصيمه ليث ينوء ويستفز ويزأر
- ٣٤ أسد المغيد وعلكم مع مالك يتوثبون كما يشب القسور
- ٣٥ وانظر إلى الأحلاف من غسان كم أبدت رغائبها وهبت تغدير
- ٣٦ بلحمر هبت تقود جمرعها بلسمر وثبت كذاك وشمروا
- ٣٧ قوم لهم في الحرب صولة فارس وكأنهم أسد الشرى إذ تزأر

(٢٢) أبناء عفرس: قبلنا نامس وشهران.

(٢٥) الذريع: سلاح يدوي يتعظنون به. وقد استعملوا السلاح الأبيض عندما لم تصل إليهم الإمدادات من أبها.

٣٨	و«مُعْشَرٌ» إِمَّا تَلْعَلَعَ صَوْتُهُ	لَبَّاهُ «نُبُوتٌ» يَشُقُّ وَيُطِرُّ
٣٩	اشْتَبَكَ السِّلَاحُ «بِهَظْفَةٍ» وَ«بَصْمَعَةٍ»	ثَارَ «الْغَسَامُ» بِكُلِّ أَفْقٍ يَغْمُرُ
٤٠	لَمْ تُجَدِ «عُثْمَلِي» وَ«هَظْفٌ» فِي الْوَعْيِ	أَوْ «مَرْتُ» أَوْ «نُبُوتٌ»، لَا وَمُعْشَرُ
٤١	وَتَجَاوَبَ «تِيزِي» «كَبْكَلِي» عِنْدَمَا	حَمَى الرُّطَيْسُ وَغَابَ ذَاكَ الْمُرْزُرُ
٤٢	أَصْوَاتُهَا مِثْلَ الرُّعُودِ تَلْعَلَعَتْ	وُغَسَامُهَا فِي الْأَفْقِ رَاحَ يُمُورُ
٤٣	مِنْ «طَبَقِيهَا» سَقَّتِ الْعُدُوَّ ضِرَاوَةً	وَبَنَاتُهَا تَصْمِي الْعُدُوَّ وَتَقْبَرُ
٤٤	فَإِذَا تَرَنَّنَحَ فَالسَّيْفُ بَوَاتَرُ	تُرْدِيهِ فِي أَرْضِ الْوَعْيِ وَتُجَرِّجُرُ
٤٥	وَبِلَ الْعُرُوبَةِ مَا أَصَابَ رِجَالُهَا	مَا بِالْهَامِ فِي كُلِّ يَوْمٍ تَصْغُرُ
٤٦	مَا غَابَ عَنْ أَرْبَاضِهَا مُسْتَعْمِرُ	إِلَّا لِيَأْتِيَ آخِرُ يَسْتَعْمِرُ
٤٧	وَيَظُلُّ بِالْإِسْلَامِ يَسْتَرْقِضُهُ	وَقَمِيصُ عِثْمَانَ مِثَالُ يُؤْثَرُ
٤٨	وَقَمِيصُهُ مَا زَالَ حِجَّةَ عُصْبَةٍ	فِي كُلِّ يَوْمٍ أَمْرُهَا يَتَغَيَّرُ
٤٩	ادْعَتِ الْجِهَادَ وَلَا سَبِيلَ تَرُودُهُ	إِلَّا الَّذِي رَامَتْ وَقَبَّتْ تَشَارُ
٥٠	حَتَّى إِذَا بَلَغَتْ مُنَاهَا وَاتَّكَتْ	ظَهَرَتْ وَجْوهُ كَالْحَا تَتَذَرُ
٥١	قَالَتْ أَتَى عَصْرُ جَدِيدٍ يَقْتَضِي	أَمْرًا جَدِيدًا فِي الْحَيَاةِ يُقَدَّرُ
٥٢	تَدْعُو إِلَى الْإِسْلَامِ تَجَارُ بِنَاسِمِهِ	لَكِنَّا التَّطْبِيقُ أَمْرُ آخِرُ
٥٣	وَكَأَنَّمَا حُبُّ التَّصَوُّرِ دَائِبُهُ	تَعْطِيلُ أَرْكَانِ الْهُدَى أَوْ تُحْصَرُ
٥٥	وَالْمُسْلِمُونَ تَحْيَرُوا فِي أَمْرِهِمْ	وَعَمَّا عَلَيْهِمْ ظَالِمٌ يَتَجَبَّرُ

(٣٨) المعشر، النبوت : من أسماء الأسلحة التي كانت تستعمل.

(٣٩) هظفا، وصمعا : من أسماء الأسلحة أيضاً. الغسام : الدخان.

(٤٠) عثمل : عثماني، عثمل : اسم سلاح، وبالعامية عصمل.

(٤١) تيزي، ككلي : أسماء أسلحة. الموزر : اسم سلاح أيضاً.

(٤٣) طبقها : بيت نار البندقية. البنات : الرصاص (المعبر).

- ٥٦ تلقى هنالك حاكماً مسلطاً
٥٧ لا بُدَّ أن تصلية يوماً ناره
٥٨ يا للفيعة قد دعتنا طغمة
٥٩ جعلت من الإسلام مَرْكَبَ قَصِيدِهَا
٦٠ تلقاهم بين التنطع تارة
٦١ هيئات تلقى للشرعية مُنْقِذاً
٦٢ ياربُّ لطفك جُذ لنا بخليفة
٦٣ وامنن علينا يا إلهي بِعُضْبَةٍ
٦٤ واجعل جميع الناس من عُربٍ ومن
٦٥ واشمل بعدلك كلَّ آفاقِ الورى
٦٦ أنتَ العليمُ بِأَمْرِهِمْ وَبِحَالِهِمْ
٦٧ قد حاقَ بالإسلامِ شرٌّ عارِمٌ
٦٨ فانقِذْ إلهي أُمَّةً لا ترنجي
٦٩ عانوا التَّخَبُّطَ في الأمورِ كأنهم
٧٠ ديني أُنقِ بالأمسِ أَمراً مُحْكماً
٧١ وقضى على هُبَلٍ فماذا قد جرى
٧٢ أريدُ حكماً غيرَ شرعِ مُحَمَّدٍ
٧٣ وكأنَّ سِدْنَتَهُ تُعوْدُ لِحُبِّبِهَا
٧٤ فامنحهم ياربُّ لطفك دائماً
٧٥ مالي أرى شِبْهَ الضِّبَاعِ تَكَثَّرَتْ
٧٦ تبدي النصائحَ وهي تُخفي مَكْرَهَا
- وعليه تلقى آخرأ يستصغرُ
ويَسْطَلُّ في شُطآنِهِ يَتَبَخَّرُ
عن مَهِيعِ الرِّشْدِ الْقَوِيمِ تَجْوِيزُحَرُ
وانقاد أوغاد لها وتجمهروا
أوفرطوا بحمى البلادِ وقصروا
إلا طغاةً كُلُّ يومٍ تَظْهَرُ
يحمي الحمى، ويربِّه يَسْتَنْصِرُ
جَعَلُوا أَوَامِرَهُمْ بِأَمْرِكَ تَقْدِيرُ
عَجَمٍ بِشَرِّعِكَ فِي الْحَيَاةِ تُحَرِّروا
فيزول عنهم حَيْرَةٌ وَتَقْبَلُورُ
وبما يكونُ وما يتمُّ ويَظْهَرُ
من كلِّ لونٍ بالضراوةِ يُنْذِرُ
إلَّاكَ من ويلاتِهَا تَسْتَعِيرُ
يَغْشَوْنَ لَيْلاً دَامِماً يَسْتَعْمِرُ
فَتَهَادَّتِ الْأَوْثَانُ أَنَّى تَظْهَرُ
لَأَرَاهُ فِي عَيْنِي دَخِيلٌ يُجْزِرُ
مَا بَالُهَا بِخِدَاعِهِ تَتَنَمَّرُ
لِتَضُمَّ عُجْماً تَسْتَثِيرُ وَتُخْذَرُ
ونذاك يُكْرِمُ من تَشَاءُ وَيَغْمُرُ
أَنْبِيَاءُهَا وَيَكُلُّ غَدْرٌ تُنْذِرُ
وَالْحُبُّ فِي أَحْشَائِهَا يَتَفَجَّرُ

- ٧٧ مَنْ ذَا يُبَادِلُهَا النَّدَاءَ تَجَاوِباً
٧٨ وَاسْتَأْذَنَتْ تَحْتَالُ تَيْهاً مِثْلَهَا
٧٩ وَأَخْلَاهَا كَالْهَرِّ ظَنٌّ بِأَنَّهُ
٨٠ أَوَّلَا تَرَى أَنَا وَقَفْنَا وَقَفَةً
٨١ لَا نَشْتَنِي عَنْ خَصْمِنَا وَنُذِيقُهُ
٨٢ نَرْمِي الْقَذَائِفَ كَالشَّهَابِ وَصَوْتُهَا
٨٣ مَارَتْ بِهِ أَرْضُ «الْمَغِيدِ» وَ«عَلَّكُمْ»
٨٤ وَ«لِمَالِكِ» وَ«رَبِيعَةَ» وَ«رَفِيدَةَ»
٨٥ وَمَعَ الْجَمُوعِ تَحَرَّكَتْ وَتَوَثَّبَتْ
٨٦ وَكَأَنَّهَا سُحْبٌ تَكَاثَفَ حَشْدُهَا
٨٧ خَصْمَانِ هَذَا مِنْ جُنُوبٍ مُقْبِلُ
٨٨ وَعَتَا الْمَغِيرُ وَنَالَ مَا هُوَ طَالِبُ
٨٩ مَا حِيلَةُ الرَّجُلِ الْأَبِيِّ وَحَوْلَهُ
٩٠ مَنْ ذَا قَطَعَهُ الذِّلَّ يَنْهَضُ عُتُورُهُ
٩١ وَتُجِيهُ صِهْوَاتُ الْخِيُولِ وَفَرَقِيهَا
٩٢ وَالْغَدْرُ يَمْضِي كَالْهَبَاءِ وَإِنَّمَا
٩٣ مَنْ جَذَمَ قَحْطَانٍ وَمَا وُصِفُوا بِهِ
٩٤ مَالُوا إِلَيْهِ وَتَحَنُّهُمْ مَا بَالُهُمْ
٩٥ مَا كَانَ أَجْدَرَهُمْ بِحِفْظِ أَصُولِهِمْ
وَلَا إِلَيْهِمْ وَالْأَصْلُ فِينَا يَغْمُرُ

(٧٧) الجخاخ: ج جخاخة وهي نوع من الجنادب. حمر: نوع من بغاث الطير.

(٨٦) المصيب: الرصاص

- ٩٦ تلك «الزريعة» كيف تنسى ربعتها وتفر في نجد وفيها تُزجر
- ٩٧ تركي بن عبد الله يطلب نجدة فأتت إليه تستجيب وتفخر
- ٩٨ لكنه سرعان ما أودى به من أهله الأذنين كنف أقدر
- ٩٩ والترك كانوا الدخيل وقد عتوا في ربع نجد غرة وتجبروا
- ١٠٠ قحطان هل ذكرت جحافل جيشها ومثار نقع في البوادي تُشر
- ١٠١ سمر القنا بأكفهم ويزينهم طول النجاد وذاك فخر يؤثر
- ١٠٢ وسيوفهم حمر القوايض طالما اهتزت وجاءت بالشرارة تُبذر
- ١٠٣ انطلقوا ومن أقصى تهامة أقبلوا وجموعهم كم تسمجر وتهدر
- ١٠٤ جاؤوا على «علط» وما حفلوا بما يطوي الفراق وما يقود المنجر
- ١٠٥ كانوا لنجد درعها وحصونها والسور إما رامها مستغمر
- ١٠٦ كانوا وصية من إليه نتمي من كان سيدها يحود ويؤثر
- ١٠٧ فعلي أوصى وابن مرعي من وفي ليصون أعراضاً بدت تهتر
- ١٠٨ عجا نزائع بعضها بتهامة والبعض في نجد يصول ويزار
- ١٠٩ ويعود يضرب أهله ودياره هل صار كالإعصار عاد يدمر

(٩٧) إشارة إلى اليوم الذي استجد الأمير تركي بن عبد الله بن محمد بن سعود بالأمير علي بن مجتل عندما أراد تركي مناهضة الترك. وأنجده عائض بن مرعي الذي خلف علي بن مجتل الذي توفي قبل أن يستلم الكتاب، وكانت جيوش عسير في تهامة لإخراج الترك. فأمر عائض بن مرعي هذه الجيوش بأن يتحرك قسم منها، وهم من القحطانيين إلى نجد لخبرتهم بها، وأن يبقى القسم الباقي في مواجهة الخصم وذلك في عام ١٢٤٩.

وتمركزت القوة القحطانية في وادي الدواسر، والسليل، والأفلاج، ولم يلبث أن قتل تركي بن عبد الله، وقام مقامه ابنه فيصل، وأراد أن ينتزع مناطق الجنوب (الدواسر، والسليل والأفلاج، وما جاورها من الأراضي التابعة لعسير ليتقوى بها، فصعدته هذه القوة عام ١٢٥٠ هـ بعد معارك.

(١٠٤) العنط: التي لا سرج لها.

- ١١٠ وحفِيدُ تَرْكِي يَعُودُ إِلَيْكُمْ
١١١ حَتَّى إِذَا نَالَ الْمُرَامَ يَدُوسُكُمْ
١١٢ وَلَرَبَّمَا قَطَعَ الْبَيْنَانِ تَجَبُّراً
١١٣ مَاذَا أَفَدْتُمْ غَيْرَ تَسْوِيفِ الْمُنَى
١١٤ وَبِكُمْ تَصَدَّى لَابْنِ أَعْمَامٍ لَكُمْ
١١٥ شَلَّ الْيَمِينَ بِكُمْ وَهَلْ تَحْيَا يَدُ
١١٦ يَتَّقِي بِعِزِّكُمْ وَيَنْشُرُ مُلْكَهُ
١١٧ فَإِذَا غَدَتْ قَحْطَانُ أَشْبَاحاً كَمَا
١١٨ وَتَعُودُ يَوْمَ كَرِيمَةٍ لِحُصُونِهَا
١١٩ يَصْطُكُ حَيَّاهَا إِذَا حَمَى الْوَعْدَى
١٢٠ كَرَجَالٍ حَجَرٍ لِيَتَكُمُ وَقَدْ
١٢١ ضَانُوا الْكَرَامَةَ بِالشَّجَاعَةِ وَالْحَجَى
١٢٢ حَمَى الْوَطِيسُ وَكَمْ شَهِيدٍ أَطْبَقَتْ
١٢٣ هَذَا سَعِيدٌ بِالْجَنَانِ تَعَلَّقَتْ
١٢٤ أَعْطَى الْبَطُولَةَ حَقَّهَا فِي هَجْمَةٍ
١٢٥ لَقِيَ الشَّيَادَةَ فَاسْتَرَاخَ فُوَادُهُ
١٢٦ وَالنَّصْرُ لَيْسَ غَنَائِمًا أَوْ مَرْبَعًا
- يَدْعُوَكُمْ وَبِكُمْ يَجُولُ وَيَقْبُرُ
دُوسَ الرِّحَى بِثَغَالِهَا وَبُزْجِجُرُ
هَيْهَاتَ تَسْلُمُ مِنْ يَدَيْهِ أَظْفَرُ
لِيَشِيدَ مُلْكَاً بَارِزاً وَيُعَمِّرُ
كَانُوا الْمَعَاقِلَ إِنْ أَتَاكُمْ مُنْذِرُ
دُونَ اخْتِيَايَا لِلْمَخَازِي تَظْهَرُ
وَيَعُودُ يَضْرِبُكُمْ وَلَا يَتَأَخَّرُ
يَهْوِي اخْتَوَاهَا الذَّلُّ وَهِيَ تُجْرَجُرُ
شَلُّوا عَلَى أَيَّامِهَا تَنْحَرُ
قَحْطَانُ بَاءَتْ بِالصَّغَارِ وَشَمَّرُ
حَمَلُوا الْقَنَا وَالزَّنْدُ فِيهَا تَعْمُرُ
وَعَدَا خُمُ ذَكَرُ يَطِيبُ وَيُنْشَرُ
شَفَتَاهُ تَنْطِقُ بِالْهَدَى وَتُكَبِّرُ
أَنْظَارُهُ وَالشُّوقُ مِنْهُ يَنْقَطِرُ
شَاءَ تَشْهَدُ بِالْإِبَاءِ وَتُحْبِرُ
وَاللَّهُ يُكْرِمُ مَنْ يَشَاءُ وَيَنْصُرُ
لَكِنَّهُ بِالتَّضَحِيَّاتِ يُجَبَّرُ

(١١٩) : يُشِيرُ بِقِيْلَةٍ تَعُودُ بَنِي أَجْبَلَهَا إِلَى قَحْطَانٍ بِحَيْثُ تَزِيحُ مِنْ وَادِي طَرْبَتِ بَعْنِينَ قَدَامَةَ مِنَ الْبَيْتِ .
(١٢٣) : سَجِيدٌ : هُوَ الْأَمِيرُ سَعِيدُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ عَائِشٍ بْنِ مَرْعِي ، كَانَ أَمِيرَ الْمَدَفِيَّةِ الَّتِي تَرَكَّزَتْ فِي جَبَلِ قَحْطَانٍ غَرْبَ حَجَلَةَ .

- ١٢٧ احتسب الحسينُ ملكنا مَنْ قَدْ مضى من آلِهِ يدعو الإلهَ ويَجْأُرُ
 ١٢٨ لا يرتجي إلا رضاه فما وَنَى يوماً ومن مَلَكِ العزيمة يُجْزِرُ
 ١٢٩ والنصرُ كادَ يَضُمَّهُ في كَفِّهِ وعدُّهُ في خَطْوِهِ يَتَعَثَّرُ
 ١٣٠ يرجو خلاصاً وهو يَنْدُبُ حَظَّهُ فإذا عدو آخر يتجمهرُ
 ١٣١ وتقدَّم الزيديُّ يَفْتَحِمُ الجِسى ويصولُ في أرضِ الجنوبِ ويَظْهَرُ
 ١٣٢ والغدرُ من شيم اللئامِ وجيشُهُ وطأ القُرى في خِسةٍ يَتَجَبَّرُ
 ١٣٣ لولا غيَابُ رجالِها في حريمِهم ما كان يحراً أن يصولَ الجُؤذرُ
 ١٣٤ فحطانُ فاجأها وداهم رُبْعُها فَبَدَتْ تطاولُهُ ولا تَتَقَهَّرُ
 ١٣٥ وبدا التناحرُ وانبرى لِقَتَالِهِ شعبُ يدافعُ عن جِهاهِ وَيُثَارُ
 ١٣٦ يا أيُّها الزيديُّ مهلاً إِنَّا قومُ شِدَادٍ عزمُنا لا يُقْهَرُ
 ١٣٧ وجلونا عن أسلافِكم تركاً وكم وطأوا لكم هاماً فذَلَّتْ خَيْرُ
 ١٣٨ هل تذكرون دِفاعنا بِحِمِيَةٍ وصقاعُ «إب» شاهدُ «التعكر»
 ١٣٩ وكذلك «تَعَزُّ» شاهدُ جِهادنا عنكم وأيامُ الوقِيعةِ تُذَكِّرُ
 ١٤٠ وإذا استَفَزَّكم العميلُ فَإِنَّهُ يرجو المذلَّةَ للبلادِ وَيَضُمُّرُ

(١٢٧) الحسين: يقصد به الأمير حسن بن علي بن محمد بن عائض بن مرعي.
 (١٣٠) العدو الآخر: الإمام يحيى الذي اغتتم فرصة الحرب بين عسير ونجد وتقدم من الجنوب ليضم أجزاء من عسير إليه، ودخل نجران وظهران الجنوب.
 (١٣٨) أب، التعكر: مدينتان في اليمن.
 (١٣٩) تعز: من كبرى مدن اليمن وتقع إلى الجنوب من صنعاء.
 (١٤٠) يقصد بالعميل الإدريسي الذي حرض الإمام يحيى على اقتحام عسير، بينما استغل الإدريسي اقتحام قوات الإمام يحيى ظهران الجنوب ونجران وصعدة، فاحتل درب بني شعبة، والبرك، ومدن كنانة، وترتجز في حلي بن يعقوب.

- ١٤١ وبراثن الإنكليز مع إيطاليا
 ١٤٢ يحيى بن مرعي هل ذكرتم عونه
 ١٤٣ هذا ابن يحيى دعانا فالتقى
 ١٤٤ وتقدم الجيش الأبى لساجكم
 ١٤٥ هذي فعال كيف تنسوا فضلها
 ١٤٦ هل تذكرون دفاعنا عن أرضكم
 ١٤٧ لم يبق من فخر خمير في الوري
 ١٤٨ كم يتنوا هتكاً لكل مصونة
 ١٤٩ شغب يمانى حباكم طاعة
 ١٥٠ فغدتهم زلزأله ومسحتهم
 ١٥١ فمتى أرى تياره متوتباً
 ١٥٢ ستمم جموعهم بأفدح مخبة
 ١٥٣ إن جاء ذكركم وجور فعالكم
- ما رام أن يطوي النحور وتخبر
 يمضي لينجدكم ونحن نقرر
 ذاك النداء بما نحب ونؤثر
 ليصاول الأتراك وهو الأقدر
 وأخو الكرامة بالشهامة أخبر
 والترك تزحف نحوكم وتضعر
 عاثوا فساداً في الربوع ودمروا
 تحال في ألق الجمال وتبهر
 متوسم في ظنه ما يجبر
 أنجاده والشر فاض يسيطر
 فمن العراق إلى الخضم مجرر
 وصبتهم ذلاً يمين وتبهر
 تجدد الوجوه بسرعة تتمعر

(١٤١) براثن الإنكليز مع إيطاليا: كان الإدريسي عميلاً لها. وقد ضربت إيطاليا ثم الإنكليز فيها بعد موازء
 غير أثناء ثورته.

(١٤٢) يحيى بن مرعي: شقيق الإمام عائض بن مرعي.

(١٤٣) ابن يحيى: هو محمد بن يحيى، وقد دعا آل عائض لنصرته فلبوا دعوته، فأرسل إليه قوة بقيادة أخيه
 يحيى بن مرعي، كما أمر الحسين بن علي الخيراتي والي (أبو عريش) من قبل عائض بن مرعي، والذي
 كانت مكتابة ابن يحيى عن طريقه، وسارت القوتان، وتمكتا من احتلال اليمن وذلك في ذي الحجة
 من عام ١٢٦٢، وعين الإمام عائض بن مرعي والياً على اليمن محمد بن يحيى، فلما قويت شوكة ابن
 يحيى نازع الإمام عائض، فأرسل له قوامرة الحسين بن علي فسار إليه، ولكنه إسر، ولما وصل الخبر
 إلى عائض بن مرعي انحدر بقوة إلى ابن يحيى، ولكن لم يلبث أن بلغه خبر فكاك أسر الحسين بن
 علي، ودخول الترك صنعاء وقطع رأس ابن يحيى، وقد جاءت أحداث هذه الأيام متصلة في (المنه)
 مع المراسلات بينهم.

- ١٥٤ سَخَّرْتُمْ الشَّعْبَ الْكَرِيمَ لِنَسِيرٍ تَجَسَّرَ عَلَيْهِ فَكَيْفَ لَا يَتَفَجَّرُ؟
- ١٥٥ فَعَدَا يَهُبُّ بِثَوْرَةٍ هَدَارَةٍ فِي كُلِّ صَتْعٍ وَخَذَةٍ تَمُورُ
- ١٥٦ يَمْضِي لِيَرَابٍ مَا يَبْدَأُ عِيَّ صِرَاجِهِ وَيَشْهَدُ أَرْكَانَنَا لَنُفٍّ وَيُفَعِّقُ
- ١٥٧ وَيُقِيمُ شِرْعَةً أَحْمَدٍ مُتَبَسِّلًا فَيَعُودُ لِلْإِسْلَامِ عَهْدُ مُزْهِرٍ
- ١٥٨ وَاسْتَصَغَرُوا سَبَأً وَدَاسُوا هَامَهَا وَأَذَلُّوا كُلَّ مَدِينَةٍ وَتَجَبَّرُوا
- ١٥٩ هَبَّتْ لِنُصْرَتِكُمْ جَمُوعُ رَجَالِنَا «زَهْرَانُ» «غَامِدُ» مَذْحِجُ وَتَضَافَرُوا
- ١٦٠ وَابْنُ «لَكَبِ الْحَارِثِيِّ» بَعَزَمِهِ كَانَ النَّصِيرَ وَنَصْرُهُ لَا يُنْكَرُ
- ١٦١ أَبْنَاءُ «رُوحٍ» فِي الْجُمُوعِ نَظِيرُهَا «سِنْحَانُ» «وَادِعَةُ» تَهَبُّ وَتَزَارُ
- ١٦٢ وَكَذَلِكَ «هَمْدَانُ» وَعِزَّةُ أَصْلِيهَا مَعَ آلِ عَائِضٍ وَالْمَكَارِمِ تُشْهِرُ
- ١٦٣ هَذِي الْقَبَائِلُ كُلُّهَا كَانَتْ بِنَا وَبِهَا نَصُولُ عَلَى الْعُدَاةِ وَنُصْرُ
- ١٦٤ لَا فُخْرَ إِلَّا لِلثَّابِتِ عَلَى الرَّفَا وَالْغَدْرُ يَوْقِعُ بِالْأَبِيِّ وَيُنْذِرُ
- ١٦٥ وَعَسِيرُ فُخْرٍ لِلْفَتَى وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ لِعَائِضَ تَاجٍ فَخْرٍ يُزْئِرُ
- ١٦٦ مَاذَا نَعُدُّ «يَامَ» «يَصْبَأُ» كُلُّهُمْ مَعَ «عَامِرِ الْمَلَطُومِ» تَفْخَرُ دَوْسَرُ
- ١٦٧ أَحْلَافُ «بَاقِمَ»، «خُثْعَمُ» مَعَ «بَارِقِ» وَ«الشُّعْبَةِ الْغَلْبَاءِ» فَخْرُ أَكْبَرُ
- ١٦٨ وَأَنْعَمُ «بِقَحْطَانٍ» رَجَالُ مَكَارِمِ وَمَوَاقِعُ وَسَيَرُفُهُمْ لَمْ تُبَرَّرْ
- ١٦٩ فَرَسَانَا وَسَلِ الْخِيُولِ بِزُجْجِهَا وَاللَّيْلُ يَزْحَفُ كَيْفَ هُبُوا وَانْبَرُوا
- ١٧٠ وَنَفَرُسْنَا تَأْبَى الْهَوَانَ وَأَنْسَا لَمْ تُنْجِهَا رُومًا وَلَا انْكَلَتْ
- ١٧١ أَعْرَاضُهَا طُهِرَ فَكَيْفَ يَشْنِيهَا طَمَعٌ وَلَمْ تُخْذَشْ وَعَاشَتْ تَفْخَرُ
- ١٧٢ هَلْ تَفْخَرُونَ بِطَعْنَةٍ قَدْ سُدَّتْ مِنْ خَلْفِنَا وَكَذَا الْجَبَانُ يُحَقَّرُ
- ١٧٣ أَهْلًا جَرَّرْتُمْ لِلْقَاءِ فِيالْقَاءِ جَهْرًا لِيَتْلَقُوا مَا يَكُونُ وَيَتَظْهَرُ

- ١٧٤ تلقوا رجال الأمر فوق مطيئهم
 ١٧٥ وعليه شغوم يجاهد دوما
 ١٧٦ وكأنها ترمي مرارة حقدِهما
 ١٧٧ كم تائه عن رشده قد أرعدت
 ١٧٨ مهلاً تبصر لا تكن لمن اعتدى
 ١٧٩ وغدا الرجال وهمهم أن يلجؤوا
 ١٨٠ قد يئذل الدغم الذي يرجونه
 ١٨١ والإنكليز هم الذئاب فهل غدوا
 ١٨٢ تركوا الأصالة والعشيرة رغبة
 ١٨٣ الأهل دون الناس فخر للفتى
 ١٨٤ أيام نذكرها ونذكر مزلما
 ١٨٥ وتجيء أيام وتمحو ما مضى
 ١٨٦ والدمر أيام وفي جنباتها
 ١٨٧ والله شاء لا مرد لأمره
 ١٨٨ وتظل أمجاد البطولة شغلة
 ١٨٩ ويظل ذكر بني أمية مشرقاً
- لاك اللجام، هو الأصيل الأزور
 يزور عن قذف الجبال المسجر
 كالشهب لاحتها الغضوب الأعسر
 أطرافه ومفاصل والأبهر
 عوناً سيأتيك الجواب المقهر
 للأجنبي وذاك طبع منكرو
 لكنه عاتق يستغمر
 كالشنفري لا ذوا بهم واستنفروا
 بمنافع يا ويل من يستصغر
 أما الدخيل فأمرة يتغير
 والمرء مهباً اشتد قد يتعثر
 ويطيب ذكر في الحياة وينضر
 كر وفر، وثبة وتقهر
 أن ينطوي عهد وعهد ينثر
 وضاءة في الحالكات تنور
 في آل عايض ما تنالت أعصر

محمد بن عبد الله بن عثيمين

١٢٧٠ - ١٣٦٣ هـ

وُلِدَ في بلدة السلمية من قرى الحرج جنوب الرياض، عاش أبوه في حوطة بني تميم، وهو من مواليتهم، ثم انتقل إلى السلمية، وتزوج فيها، فأنجب هذا الشاعر، وتوفي، فنشأ ابن عثيمين يتيمًا عند أخواله.

تعلم في كتاتيب القرية مثل أقرانه، وحفظ كتاب الله، وانصرف بعد ذلك إلى العلم فتعلم على أيدي علماء نجد، ومن بينهم الشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن آل الشيخ، وسافر إلى عدة جهات في جزيرة العرب للعلم وطلب الرزق، فوصل إلى البحرين، وقطر، وعُمان، وتلقى العلم على بعض علماء تلك الجهات.

كما تنقل في عدة قرى من نجد فالتقى بالأدباء والشعراء، ونظم الشعر، وتعرف على الأمراء مآدحاً إذ مدح آل ثاني في قطر، وآل خليفة في البحرين. وعندما دخل الملك عبد العزيز الإحساء عام ١٣٢١ هـ اتجه إليه ابن عثيمين وخصه بمداخحه حتى توفي.

عاش متكسباً بشعره، يأخذ من معاني الشعر القديمة، ويصوغها نظماً من عنده، وفي شعره صنعة وتكلف ومبالغة تلفت الانتباه، وتستوجب الاستئثار.

دخل آل سعود عسير عام ١٣٤٢، وحمل عدد من آل عائض وبعض وجهاء عسير إلى الرياض بعد خديعة ابن إبراهيم لهم. وفي الرياض استأسده ابن عثيمين بعد أن رأى أصحاب مكانة حظ بهم القدر، فنظم قصيدة لمر فيها بآل عائض وعسير، فرد عليها محمد بن ناصر بن عبد الرحمن بن عائض على مسمع من الأمراء والأعيان بتصر الحكم بالصفاء.

- ١ بُلُوغُ الْأَمَانِي فِي شِفَارِ الْقَوَاصِبِ وَبِلُ الْمَعَالِي فِي مَجَرِّ السَّلَاهِبِ
- ٢ وَمَنْ حَكَّمَ السُّمَرَ اللَّدَانَ تَعَبَّدَتْ لَهُ مَعَ تَقَى الْمَوْتِ رِقَابُ الْمُشَاغِبِ
- ٣ وَمَنْ قَادَهَا مِثْلَ السَّرَاحِينِ شُرْباً تَنَاقَلَ بِالشُّمُطِ الطَّوَالِ الْمَنَاقِبِ
- ٤ وَكَلَّ فَتَى ضَرْبِ خَشَّاشٍ إِذَا سَطَا يَرَى الْمَوْتَ أَهْلَى مِنْ زُلَالِ الْمَشَارِبِ
- ٥ وَفِي ذَمْلَانِ الْعَيْسِ فِي كُلِّ مَهْمَةٍ بِكُلِّ جَرِّ عَارِي. الْأَشَاجِعِ شَاجِبِ
- ٦ حَلِيفِ سَرَى لَا يَتْلُمُ اللَّيْلُ عَزَمَهُ إِذَا هَمَّ أَلْغَى حَادِثَاتِ الْعَوَاقِبِ
- ٧ إِذَا نِيَّةٌ أَوْفَتْ بِهِ الشَّرْقَ طَوَّحَتْ بِهِ نِيَّةٌ أُخْرَى لِأَقْصَى الْمَغَارِبِ
- ٨ وَذَاكَ قَرِيعُ الدَّخْرِ إِنْ مَاتَ لَمْ يَلَمْ وَإِنْ عَاشَ أَضْحَى فِي سَنَى الْمَرَاتِبِ
- ٩ أَقُولُ لَطَلَّابِ الْمَعَالِي تَأَخَّرُوا فَقَدْ طَمَحَتْ عَنْكُمْ لِأَكْرَمِ خَاطِبِ
- ١٠ لِأَرْوَعٍ مِنْ عَلِيَا رَبِيعَةٍ أُحْكِمَتْ تَجَارِبُهُ مِنْ قَبْلِ حِينِ التَّجَارِبِ
- ١١ قَعَدْتُمْ وَلَمْ يَتْعَذْ وَغْتُمْ وَلَمْ يَنْمِ يَسَاوِرُهُ هَمٌّ كَاضْطِرَابِ اللَّهَائِبِ
- ١٢ وَمَا نَالَ هَذَا الْمُلْكُ حَتَّى تَحْطَمَتْ صُدُورُ الْعَوَالِي فِي صُدُورِ الْكَتَائِبِ
- ١٣ فَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ عَنْكُمْ بِسَعْدِهِ لِأَصْبَحَ نَجْدٌ مُضْغَةً لِلنَّوَابِ

(١) السلاه: واحدتها سلبية وهي الخيل الجسيمة الطويلة.

(٢) السمر اللدان: الرماح.

(٣) السراحين: الذئاب. الشذب: الضمر من الخيل. تناقل: أسرع. الشمط: الذي ابتداء الشيب يظهر بهم.

(٤) الخشاش: ثعابين الجبال.

(٥) ذملان العيس: المشي الوئيد للإبل.

المهمه: الفلاة.

جر: الجري، عاري الأشاجع: الذي برزت عروق كفيه.

(٧) يقصد أنه ينتقل وراء حاجاته من الشرق إلى الغرب بأقصى سرعة لا تثنيه المصاعب والعقبات.

(٨) قريع الدهر: الذي اجتار الدهر وثبت بالتجربة إنه يصلح للعمليات. سني: ربيع.

(١٠) ربيعة: قبيلة من قبائل معد بن عدنان.

(١١) يساور: يفكر في أمر.

- ١٤ لَهُ سَطَوَاتٍ لَو تَنْحَيْنَ مَرَّةً عَلَى يَذْبُلٍ هَدَّتْ شِعَافُ الشَّنَاجِبِ
- ١٥ سَبَرْتُ مُلُوكًا قَدْ رَأَيْتُ فِعَالَهُمْ وَطَالَعْتُ أَخْبَارَ الْمُلُوكِ الذَّوَاهِبِ
- ١٦ فَمَا نَظَرْتُ عَيْنِي وَلَا مَرَّ مَسْمَعِي كَعَبْدِ الْعَزِيزِ ابْنِ الْهَدَاةِ الْأَطَايِبِ
- ١٧ بَعِيدِ مَرَامِ الْعَزْمِ لَا مُتَفَيِّئًا ظِلَالُ الْهُوَيْنَا لَا وَلَا بِالْمُرَاقِبِ
- ١٨ وَلَا عَادِلًا عَنْ مَنَهِجِ الْحَقِّ يَمْنَةً وَلَا يَسْرَةً يَتَغَيَّ حُطَامَ الْمَكَاسِبِ
- ١٩ عَفُورٍ عَنِ الْجَانِينِ حَتَّى كَانَهُمْ لَدَيْهِ كَأَدْنَى وَاشْجَابِ الْأَقَارِبِ
- ٢٠ يَرِيدُ ائْتِلَافَ الْمُسْلِمِينَ وَجَمْعَهُمْ عَلَى مَسَلِكِ الْمَخْتَارِ مِنْ جَذْمٍ غَالِبِ
- ٢١ وَإِلَّا فَلَا الْوَانِي وَلَا مُتَبَلِّدًا إِذَا طُرِقَتْ أُمُّ الدُّهْمِ بِحَاطِبِ
- ٢٢ مَتَى هُمْ أَمْضَى هَمَّهُ بِفِيَالِي تَسْرُقُ إِلَى الْأَعْدَاءِ دُهْمَ الْمَصَائِبِ
- ٢٣ كَمَا سَاقَهَا يَوْمًا لـ «أَبَاهَا» وَقَدْ طَغَتْ وَغُرَّتْ بِتَسْوِيلِ الْأَمَانِي الْكَوَادِبِ
- ٢٤ رَمَاهُمْ بِنَجْمٍ زَلَزَلَتْ صَعَقَاتُهُ دِيَارَ مُغِيدٍ مَعَ يَهَامٍ وَمَأْرِبِ
- ٢٥ بِشِبْلٍ مُلُوكٍ أَرْضَعَتْهُ تُدِيهَا وَمِذْرَهُ حَرْبٍ عُضْلَةٌ لِلْمُوَارِبِ
- ٢٦ فَأَضْحَوْا وَهُمْ مَا بَيْنَ ثَاوٍ مُجْنَدَلٍ وَبَيْنَ أَسِيرٍ فِي الْحَدِيدِ وَهَارِبِ
- ٢٧ فَلَا حَسَنَ أَجْدَى عَلَيْهِمْ وَلَا أَرْعَوَى لُغَرَّ الشَّيَايَا وَاضْحَاتِ التَّرَائِبِ

(١٤) يَذْبُلُ: اسم جبل بصبحا جنوب القريعية وهي من مساكن قحطان الآن. الشَّنَاجِبُ: الجبال.

(٢٠) جَذْمُ الشَّيْءِ أَصْلُهُ. وَغَالِبٌ هُوَ: ابْنُ فِهْرٍ (قريش).

(٢١) الْوَانِي: المتأخر. المتبلد: المتحير، أُمُّ الدُّهْمِ: الدَّهْمَاءُ.

(٢٤) أَبَاهَا: مدينة في عسير، وهي قاعدة حكم آل عائض.

رَمَاهُمْ بِنَجْمٍ: يقصد رَمَاهُمْ بِابْنِهِ فَيَصِلُ.

مُغِيدٌ: قبيلة في السراة، وهي دُعَامَةُ آلِ عَائِضٍ، وحلفهم وشوكة عسير، وتنتمي إلى مغيد بن أسلم بن

عَمْرُو مِنْ أَرْدَ شَنْوَةَ، وَصَنُوقِيبَةَ عَلَيْهِمُ.

(٢٦) الْمِذْرَةُ: سيد القوم، عُضْلَةُ: الداهية، الْمُرَاقِبُ: المختل.

(٢٧) حَسَنٌ: هُوَ الْأَمِيرُ حَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ عَائِضٍ بْنِ مَرْعِيٍّ حَاكِمِ عَسِيرٍ.

- ٢٨ وَلَكِنَّهُ وَلَّى يَدَاهُ عَلَى الْحَشَا
٢٩ يَزُمُ رِغَانًا جَارَ وَبِرٍ إِذَا دَعَا
٣٠ بِحَادِرٍ مَا لَاقَى حَمْدٌ إِذْ مَضَى
٣١ وَيَوْمَ بَنِي شَهْرٍ عَلَى الْعَيْنِ غُودِرُوا
٣٢ أَضْلَيْتُمُ الْغَرَّارُ لَا بَلَّ شَقَاؤُهُمْ
٣٣ فَيَا مَلِكًا فَاقِ الْمُلُوكَ سَاحَةً
٣٤ إِلَيْكَ زَبَرْتُ النُّصْحَ لَا مُتَبَرِّمًا
٣٥ إِذَا لَجَأْتُ يَوْمًا عَدُوَّكَ حَاجَةً
٣٦ يُرِيكَ ابْتِسَامًا وَهوَ لِلْمُكْرِ مُبْطِنٌ
٣٧ وَأَنْتَ خَيْرٌ بِالَّذِي قَدْ تَوَاتَرَتْ
٣٨ وَلَكِنَّهُ مَسَى يَتَقَى اللَّهَ وَحْدَهُ
٣٩ ضَمَنْتَ إِلَى عَدْنَانَ قَحْطَانَ وَالتَّقَتْ
٤٠ فَمَا مُسْلِمٌ إِلَّا يَرَاكَ إِمَامَهُ
٤١ دَعَوْتَ إِلَى الْوَحْيِ الْمُقَدَّسِ حَاكِمًا
٤٢ وَشَرَّدَتْ قَوْمًا خَالَفُوهُ فَحُكْمُهُمْ
- لَهُ خَفَقَانٌ مِثْلُ صَفْقِ اللِّوَاعِبِ
يَجَاوِبُهُ فِيهَا ضُبَاحُ الثَّعَالِبِ
وَأَصْحَابُهُ جَزْرًا لِحُمْرِ الْمَضَارِبِ
وَلَايَمٌ فِيهِ لِلْوَحْشِ السَّوَاعِبِ
فَصَارَ قُصَارَاهُمْ عِضَاضَ الرُّوَاجِبِ
وَعَفْوًا وَاحْسَانًا إِلَى كُلِّ تَائِبِ
بِقَوْلِي وَلَا أَهْدِي نَصِيحَةً خَالِبِ
إِلَيْكَ فَلَا تَأْمَنُهُ عِنْدَ النُّوَابِ
وَيُومِي إِلَى الْأَعْدَا بِرَمَزِ الْحَوَاجِبِ
بِهِ قَبْلُنَا أَقْوَالُ أَهْلِ التَّجَارِبِ
يَحْدُ فَرَجًا عِنْدَ اازْدَحَامِ الْكَرَائِبِ
عَلَيْكَ قَلْبُ النَّاسِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
سَوَى مَارِقٍ عَنْ مَنَهِجِ الرُّشْدِ نَاكِبِ
بِمَا فِيهِ مِنْ حَقِّ مُبِينٍ وَوَاجِبِ
بِأَوْضَاعٍ كَفَرٍ جُرِّتَتْ فِي الْعِرَاقِبِ

(٢٩) الرغان: الجبال الشاخنة: الوبر: نوع من الأرناب.

(٣٠) محمد: هو الأمير محمد بن عبد الرحمن بن عائض بن مرعي ولي عهد الأمير حسن وهو القائد العام لقوات عسير أثناء الإصطدام مع نجد.

(٣١) بنو شهر قبيلة قحطانية تنتمي إلى نصر بن الحجر من أزد شعوة، وهي من القبائل المناصرة لآل عائض.

(٣٢) العين: عين الغخيم، ركبت فيها معارك بين الطرفين.

(٣٣) قصاراهم: غايتهم. الرواجب: أصول الأصابع.

(٣٤) زبرت: كتبت. خالب: كاذب.

- ٤٣ يَقُولُونَ مَا شِئْتُمْ مِنَ الْفِسْقِ فافعلوا
 ٤٤ فَإِنَّكُمْ حَرِيَّةٌ فِي فِعَالِكُمْ
 ٤٥ إِذَا مَا تَرَضَى الْفَاسِقَانِ عَلَى الْخَنَاءِ
 ٤٦ فَيَا عَجَباً مِنْ عَالِمٍ يَدَّعِي الْهُدَى
 ٤٧ وَهَلْ أُنْزِلَتْ كُتُبٌ وَأُرْسِلَ مُرْسِلٌ
 ٤٨ فَيَا مَنْ عَلَا فَوْقَ السَّمَاءِ بِذَاتِهِ
 ٤٩ أَدَمٌ عِزٌّ مَنْ لِلَّذِينَ كَيْفُ وَلِلَّذُنَا
 ٥٠ وَصَلَّ إِلَهِي كُلَّمَا حَنَّ رَاعِدٌ
 ٥١ عَلَى خَيْرٍ مَبْعُوثٍ إِلَى خَيْرِ أُمَّةٍ
- أَوِ الشَّرْكِ بِاللَّاطِينَ تَحْتَ النَّصَائِبِ
 وَأَقُولُ لَكُمْ لَا تَحْذَرُوا مِنْ مُعَاتِبِ
 فَلَنْ يَخْشِيَ مَا لَمْ يَكُنْ بَتِغَاصِبِ
 يَوَالِيَهُمْ مَعَ فِعْلٍ تِلْكَ الْمَثَالِبِ
 بَغِيرِ «افْعَلُوا» أَوْ فَاتَرَكُوا بِالْتَرَاتِبِ
 وَتَعْلَمُ مَا تَحْتَ الطِّبَاقِ الرُّوَاسِبِ
 وَأَيَّدُهُ بِالْإِسْعَادِ يَا خَيْرَ وَاهِبِ
 وَمَا نَاضَ بَرَقٌ فِي خِلَالِ السَّحَابِ
 كَذَا إِلَهَ الْأَطْهَارِ مَعَ كُلِّ صَاحِبِ

(٤٣) اللاتين تحت النصائب: الأموات.

محمد بن ناصر بن عبد الرحمن بن عائض

١٣١٣ - ١٣٤٨

ولد الشاعر في مدينة أبها أيام إمارة علي بن محمد بن عائض، في الوقت الذي كان فيه أهله يلاقون من الترك ما يلاقون بعد أن غدر بعمه الأمير محمد بن عائض عام ١٢٨٩ على يد قائد قواتهم، وسيطروا بعدها على المدن والقلاع، واقتصر نفوذهم عليها، على حين بقيت المنطقة تحت إشراف آل عائض، وكانت الأحداث تقع باستمرار بين الطرفين. وأمه شريفة بنت عبد الله بن سعيد بن نمشة أحد قادة آل عائض البارزين.

وشبَّ محمد بن ناصر على صوت الرصاص يلعلع في أرجاء منطقته، إذ لم يتجاوز العام التاسع حتى سار ابن عمه الأمير علي بن محمد من معقله في (الحرملة) إلى مدينة أبها ليحاصر الترك فيها، وكان الوالي يومذاك اسماعيل باشا حقي، وكادت تسقط المدينة بأيدي آل عائض لولا نجدة جاءت من اليمن بإمرة تحسين باشا، فهزم آل عائض، أهلها، وانسحبوا ثانية إلى معاقلهم في (الحرملة) و(السقا) و(ريدة) وأطراف مدينة أبها، وأصيب الأمير علي بعد معارك دامية خاضها برصاصة أودت بحياته عام ١٣٢٤. وألقي القبض على أفراد من أسرته وأنصارهم كانوا متحصنين في قصري مشرف ومازن وهم: عائض بن ناصر، وعائض بن محمد، وعائض بن علي، وعائض ابن عبد الرحمن، وعبد الله بن عبد الرحمن، وعلي آخرين معهم وهم: حسن بن عبد الله النعمي، وسعيد بن علي النعمي، وشكري محمد يوسف، وعبد الفتاح إبراهيم ذرويش، وعبد الله قدح، وعلي بن حميد، ومحمد أبو هليل وعدد من آل النخاس وآل مشيبة، وعبد الكريم بن سحمان، وفايح بن يحيى بن عيسى التمامي، وعلي بن مسفر بن صالح القاضي الحثري، وعدد من آل الدحساني، وآل خنثور، وآل أبو عجمه، وآل

يعني الله، وآل أبو نعامه وأناس كثيرين، سجن بعضهم في أبها ونقل بعضهم إلى صنعاء، وكانت هذه آخر محاصرات علي بن محمد للترك.

وشاهد الشاعر، وهو طفل صغير حركة واسعة في (الحرملة) لم يع كثيراً من أمرها، إذ أن آل عائض قد اجتمعوا لمبايعة عبد الله بن محمد أميراً عليهم، وهزم آخر الأمير القليل، وفي الوقت نفسه فإن أعداداً منهم لم يحضروا البيعة لأنهم قد وقعوا في أسر الترك ونقلوا إلى صنعاء، فهو يسمع ويرى دون أن يدرك كثيراً من الأمر.

وكبر الفتى، والأحداث تتوالى عصبية على آله، ولكنه انصرف إلى العلم مع اهتمامه بالأحداث التي تمر على أسرته الأمر الذي جعل ذلك ينعكس على فكره وطبعه.

ولم تطل الأيام إلا تسعة أشهر حتى عاد من أسر من آل عائض في صنعاء بناءً على اقتراح واليها أحمد فيضي باشا على السلطان عبد الحميد، إذ كان من قبل والياً على عسير، ويعرف آل عائض، ونفوذهم، ووضعهم الاجتماعي في المنطقة تماماً، فوافق السلطان على ذلك، وأصبح الأمير عبد الله بن محمد معاوناً لمتصرف عسير العثماني.

هدأت أحوال المنطقة قليلاً فالتفت شاعرنا محمد بن ناصر مع أترابه من الأسرة إلى التعلم على يد آل الحفظي، وآل الزميلي، وآل سبيل، وبعض علماء تهامة ومن يأتي من أهل العلم إلى حرملة والسقا ومراكز آل عائض. ولكن الأمر لم يطل بهدوئه إذ رجع إلى حالته الأولى من الصراع.

اختلف متصرف عسير كاظم باشا مع معاونه الأمير عبد الله بن محمد، فحوصر الترك في أبها من جديد، وكادت المدينة تسقط بيد الأمير عبد الله لولا نجدة جاءت تارة أخرى للمتصرف بإمرة سليمان باشا، ففك الحصار، وحل الخلاف، وسوي الوضع، وعاد كل إلى مركزه وعمله ونقل كاظم باشا، وتسلم سليمان باشا متصرفية عسير، والأمير عبد الله معاوناً له.

توفي الأمير عبد الله في مطلع عام ١٣٢٩، وباع آل عائض ابن أخيه حسن بن علي أميراً عليهم، وغدا معاوناً لمتصرف عسير، واستغل سليمان باشا هذا الوضع وبدأ

يتبرم من آل عائض الذين قرروا مناهضة الترك وكتبوا إلى المجاورين لهم من زعماء الجزيرة، يستطلعون رأيهم في مجابهة الترك لتكون الثورة عامة، فجاء التأييد من الإدريسي سيّد (صبا) وأسرع لدعمهم في حصار أبها، وكانت له أهداف ضدهم، عرفها آل عائض أثناء الحصار المشترك فتخلّوا عنه، وتركوه وحده، وجاءت حملة تركية بإمرة شريف مكة الحسين بن علي لفك الحصار عن أبها، دعمها آل عائض فتمكّنت من تحقيق غايتها، فطرد الإدريسي، ورجع متصرف عسير إلى منصبه بعد مصالحته للأمير حسن بن علي الذي عاد بدوره إلى مركزه. وكان الشاعر محمد بن ناصر قد اشترك في حصار أبها كفرد من أسرته، وفي دعم الحملة أيضاً.

جلا الأتراك عن المنطقة، وتسلم حكمها الأمير حسن بن علي وذلك عام ١٣٣٥ هـ يعاونه زعماء عسير من آل عائض وغيرهم. وصدرت صحيفتان في أبها في معمرة تلك الأحداث إحداهما تسمى «النفي» ويرأس تحريرها محمد بن علي بن محمد بن عائض، وكان هدفها إظهار معائب الترك وأخطائهم، والثانية تسمى «الرد» ومهمتها محاربة الإدريسي، وإظهار خرافاته، ودجله، وتفنيد ذلك، وتبيان ارتباطه بايطاليا باديء ذي بدء. ثم بانكلترا، وتلقيه السلاح والمعونة للسيطرة على المنطقة لحساب الغرب. ولكنه مني بهزائم متكررة، ودُحرت قواته التي كانت أكثرها من المرتزقة، وكان شاعرنا محمد بن ناصر رئيس تحرير جريدة (الرد) هذه.

وما هي إلا أيام حتى دبّ الخلاف بين آل عائض وآل سعود في نجد بتحريض من الإدريسي الذي خشي على تهامة من أن تسقط بيد آل عائض، وجرد آل سعود الحملة إثر الحملة لدخول عسير فتمكنوا بكثرتهم بعد معارك دامية ضحى فيها آل عائض كثيراً لحماية بلادهم واستمات العسيريون للدفاع عنها. ودخل السعوديون أخيراً المنطقة، واشترك الأمير الشاعر مع قومه في الدفاع عن موطنه.

وُحِّل الشاعر مع آله إلى الرياض مقر آل سعود، فسجل بعض ذكرياته وذكر بعض المعارك التي خاض غارها، وتوفي الشاعر هناك بعيداً عن مرابع صباه التي نشأ فيها، والتي طالما حن إليها، وكانت وفاته عام ١٣٤٨ هـ، ولمن يتجاوز الخامسة والثلاثين من عمره.

يُعدُّ الشاعر من أفاضل أمراء آل عائض، فقد كان على قسطٍ كبيرٍ من دماثة الخلق، وحظٍّ وافٍ من الأدب، وتواضعٍ معروفٍ، واستقامةٍ واضحةٍ، قلمه نظيف، لا يسف، ولا يخرج عن حدود الأدب حتى في المهارات، ويظهر ذلك من خلال القصيدة التي ألقاها أمام الملك عبد العزيز وأعيان البلاد بعد سماعه القصيدة التي نظمها ابن عثيمين تزلفاً للملك، وتعريضاً بال عائض خاصةً وسكان عسير عامةً، تكلم محمد بن ناصر عن الأحداث التي عاصرها، والأحوال التي قاساها السكان من عسير.

ولما كانت الأيام قد عصرت عَصراً، وأحسَّ بكلام ابن عثيمين ومرارته فاندفع يتكلم وكأنه وسط خضم المعركة، سابراً غور التاريخ متحدياً ما أصاب موطنه فاشتد في شعره إذ أن ما مرَّ به قد طغى على شاعريته وأحاسيسه، وملكات بيانه، فهو يتكلم من علٍّ وشموخ. وتزوج، وأنجب ولدين توفيا في حياته، ولم يبق له عقب.

- | | | |
|---|---|---|
| ١ | إذا ابنُ عُثيمينَ تَطَاوَلَ فاستَمِعْ | لِقَوْلِ مُدِلٍّ يَزْدَهِي بِالمَكاسِبِ |
| ٢ | يَلُوكُ كَلَاماً في شَرَاهَةِ جَائِعٍ | كَأَشْعَبَ تَلَقَّاهُ رَهينَ المَادِبِ |
| ٣ | إذا كانَ همُّ المرءِ في مَلءِ بَطْنِهِ | أَضَاعَ الحِجَى والرُّشْدَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ |
| ٤ | وَباليتُّه كانَ الحَصيفُ تَدْبُراً | لَأَذْرَكَ أَنَّ الصَّمْتَ فوقَ التَّجاشُبِ |
| ٥ | وَتَبَّالْمَوْلَى عاشَ في الدُّلِّ عُمُرُهُ | فما بالُهُ يَنْحَوِلُ سُمِرَ القَواضِبِ |
| ٦ | رَأى الخيلَ فارتاعَ الفُؤَادُ لِصَوْلَةِ | وَمَا نَقَرَتْهُ غَيْرُ دُهْمِ السَّلاهِبِ |
| ٧ | وظَنَّ الأمانِيَّ حالفَتْهُ فَرَامِهَا | ليبلغَ شَأْواً غَاضَ مِنْ كُلِّ جَانِبِ |
| ٨ | فَأُخْفِقَ فيما يَرْتَجِيهِ وطالما | تَرَدَّى سِواهَ عَن بُلُوغِ المَسَارِبِ |

(٤) التجاشب: شدة الكلام مع الجلالة.

(٦) نقرت: استخفت به. دهم السلاهب: سرد الخيل.

- ٩ وَحَكُمُ الْقَنَا مَا مَالَ بِالرَّاسِ إِنْ سَمَتْ
- ١٠ وَلَنْ يِلْغَ الْمَجْدَ الرَّفِيعَ سِوَى فَتَى
- ١١ وَمَنْ كَانَ عَبْدًا نَنْ يَنَالَ سِيَادَةً
- ١٢ سِيَقَى قَمِيعَ النَّفْسِ مَهْمَا تَنَوَّعَتْ
- ١٣ بُلُوغُ الْأَمَانِ لَا يَكُونُ بِضَرْبَةٍ
- ١٤ وَقَدْ يَخْشَرُ الْمُتَقَدِّمُ حَرْبًا وَيَنْشِي
- ١٥ فِهَذَا بَلَاءُ اللَّهِ كَيْفَ يَرُدُّهُ
- ١٦ كَفَى الْمَرْءَ بُلَاءً وَثَبَةً فِي كِرَامَةٍ
- ١٧ وَكَمْ غَالِبٍ أَلْقَى بِطُولَةِ خَصْمِهِ
- ١٨ أَقُولُ لِمَنْ أَنْكَرَ الضُّوْءَ فِي الضُّحَى
- ١٩ وَمَا كَانَ يَتَغَيَّرُ نُصْرَةُ الدِّينِ إِثْمًا
- ٢٠ رَوَيْدُكَ يَا مَوْلَى تَمِيمٍ فَلَنْ تُكُنْ
- ٢١ وَلَمْ يَكْ مَنْ أَضْفَيْتَهُ الْوَيْدَ رَاغِبًا
- ٢٢ يَقُولُونَ مَاذَا يَبْتَغِي آلُ عَايِضٍ
- ٢٣ وَتِلْكَ جَمْعُ النَّاسِ فِي عَقْرِ دَارِهِمْ
- ٢٤ نُحَاصِرُهُمْ كَيْفَ الْخِلَاصُ إِذَا عَتَا
- ٢٥ فَتَلْتُ لَهُمْ كُفُّوا الْمَلَامَ فَإِنَّمَا
- ٢٦ يُقَاسُ الْفَتَى فِي عَزْمِهِ وَبِلَائِهِ
- وَتَأَقَّتْ يَنْبُلٌ بِحَوِ أَسْمَى الْمَطَالِبِ
- عَلَا أَصْلُهُ وَاعْتَدَ عِنْدَ التَّلَاحِبِ
- وَهِيئَاتُ تُجْدِيهِ ضَرْبُ التَّلَاعِبِ
- أَفَانِيَهُ لَنْ يَرْتَقِيَ لِلشَّنَاحِبِ
- تَفُلُّ وَلَكِنْ فِي سُمُومِ الْمَارِبِ
- لِيَغْدُو لَدَى الرَّحْمَنِ أَكْرَمَ آيِبِ
- فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا الرِّضَا بِالْعَوَاقِبِ
- وَكَمْ عَثَرَتْ يَوْمًا كِرَامُ النِّجَائِبِ
- فَبَارَكِيهَا مَسْتَقِينًا بِالتَّجَارِبِ
- وَلَمْ يَكْ يَوْمًا مَعَ أَصِيلِ الْمَنَاقِبِ
- لَهُ مَارِبٌ فِي شَيْءٍ وَتَوَائِبِ
- لِتُذْرِكَ دَرْبُ الْحَقِّ عِنْدَ التَّخَاطِبِ
- سِوَى الْمُلْكِ يَرْجُوهُ رَفِيعُ الْمَنَاصِبِ
- إِذَا رَحِمَتْهُمْ قُوَّةُ بِالْمَنَاقِبِ
- تَقَارِعُهُمْ وَالنَّصْرُ عَطْفَةُ غَاضِبِ
- عَلَى النَّاسِ سِيلُ كَانْصِبَابِ السَّحَائِبِ
- أَخْرَجَ الْمَجْدَ مَنْ بِحَيَاةِ الْمَصَاعِبِ
- وَفِي صَبْرِهِ عِنْدَ اقْتِحَامِ النَّوَائِبِ

(١٢) قَمِيعَ النَّفْسِ: ذَلِيلُ النَّفْسِ، الْأَفَانِيَةُ: الْأَلَاغِبِ، الشَّنَاحِبِ: شَعَفُ الْجِبَالِ.

- ٢٧ يُجَدُّ وَيُعْطَى أَوْ يَرُومُ شَهَادَةً لَهَا عِنْدَ رَبِّ الْعَرْشِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ
- ٢٨ فَإِنْ لَمْ يَقْضَ يَكْفِيهِ حُسْنُ بِلَائِهِ وَلَمْ يَتَّخِذْ يَوْمًا طَرِيقَ الْمَسَالِبِ
- ٢٩ تَمُرُّ اللَّيَالِي بِزَهَبِ النَّاسِ كُلِّهِمْ فَلَا غَالِبَ يَبْقَى وَلَا سَيْفَ غَالِبٍ
- ٣٠ وَكَمْ أَغْرَبَتِ الدُّنْيَا مَتَاعًا بِمَا حَوَتْ وَجَاءَ إِلَيْهَا كُلُّ صَبٍّ وَرَاغِبٍ
- ٣١ وَعَبَّوْا عِطَاشًا ثُمَّ سَارَتْ رِكَابُهُمْ إِلَى أَيْنَ؟ هَلْ يَرْجُونَ خَيْرَ الرِّغَائِبِ
- ٣٢ وَمَا الْفُوزُ إِلَّا بِالشَّائِلِ إِنْ سَمَتْ سَمَا رَيْهَا عِنْدَ إِلَهِ الْمُحَاسِبِ
- ٣٣ إِذَا سَجَلَ التَّارِيخُ عَزَمَ مُدَافِعٍ عَنِ الْحَقِّ لَا يَجْثَى ازْدِحَامَ الْمَتَاعِ
- ٣٤ فَهَيْهَاتَ أَنْ يَحْكِيَ مَقَالَةً طَامِعٍ تَعَلَّقَ مَزْهُوًّا إِلَى ذَيْلِ غَاصِبٍ
- ٣٥ قَضَى اللَّهُ أَنْ نَلْقَى نَهَايَةَ مَا رُبِّ وَلَيْسَ بَعَجُزٍ نَالْنَا فِي التَّلَاحِبِ
- ٣٦ رَفَعْنَا سَيْوْفَ الْمَجْدِ نَحْمِي ذِمَّارَهُ وَلَمْ يَكْ يَوْمًا مُسْتَبَاحًا لِنَاهِبِ
- ٣٧ جَلَّوْنَا بِهِ ضِيَاءً وَضُنَا كَرَامَةٍ وَأَعْرَاضُنَا عَزَّتْ عَلَى كُلِّ ثَالِبِ
- ٣٨ فَتَعَنَّا بِحُكْمِ اللَّهِ فِيمَا أَصَابَنَا أَلَيْسَ رَضَى الرَّحْمَنُ بُغْيَةَ طَالِبِ
- ٣٩ إِذَا كُلُّ مَجْدٍ السَّيْفِ فِي آلٍ عَايِضٍ زَمَانًا وَأَعْطَوْا كُلَّ حَقٍّ وَوَاجِبِ
- ٤٠ سَيَقَى لَهُمْ مَجْدُ الشَّمَائِلِ وَالْهُدَى فَقَدْ وَهَبُوا لِلَّهِ فَعَلَ الْأَطْيَابِ
- ٤١ وَيَبْقَى أَبَاةَ حَافِظِينَ لِعَهْدِهِ كَرَامًا كَمَا كُنَّا وَأَهْلَ التَّجَاوِبِ
- ٤٣ سَلُّوا صَفْحَةَ التَّارِيخِ فِيهَا شَهَادَةٌ بِمَا كَانَ لَنَا مِنْ مَجْدٍ لَنَا كَالْكَوَاقِبِ
- ٤٤ مَنَّاؤُنَا فِي الْمَشْرِقَيْنِ تَأَلَّقَتْ وَأَنْدَلُسُ تَحْكِي بَسَالَةَ غَالِبِ
- ٤٥ لَهُمْ أَثَرٌ فِي الْغَرْبِ مَا زَالَ وَاجِبًا يُشِيرُ إِلَى مَا قَدْ ذَهَبَا مِنْ غَوَاصِبِ
- ٤٦ وَيَعْصِرُ قَلْبًا كَادَ يَضْنِي مِنَ الْأَسَى أَيْغَرُقُ شَرْقًا فِي بَحَارِ الْمَغَارِبِ
- ٤٧ فَهَسَانَتْمْ بَنُو الْإِسْلَامِ أَيْنَ إِخَاؤُكُمْ وَدَعَوْتُكُمْ نَحْوَ الصَّفَا وَالتَّقَارِبِ
- ٤٨ إِذَا مَا تَوَحَّدْتُمْ عَلَى نُصْرَةِ الْهُدَى سِيرْتُمْ مَسْلُوبٌ بِضَرْبَةِ سَالِبِ

- ٤٩ فَيَا أُمَّةَ الْإِسْلَامِ مَالِي أَرَاكُمْ
٥٠ سَرَتْ بِكُمْ الْأَمْرَاضُ: جَوْعٌ وَخِشْيَةٌ
٥١ وَلَطْمٌ وَلَكُمْ وَأَنْخِذَالٌ وَنَهْرَةٌ
٥٢ فَلَا تُصِيحُوا مِثْلَ الْبُغَاتِ تَبْجَحاً
٥٣ وَلَا تَقْبِلُوا تَقْبِيلَ كَفِّ تَقِيَّةٍ
٥٤ فَهَبُوا بَنِي الْإِسْلَامِ أَسْداً كَوَاسِراً
٥٥ وَلَا يَخْذَعَنَّكُمْ طُغْمَةٌ كُلُّ هَمَّهَا
٥٦ غَوَتْ وَأَضَلَّتْ ثُمَّ هَبَّتْ وَسَخَّرَتْ
٥٧ هُدَاةً لِدِينِ اللَّهِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ
٥٨ أَلْبَسُوا بُنَاةَ الْمَجْدِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ
٥٩ إِذَا خَطَبُوا فَالْمُضْيقُونَ هُمْ هُمْ
٦٠ إِذَا حَلَّ حَلٌّ أَطْعَمُوا النَّاسَ كُلَّهُمْ
٦١ تَحَلُّوا بِمُرِّ الصَّبْرِ حِلْماً وَعِزَّةً
٦٢ سَمَتْ بِهِمُ الْأَعْرَاقُ فَوْقَ كَوَاكِبٍ
٦٣ فَفَقَرُوا أَبْوَهُمْ ثُمَّ يَغْرُبُ جَدُّهُمْ
٦٤ بَسْطْنَا عَلَانَا فِي رُبَاهَا وَأَشْرَقَتْ
٦٥ دَفَعْنَا إِلَى سَطْحِ الْبَحَارِ مَرَاكِباً
٦٦ وَدَانَتْ لَنَا كُلُّ الشَّوَاطِئِ غَنَوَةً
٦٧ وَكَانَ لَوَانَا عَالِياً مُتَسَامِياً
٦٨ يَتَسِيرُ بَأْنَا الْغُرَّ فِي كُلِّ سَاحَةِ
٦٩ سَلُّوا كُلَّ صَقْعٍ عَنْ عِرَاقَةِ مَجْدِنَا
سَلُّوا التُّرْكَ عَنَّا عِنْدَ وَقْعِ الْقَوَاضِبِ

٧٠ دَكَّنَا حُصُونًا بِالسَّوَاعِدِ وَالْقَنَا وَدُسْنَا عَلَى هَامَاتٍ غَرَّ مُحَارِبٍ

٧١ وَكُنَّا حِمَاةَ الدِّينِ فِي وَجْهِ مَآكِرٍ فَمَا عَادَ إِلَّا خَائِبًا بَعْدَ خَائِبٍ

٧٢ نَمَانَا إِلَى أَعْلَى الْبِدْءِ أَصْلُنَا وَنَلْنِيَا بِدِينِ اللَّهِ أَعْلَى الْمَرَاتِبِ

٧٣ وَإِنْ سُوْفًا نَاوَشْتَكُمْ ظِبَاتَهَا تَمْلَمُلُ فِي أَغْمَادِهَا لِلتَّخَاطُبِ

٧٤ وَقَمْنَا مَقَامًا سَجَلُ الدَّهْرِ فَخْرُهُ وَهَلْ صَفَتْ الْأَيَّامُ يَوْمًا لَضَارِبِ

٥٧ تَمِيلُ وَتَطْوِي جَانِبًا بَعْدَ جَانِبٍ وَتُقْبِلُ تُعْطِي غَالِبًا بَعْدَ غَالِبٍ

٧٦ وَقِيلَ قَدِيمًا بَيْتُ شَعْرٍ وَكَمْ شَدَا بِهِ النَّاسُ مِنْ مَاشٍ وَثَاوٍ وَرَاكِبٍ

٧٧ فَلَا تَحْقِرَنَّ يَوْمًا ضَعِيفًا فَرْبَمَا تَمُوتُ الْأَفَاعِي مِنْ سُمُومِ الْعِقَارِبِ

٧٨ وَعَرْشُ لِبْلَقِيسٍ تَدَاعَى بِهَدِيدٍ وَفَارُ تَوَلَّى الثَّقَبِ فِي سَدٍّ مَأْرِبِ

٧٩ وَنَحْنِي رُؤُوسُ نَحْسَبُ الطَّيْرَ فَوْقَهَا تَدُورُ بِهَا الْأَفْكَارُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ

٨٠ وَمَا ذَاكَ عَنْ ذُلٍّ وَلَا عَنْ تَبَلُّدٍ وَلَكِنْ كَمَنْ أَلْقَى اخْتِلَافَ الْمَسَارِبِ

٨١ فَاطْرُقَ يَجْلُو الْفَكْرَ يَنْتَقِصُ الْمُنَى وَقَدْ يَسْبِقُ الْأَمَالَ وَقَعُ الْمَصَائِبِ

٨٢ يَحُورُ بِهَا بُعْدًا وَيَشْحَذُ هِمَّةً كَمَنْ رَامَ أَنْ يَرْقَى عَزِيزَ الْمَرَائِبِ

٨٣ إِذَا أُمَكَّتَتْهُ فَرَسَةٌ هَبَّ وَاثِبًا كَلَيْثٍ وَمَنْ كَالَلَيْثِ عِنْدَ التَّرَائِبِ

٨٤ وَيَنْتَقِصُ مِثْلَ اللَّيْثِ فِي فَتَكَاتِهِ وَيُنْشِبُ فِي الْأَعْدَاءِ زَرْقَ الْمَخَالِبِ

٨٥ فَلَيْسَ بَعَارٍ أَنْ تَدَاعَى قَبِيلُنَا إِذَا مَا أَتَانَا مَآكِرُ بِالْمُقَالِبِ

٨٦ وَأَقْسَمَ أَنْ يَبْقَى الْوَفَى وَجَاءَنَا بِإِيمَانِهِ وَالْدَّمْعُ سَمَحُ التَّجَاوِبِ

٨٧ وَأَحْكَمَ قَوْلًا يَسْتِيرُ نَفْسَنَا فَجَادَتْ وَمَا ضَنْتُ بِغَالِي الْمَطَالِبِ

٨٨ وَذَلِكَ طَبْعُ اللَّؤْمِ وَالْمَكْرِ دَائِمًا وَلَكِنَّهُ يُخْزِي بِفَعْلِ التَّجَارِبِ

٨٩ فَمَا مَكَذَا تَرْضَى الضَّائِرُ بِالْعُلَا أَيْرِضَى أَبَاةَ الضِّيمِ فَعَلَ الثَّعَالِبِ

٩٠ لَنَا مَجْدُنَا فِي الْخَافِقِينَ مُؤْتَلٌ يُسْجَلُهُ التَّارِيخُ فَخْرًا لَطَالِبِ

- ٩١ وَإِنْ نِلْنَا مَا نِلْنَا فَقَدْ نَابَ صَفْنَا
 ٩٢ غَضَضْنَا لَهُمْ طَرْفًا لِيَسْمُو تَعَامُلُ
 ٩٣ ثَلَاثُ ثَوْرَى قَدْ جَابَهْتَنَا بِزَحْفِهَا
 ٩٤ وَهَذَا ابْنُ ثَنِيَانٍ أَرَادَ نِزَالَنَا
 ٩٥ إِلَى بَيْشَةَ وَافَى بِخِدْعَةِ مَآكِرِ
 ٩٦ وَلَمْ يُجِدْهُ مَا قَدْ نَصَحْنَا وَخَالَنَا
 ٩٧ وَلَمَّا رَأَى مَوْتًا يَحِلُّ بِسَاحِهِ
 ٩٨ تَمَلَّلَ مِثْلَ الْحُمْرِ يَنْجُو بِنَفْسِهِ
 ٩٩ وَحَرَّكَ إِدْرِيسَ يُثَبِّطُ عُزْمَنَا
 ١٠٠ فَتَبُّوا إِلَيْهِ مِنْ سُلُولٍ وَعَامِرِ
 ١٠١ مَعَاوِيَةَ وَالْخِلْفُ مِنْ جَرٍّ بَيْشَةَ
 ١٠٢ وَأَعْقَابُ زَيْدٍ ثُمَّ نَهْدٌ وَحَارِثُ
 ١٠٣ تَصَدَّى لِيَحْيَى سَاقَةَ الْقَوْمِ وَائِبُ
 ١٠٤ عَسِيرٌ وَقُحْطَانٌ وَخِثْعَمٌ أَقْبَلُوا
 ١٠٥ وَزَهْرَانُ مَعَ عَمْرٍِ وَقَرْنٍ تَنَاجَدُوا
 ١٠٦ فَلَاذُوا فِرَارًا مَنْ نَجَا مِنْ فُلُولِهِمْ
 ١٠٧ وَمَا وَهْنُ مَا نَالْنَا غَيْرَ أَنَّنَا
 ١٠٨ نَظَلُّ كَمَا كُنَّا وَهَذِي أَكْفُنَا
 ١٠٩ وَمَا صَافَحْتُ يَوْمًا يَدًا فِي ظُلَامَةٍ
 ١١٠ وَكَمْ مِنْ دَخِيلٍ زَامٍ مَنَا خَدِيعَةً
 ١١١ وَسَرَفٌ حِينًا أَوْ أَتَانَا مُهْدَدًا
 تَذَبُّبُ أَشْيَاحٍ قِصَارِ الْمَذَاهِبِ
 وَمَنْ يَعْفُ لَنْ يَخْشَى غَرِيبَ الْعَوَاقِبِ
 وَكُنَّا لَهَا سَدًّا مَنِيعَ الْجَوَابِ
 وَخَفَّ بِجُنْدٍ مِنْ عَفِيرٍ لَوَاعِبِ
 وَحَاوَلَ تَحْكِيمَ الْقَنَا وَالْقَوَاضِ
 نُدَاهِنُ فَاسْتَخَزَى بَضْرِيَةَ لَازِبِ
 وَأَجْنَادَهُ بَاءَتْ بِخِيَةِ آيِبِ
 وَلَمْ يَلْقَ إِلَّا الْأَسْرَ عِنْدَ الْمُعَاقِبِ
 وَبُشِغْلُنَا عَنْ زَرْعِ ذَاكَ الْمُكَارِبِ
 وَمِنْ أَكْلِبٍ مَعَ وَاهِبٍ بِالتَّوَاتِبِ
 وَمِنْ آلِ نَخْعٍ فِي وَجْهِ الْمُحَارِبِ
 أَبَاةَ غَدَاةِ الْخَوْلِ مِرْدَاةَ غَالِبِ
 يَهْدُ بِعِزْمٍ عَالِيَاتِ الشَّنَاجِبِ
 وَغَامِدٌ فِي زَحْمٍ عَلَى كُلِّ لَا حِبِ
 لَشَمْرَانَ رَكْضًا مَعَ ثُبَاةِ السَّوَاقِبِ
 تَرَاهُ بِمَا قَدْ حَلَّ ثَمْلَانِ شَارِبِ
 حَقْنَا دِمَاءَ صَوْنِهَا خَيْرٌ وَاجِبِ
 عَلَى عَهْدِهَا بِيضَاءَ عِنْدَ التَّخَاطِبِ
 وَمَا دُنُسْتُ يَوْمًا بِلَمْسَةِ سَالِبِ
 وَلَايْنَا حِينًا بَقَصَدِ التَّجَاوِبِ
 بَغْضِيَةِ جَبَّارٍ وَصَوْلَةِ غَاصِبِ

- ١١٢ فلم يَلَقَ يوماً مَغْمَراً في كياننا لينفذ منه لاكتسابِ المآربِ
- ١١٣ وقال بأنَّ التركَ يستعمرونكم وجاءوا إليكم في شعارِ التَّكالبِ
- ١١٤ فيهبوا إليهم وانهبهم فإنا... نساعدكم... فامضوا لينيلوا للكباسبِ
- ١١٥ وكم حرَّكوا من سافلٍ يَسْتِيرُكم به قد أذلُّوا كلَّ صعبٍ مُغالِبِ
- ١١٦ وخيلُهم داسَتْ على هامِ مجْدِكم ونالوا الذي ييغونه من مكاسبِ
- ١١٧ وكم شرَّدوا منكم سراً وقصدُهم تقاعُسُكم عند وحدةٍ وتقاربِ
- ١١٨ ألم يَمَكُّروا عند المليكِ مُحَمَّدٍ وكان عليهم مثلَ وقعِ القواضبِ
- ١١٩ وجاءوا بأيمانٍ وعَهْدٍ ولم يَفُوا وأين وفاءُ العَهْدِ عند الثعالِبِ
- ١٢٠ وهيباتُ أن نرضى بِخُلْبِ بَرِّقهم وما سَوَّفوا أو أضمرُوا من تلاعبِ
- ١٢١ ويبقى بنو الأتراكِ أهلَ شريعةٍ أدالَ بها الرحمنُ كلَّ مُحاربِ
- ١٢٢ كَأَنَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ عاثَتْ بِمُلْكِهِمْ وأضحوا عراةً في مَسارِ النَّوابِ
- ١٢٣ وآلوا أحاديثاً تُفَنِّقُ عِبرَةً وكم قَرَعَتْ من ظالمٍ ومُجانبِ
- ١٢٤ وَلَمْ يُجِدْ ذاكَ الضَّيغمي حِفْظَهُ على ما تولَّاهُ بِحُكْمِ التَّعاقِبِ

(١١٨) يشير إلى غدر الأتراك بالملك محمد بن عائض بن مرعي بعد أن أعطوه الأمان.

(١١٩) حاولت إيطاليا استئالة آل عائض إلى صفها والعمل بجانبها ضد الأتراك، ووعدتهم بمد اليد بالمساعدة

والدعم المادي المتفوق للوقوف في وجه الأتراك، وذلك أيام عبد الله بن علي بن محمد بن عائض، ثم

في وقت ابن أخيه الأمير حسن بن علي حاولت بريطانيا عام ١٣٣٠ المحاولة نفسها، ووجدت الرد

نفسه في عدم الرغبة بالارتباط مع الأعداء، والتعاون ضد دولة مسلمة.

(١٢٣) هكذا الدنيا دول، يزول بعضها إثر بعض، وتصبح أحاديث الأجيال. التفرغ: التحذير والتأنيب.

(١٢٤) الضيغمي: يقصد عبد العزيز بن متعب آل رشيد، يرجع آل رشيد إلى جددهم الأعلى ضيغم بن

شهبان بن جعفر بن منصور بن ضيغم بن منيف بن ضيغم بن منيف بن جابر بن علي بن عبده بن

سليمان بن عبد الرحمن بن الربيع بن سليمان من ولد روح بن مدرك بن عبد الحميد بن مدرك بن

عاصم من ولد قيس بن معاوية بن عمر بن معاوية بن الحارث الجني من كعب، ويجمع معهم في

راشد بن منيف بن ضيغم آل قرعة وآل فجيج، وآل مشعل، وآل حنك، وآل شبران. ومشايع هذه =

١٢٥ حَتَّ شَمَّرُ أَمْجَادَ لَامٍ وَعِزَّهُمْ وَكَانَ لَهَا نَصْرٌ رَفِيعَ الْجَوَانِبِ
١٢٦ تَوَارَى بِهَا عِنْدَ مَسْرَحِ الْمَجْدِ وَالْعُلَا بَنُو مُقَرِّنٍ فِي مَهْمِهِ مِنْ غِيَاهِبِ
١٢٧ وَظَلَّى لَمْ شَيْلُ يَرُومُ عَرِينَهُ وَمَلَجَّؤُهُ الْبِدَاءُ مِنْ كُلِّ كَارِبِ

= البطون آل معيلي، وآل جلال، وآل عرادة، وآل غريب، وآل جردان، وآل حفرين، وقد وفد أعيان هؤلاء إلى الأمير حسن بن علي آل عائض عام ١٣٣٦. ويسكن هؤلاء في براء، قرب مأرب باليمن، ويطلق عليهم (عبدة) نسبة إلى عبدة بنت مهلهل عدي بن ربيعة التغلبي، إذ تزوج معاوية بن عمرو بن معاوية الحارثي بـ (عبدة) وأولدها عدة أولاد منهم قيس ويعرف أحفاده بوجه الحارث في عسير، والسفر ودخل أحفاده في حرب بن سعد العشيرة، ومنهم العنقس ودخلوا في ناهس بن عقرس أخي شهران، ومن العنقس شقيق أمير مطير بن الحكم بن سعد العشيرة في عهد الأمير غانم بن صقر الذي وجه مع قبيلته لطرده شريف مكة أحمد بن عجلان من تربة ويثية، ودعياً لفايز بن مطرف الختوشي جد حنش، وشقيق هو أبو الدويش الذين انحصرت فيهم مشيخة مطير. وآل رشيد هم الآن أولاد عبدالله بن علي بن رشيد، وفي رشيد يلتقي عبدالله هذا بأخويه عبيد وجبر. ورشيد بن علي الذي يلتقي في علي بآل علي بن محمد مشايخ شمر قبل عبدالله بن رشيد، وعلي هو علي بن جابر بن جاسر بن حمد بن خليل بن ياسر بن مفلح بن سعد بن منيف بن عامر بن عبدالله بن محمد بن جابر وفي جابر هذا يلتقي علي بن مفلح بآل حليف بن شلوان وآل شفلوت وآل جحيش وآل منيف بن جابر مشايخ آل اخندي بن جشم الحمداني. وجابر هو ابن عطية بن راشد بن عمر بن سالم بن خليل بن عرار بن عطية بن منيف بن فارس ابن شيوان بن ضيغم الحارثي الكعبي الجني ويلتقي آل رشيد مع آل السبيان في خليل بن ياسر بن مفلح بن سعد، وسبيان هو ابن حمد بن راشد بن غالب بن غلاب بن علي بن سالم بن خليل. ولشيرة عبدة بنت مهلهل فقد شمل اسم عبدة أولادها من روح بن مدرك الجني ومن معاوية بن عمرو الحارثي ولد كعب بن سعد العشيرة، وغيرهم مثل بني شعيب بن عامر بن عبد الله بن مالك بن نصر الأزدي، وشيب بن عمرو بن عدي بن حارثة بن عامر بن عمرو الأزدي، وبطون صقر بن دعاس بن سلطان بن كعب بن جنب بن سعد العشيرة، وبني نهد وبني زبيد ويطونهم، وبني مراد، وبني معقل بن كعب. وقد فصل هذا صاحب المتعة في كتابه، وذكر البطون التي نزلت واستقرت في نجد وأطراف الجزيرة، ومصر، والمغرب، والشام، والعراق..

(١٢٥) لام: قبيلة من طي، كانت لها سيادة نجد، ولها حروب مع الحجاز، وعسير، والاحساء، ودخلت فيما بعد القرن الحادي عشر في شمر، وتفرع منها بطون انتشرت في نجد أثناء قوتها وبعد ضعفها ومنهم آل مغيرة، وآل كثير، وآل الفضل، وآل الظفير، ودخل أكثرها بلاد الشام حيث تفرقت هناك.

١٢٦: بنو مقربين وهم آل سعود وقد مرّ نسبهم في كثير من الكتب. وفيه سلطة آل سعود عن نجد.

وظهور قوة آل رشيد، وتحرك عبد العزيز إلى الكويت.

(١٢٧) شيل: يقصد عبد العزيز بن عبد الرحمن آل سعود.

١٢٨ طَرِيداً شَرِيداً لَا قَبِيلَ وَمَعَشَرَ تَهَاوَى رَهينَ الذُّعْرِ بَيْنَ السَّبَابِ
 ١٢٩ وَالْقَتَّ بِهِ الْأَقْدَارُ فِي مَتَبٍ وَكَانَ سَبِيلًا لِفَتْحِ الْمَصَائِبِ
 ١٣٠ وَلَمْ يَتْرِكِ الْأَسْبَابَ وَالْأَمْرَ غَالِبَ وَكَمْ جُرَّ مُجْدُولٌ بِخَيْطِ الْعَنَائِبِ
 ١٣١ إِذَا مَا أَرَادَ اللَّهُ أَمْرًا أَقَامَهُ فَلَا تَحْتَرِنَ مَنْ خَارَ عِنْدَ التَّوَائِبِ
 ١٣٢ فَكَمْ فَارِسٍ يَهْوِي وَيَبْرُزُ فَارِسُ وَهَلْ غَيْرُ أَمْرِ اللَّهِ يَوْمًا بِغَالِبِ
 ١٣٣ وَكَمْ عَزَّ بِالْإِسْلَامِ مِنْ مَعَشَرٍ مَضُوا وَنَالُوا بِهِ مُلْكًا عَرِيضَ الْمَنَائِبِ
 ١٣٤ فَلَمَّا تَنَاءَوْا عَنْ شَرِيعَةِ رَبِّهِمْ وَعَنْ نَهْجِهِ يَا وَيْلَهُمْ مِنْ عَوَازِبِ
 ١٣٥ أَتَاهُمْ مِنَ الدِّيَانِ صَوْتُ عَذَابِهِ وَأَلْقَى بِهِمْ فِي الدَّلِّ فِي كَفٍّ غَاصِبِ
 ١٣٦ وَدَوَّلَتْهُمْ دَالَتْ وَأُضْحَى كَرِيمُهُمْ وَقَدْ كَانَ يَسْخَرُ فَاسْتَحَالَ لَطَائِبِ
 ١٣٧ وَتِلْكَ صُرُوفُ الدَّهْرِ تَضْرِبُ مَنْ عَتَا وَبَرْتَدُّ مَغْلُوبًا بِضَرْبَةِ غَالِبِ
 ١٣٨ فَذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ فِي كُلِّ حَالَةٍ لَطِيفٌ بِنَا عِنْدَ إِزْدِحَامِ الْمَصَائِبِ
 ١٣٩ وَلَيْسُوا كَأَنْتُمْ مَنْ غَدَوْتُمْ بِكَفْرِكُمْ عُتَاةٌ دُهَاءٌ فِي اجْتِرَاحِ الْمُقَالِبِ
 ١٤٠ تَرِيدُونَ تَمْزِيقَ الصُّفُوفِ وَدَأْبَكُمْ تَكِيدُونَ لِلْإِسْلَامِ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
 ١٤١ وَكَمْ مِنْ أَمِينٍ قَدْ دَفَعْتُمْ لِعَزْوِهِ فَيَا ذَلَّ مَنْ يَغْدُو عَمِيلَ الْأَجَانِبِ
 ١٤٢ أَلَمْ تَجْعَلُوهُ دُفِيَّةً فِي أَكْثَرِكُمْ فَإِنْ حَادَ فَالتَّهْدِيدُ شَأْنُ الْمَعَاقِبِ
 ١٤٣ وَقَدْ غَالَ أَبْنَاءُ الصَّبَاحِ خِدَاعُهَا وَفِي شَمْرِ بَاؤُوا بِحُمْرِ الْقَوَاضِبِ
 ١٤٤ تَبَدَّى طَمُوحُ الضَّيْغَمِيِّ فِيهَا لَهُ وَأَرْقَهُ يَوْمُ الصَّرِيفِ الْمَعَاقِبِ

(١٤٣) غال: باغت. خداعها: مكرها، ويقصد الانكليز حيث وقع في أطماعهم خوفاً من ابن رشيد، وقد

رجعوا في معركتهم مع ابن رشيد بالسيوف، وقد نالهم الضرب الكثير بها.

(١٤٤) الصريف: المعركة التي جرت بين ابن رشيد وآل الصباح عام ١٣١٨، وانتهت فيها الكويت وعلى

إثرها هرب عبد العزيز وانصاه من الرياض.

- ١٤٥ فَلَاذْ فِرَاراً مَثَلُ بَارِزِينَ دَرَبَخَا إِذَا مَا بَدَا نَسْرُ رَهِيْفُ الْمَخَالِبِ
١٤٦ وَأَقْبَلَ مُنْقَضاً كَسَمِهِمْ فَأَجْفَلَا وَحَادَا وَفَرَا فِي طَرِيقِ التَّسَاخُبِ
١٤٧ شَامِلًا إِلَى وَكْرِ لَدِيهِ نَجَاتُهُمْ وَقَدْ عَانِيَا خَفَقًا كَثِيرَ التَّوَجُّبِ
١٤٨ فَشَدَّ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ لُبَابَهُ وَكَفَّلَهُ ضَرْبَ عَرِيضِ الْمَنَاجِبِ
١٤٩ فَصَدَّ بِهِ خَضْمًا تَعَاوَتْ جِرَاحُهُ وَأَثْقَلَهُ حَمْلُ عَزِيزِ الْمَطَالِبِ
١٥٠ فَحَاكَ سَيْلًا أَذْهَلَ النَّدْبَ أَمْرُهُ وَسَخَّرَهُ لِنَا بَسْمِ الْعَقَارِبِ
١٥١ وَلَكِنَّهُ آلَ أَنْ لَا يُقِيلُهَا لِيُنْهِيَ مَخَاضاً جَاءَهَا بِالْغَرَائِبِ
١٥٢ وَنَجِيْضُهَا دَهْمَاءَ أَفْرَخٍ شَرُّهَا يَغَالِبُ فِيهَا غَالِبٌ بَعْدَ غَالِبِ
١٥٣ وَلِرَايَةِ الْحَمَادِ فَاهَتْ بِأَهَةِ لَحَبُوا إِلَيْهِ بِالسَّيْفِ النَّوَاصِبِ
١٥٤ وَلَا هَتَزَتْ الْأَرْبَاضُ مِنْ مُرْعَدَاتِهِمْ وَسَدُّوا سَبِيلَ الْحَاجِّينَ الْغَوَاصِبِ
١٥٥ وَلَكِنَّهَا كُفَّتْ وَلَاذَتْ بِصَمْتِهَا وَذَلِكَ أَمْرُ اللَّهِ ضَرْبَةُ غَالِبِ
١٥٦ وَمَا عَادَ لِلْعَجْلَانِ دَرْبُ يَرُودُهُ وَنَمَضِي إِلَى مَا يَبْتَغِي مِنْ مَآرِبِ
١٥٧ إِرَادَةُ رَبِّ الْعَرْشِ حَلَّتْ وَسَيَّطَرَتْ وَتَمَّ الَّذِي قَدْ تَمَّ عِنْدَ التَّوَائِبِ
١٥٨ تُرِيدُونَ قَهْرَ الْمُسْلِمِينَ بِسَيْفِهِ وَكَيْدًا لِلدِّينِ اللَّهِ فِي ثَوْبِ رَاهِبِ
١٥٩ وَبَقِيَ عَمِيلاً مِنْ تَتَابَعِ نَفْعُهُ تُلْقُونَهُ بَعْدَ اجْتِنَاءِ الْمَآرِبِ
١٦٠ وَقَدْ يَتَلَقَّى الْمَالَ مِنْكُمْ نَسِيئَةً لِيُثْقِلَهُ دَيْنُ كَرِيهِ الْعَوَاقِبِ
١٦١ وَكَمْ تَمْنَحُونَ مِنْ سِلَاحٍ وَعُدَّةٍ لِتَحْقِيقِ مَا تَرْجَوْنَهُ مِنْ رَغَائِبِ
١٦٢ تَقُولُونَ إِنَّ الْعَزَّيْلَقَاهُ مِنْكُمْ وَفِي دَعْمِكُمْ بِحِظَى بَنِيْلِ الْمَطَالِبِ

(١٤٥) دريخ : أرخى رأسه ووسط جناحيه وذلك في حالة انقضا طائر أقوى منه عليه .

(١٤٩) فصد به : حوّل وأشغل به ، وأثقله : يقصد به ابن رشيد وطموحاته .

- ١٦٣ ليخْفِضَ رَأْسَ الدُّلِّ فِي كُلِّ سَاعَةٍ
 ١٦٤ أَلَا فاعلموا أَنَّ القَرِيبَ عَنِ الحِمَى
 ١٦٥ وَلَيْسَ دَمٌ أَهْرَبُ قِي كَفِّ أَهْلِيَّةٍ
 ١٦٦ وَيَقَى لَنَا الإِسْلَامُ يَرْفَعُ شَأْنَنَا
 ١٦٧ يَظَلُّ جَلِيلَ القَدْرِ مَهْمَا تَظَاهَرَتْ
 ١٦٨ وَيَلْقَى رَدَاهُ مِنْ تَصَدَّى لَمَدِّهِ
 ١٦٩ وَكَانَ لَنَا يَوْمٌ بِهِ النُّصْرُ غَالِبٌ
 ١٧٠ وَلَوْ أَنَّ شَنَا التَّحَالُفَ أَقْبَلَتْ
 ١٧١ جِيوشُ مِنَ القَطْرِ اليَمَانِي بَعْضُهَا
 ١٧٢ وَبَدَعُمْنَا رَهْطُ الأَجَانِبِ إِنَّمَا
 ١٧٣ هُمْ مِثْلُ حِلٍّ فِي نَعْوَةٍ مَلَمَسٍ
 ١٧٤ يَكِيدُونَ للإِسْلَامِ لَا يَتَغَوَّنُهُ
 ١٧٥ عَرَفْنَا مَرَامِيهِ فَجَفَّتْ قُلُوبُنَا
 ١٧٦ إِذَا ذُكِرَ التَّارِيخُ تِلْكَ مَوَاقِعُ
 ١٧٧ سَلُّوا الحَائِثَ الإِدْرِيْسِي عَنْ فِعْلِ المَعِ
 ١٧٨ وَغَرَّرَ بِالرَّسِيِّ لِيَتَلُغَ قِرَاعَنَا
 ١٧٩ وَأَغْرَاهُ لَمَّا شَامَهُ مُتَحَفِّزاً
 ١٨٠ يُزَيِّنُ لَهُ أَمْرًا وَفِيهِ هَلَاكُهُ
 ١٨١ لِيَحْتَلَّ نَجْرَانًا وَلَيْتَهُ دَرَى
 ١٨٢ فَإِنْ تَمَّ مَا يَبْغِيهِ خَفَّ بِوُثْبَةٍ
- ولولاكم أضحي طريقه الخبايب
 يظل كريباً في نفوس الأقارب
 كمثل دم أجزته كف الأجانب
 ونعلوبه دوماً على كل غارب
 على وأده ما سقتم من تكالب
 ووطأ بالخيال الجياد الأطايب
 ونلنا به منكم بعزيمة غاضب
 جيوش لنا نصليكم كل لاهب
 وأرض حجاز من ذوات الأخائب
 أبينا ولأء الكافرين الأكاذيب
 تلمظ في سم شديد المسارب
 يشد بنيه عجمهم مع أعارب
 ولم نخدع يوماً لقول موارد
 ولكن مضى واشتد وقع التقارب
 وأحلافها عند ازدحام المناكب
 أبلغ قرشاً ممعناً في التوائب
 يراقب في حرص مسار العواقب
 وفيه هلاك المسلمين الأقارب
 بأن الأماني من ضروب الحواشب
 ليرديه مزهواً بضربة لازب

- ١٨٣ فَلَمْ يَرَ إِلَّا الشَّمَّ مِنْ ذُرْوَةِ الْعُلَا
١٨٤ فِي كُلِّ رُكْنٍ أَدْبُوهُ بِضَرْبَةٍ
١٨٥ وَقَدْ جَرَّ لِلْقَطْرِ الْعَسِيرِي كَوَافِرًا
١٨٦ فِي كُلِّ رَنْجٍ أَوْ بَيَادِرَ خَرَبُوا
١٨٧ لِيُعْطُوهُ مَا قَدْ رَامَهُ مِنْ بِلَادِنَا
١٨٨ وَأَوْلَاهُمْ نُضْحًا نِفَاقًا وَخِصَّةً
١٨٩ أَحَلُّوا حَرَامًا وَاسْتَبَاحُوا ارْتِكَابَهُ
١٩٠ وَمَا رَاقٍ حِلٌّ عِنْدَهُمْ فَتَشَدَّفُوا
١٩١ أَفِي دِينِ رَبِّ الْعَرْشِ تَبْدِيلُ مُحْكَمٍ
١٩٢ وَقَبْلًا وَدَدْنَا أَنْ نُوحِّدَ أُمَّةً
١٩٣ فَكَيْفَ وَكَانَ الْأَمْرُ بِكَفِّ عَابِثٍ
١٩٤ فَلَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ يُوحِّدُ أَمْرَنَا
١٩٥ وَلَا بَدَّ مِنْ يَوْمٍ تُصْرَصِرُ رِيحُهُ
١٩٦ وَتَسْتَقِيلُ الدُّنْيَا بَرِّخَاءَ يَضْمُهَا
١٩٧ وَرَايَةُ دِينِ اللَّهِ تَعْلُو عَزِيزَةً
١٩٨ مُطَوَّقَةً تَشْدُو وَيَصْدَحُ فَرَحُهُ
١٩٩ وَتَهْتَرُ حَيْثَانُ الْخِصْمِ هَنَاءُهُ
٢٠٠ وَتُخَضَّرُ غَبْرَاءُ وَقَدْ شَاحَ وَجْهَيْهَا
٢٠١ وَيَنْطَلِقُ مَظْلُومٌ وَيَكْبِتُ ظَالِمٌ
٢٠٢ وَيَسْمُ مَحْزُونٌ وَتَرْقَأُ مُقَلَّةٌ
- بني ألمع بالمرهفات التواضيب
لينزعوا ما في رأسه من مطالب
يمنيهم كل الأمان الكواذب
وقبلهم عزت على كل واثب
وضرب حماة الدين من كل جانب
ليبلغ حلما في فزاد المخالب
يصدون أمر الله من كل جانب
بصيغة غدار بقصد التقارب
كفى ما ابتزتم ونجكم من مكاسب
على شرعة سيمت بحقد المخالب
يسخر عبدا لضرب المغالب
ونحكم بالشورى رقاب المشايب
لصرع بغاة عن هداهم عواذب
وينساب في بطحائنا والشناجب
يضيء إليها العجم مثل الأعارب
هزار كأن الأيك روض التجاذب
فيا حسنها من فانات لواعب
يجور غلاة بالفجور كواذب
ويعمر كل الناس جوار التخائب
وما عاد إلا الأنس من كل جانب

- ٢٠٣ ويغمر كل الناس عدل يحوطه أمان وإقبال يطيّب لراغب
 ٢٠٤ ذخائرنا ما بات منها بكفنا سوى الشهل تغريم بضربة لازب
 ٢٠٥ هيم القوم من حاد الإله ورمله يساؤونه في دجيسة وتكالب
 ٢٠٦ وفي طبيعهم خبث وذل يقودهم لكل أذى للمؤمنين الأطايب
 ٢٠٧ تهمّة صانوا أرضها وتقدّموا وهيئات أن يغنوا لأهل المخالب
 ٢٠٨ و«واديعة» شدت بـ «سنحان» زندها لتطرّد زيدياً بعزيمة ضارب
 ٢٠٩ وقوم «مغيذ» من عرفت جلاذهم لهم صولة الرئبال عند التوائب
 ٢١٠ ملاحم أبطال إذا اشتجر القنا وأرهبت الصنديد جرد المقالب
 ٢١١ فلما منهم إلا الغضنفر وثبة يطاول في عزم شداد المصاعب
 ٢١٢ و«علكم» كم هبت صعوداً وأنجدت وكم بلغت في العز أعلى المراتب
 ٢١٣ وبالصمت والإقدام والعزم والحجى «بنو مالك» نالوا كريم المآرب
 ٢١٤ «ونجران» كنا حُصنها بمذكّر وهم من عرفت من كرام النجائب

(٢١٤) مذكّر: هو مذكّر بن يام بن بصا وإليه يتسبب المعجمان فهم من علي بن هشام بن هاشم من ولد هبيرة بن الغوث بن الغز بن مذكّر بن يام بن بصا الهمداني. وقد غلب على جدّهم علي لقبه (عجيم) لوجود عجمة في لسانه.

ولعلي عدة إخوة، منهم: الوعيل جد الرعلة ودخل فيهم آل رشيد من الأشراف من قريش، ووبر (تصغير وبن)، وتفرّع من هؤلاء الأربعة قبائل كثيرة منهم من بقي في منازل بني الحارث بعد القضاء على إمارة بني أبي الجود بنجران عام ٦٧٩ وذلك حينما وجههم إليها الإمام المطهر بن يحيى المترضّي - كما مرّ - وانتقل قسم منهم إلى شرقي الجزيرة وشمالها، وحل محل بني خالد، وتفرّقت منهم عشائر استقرت في مدن العارض والقصيم وغيرها، والمعجمان إخوة لبني مرة بن هبيرة بن الغوث.

وزعم بعض من نسبهم على أنهم من الأعاجم، وأنهم من سجناء كسرى أنوشروان الذين أرسلهم لدعم سيف بن ذي يزن، وأن جدّهم هشاماً كان من ضمن هؤلاء الأسرى. ولا صحة لهذا الزعم، ويدوان لقب عجيم هو الذي أوقع النسابة في هذا الوهم. وكانت المعجمان وبنو مرة ضمن قبائل يام، حيث كانوا معاً تحت سلطة آل حاتم بن عمران اليامي، والذين انتهت إمارتهم على جمع يام بقتل الأمير علي بن الفضل بن أحمد بن حسين بن بشر بن مدرك الحاتمي العمراقي اليامي على يد زياد =

- ٢١٥ و«شهران» مَدَّتْ فِي جَاهَا وَعَزَزَتْ قُوَاهَا وَكَانَتْ قُدْوَةً لِلْمَحَارِبِ
- ٢١٦ و«ناهس» كَانَتْ صُنُوهَا فَتَالَقَتْ وَنَالَتْ مِنَ الْأَنْجَادِ أَعْلَى الْمَنَاصِبِ
- ٢١٧ دِبَارُ بَنِي قَحْطَانَ وَ«الْأَزْدِ» طَالَمَا حَمَوْهَا وَهَبُّوا لِلْعُدُوِّ الْمَغَاصِبِ
- ٢١٨ أَلْيَسُوا بِأَشْرَافٍ نَمَتْهُمْ جُدُودُهُمْ لِأَصْلِ «كَلَاعٍ» فِي غِمَارِ التَّقَارِبِ
- ٢١٩ وَلَمْ يُثْبِتْهُمْ سَيْفُ تَعَالَى صَلِيلُهُ يُلْهِي بِهِ الْمَكْرُوبُ حَسْبَ الْمَحَارِبِ
- ٢٢٠ إِذَا مَا هَزَزْنَا مَارِنَا فِي أَكْفُنَا يَنَالُ رِقَابًا مِنْ جُجُوعِ الْهَوَارِبِ
- ٢٢١ تَطَايُرُ مِنْ أَجْسَادِهَا تَمَلُّ الثَّرَى وَسَدَّ عَلَيْهَا الذُّعْرُ كُلَّ الْمَذَاهِبِ
- ٢٢٢ تَقِيمُ اعْوِجَاجِ السَّادِرِينَ عَنِ الْهَدْيِ : سَيُوفُ شَهْرِنَاهَا بِوَجْهِ الْمَسَالِبِ
- ٢٢٣ تُقَارِعُ فِيهَا كُلَّ قَرْنٍ مُعَابِثٍ يَبْعِثُ فُسَادًا مُمَعِنًا فِي التَّكَالِبِ
- ٢٢٤ تَسِيلُ دِمَاءُ الطَّامَعِينَ غَزِيرَةً وَتَحْمِي دِمَاءُ الْأَكْرَمِينَ الْأَطْيَابِ
- ٢٢٥ «شَمَرِيْرَغَشٍ» كَانَ الْخَلِيفَ لِحَدِّهِمْ وَذَلِكَ فَخْرُ عَمٍّ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
- ٢٢٦ وَمِيدَانُنَا فِي الْفَخْرِ رَحْبٌ فِيهِ رِبْعَةٌ خَيْرٌ خَالَفَتْ خَيْرَ صَاحِبِ
- ٢٢٧ «رَفِيدَةُ» وَ«ابْنُ الْكَلْبِ» كَانَا نَصِيرَهَا وَفِي جَمْعِهِمْ أَضْحُوا نَظِيرَ الْكَوَاكِبِ

= ابن عرَاد بن جَابِر عَام ٧٠٩، وَتَفَرَّقَتْ بَعْدَ ذَلِكَ قِبَائِلُ يَامَ عَلَى مَشَائِجِهَا. وَانْفَصَلَتْ مِنْهَا الْعَجْمَانُ، وَانْضَمَّتْ إِلَى الرِّسِيِّ فِي عَهْدِ الْإِمَامِ الرَّيْدِيِّ مُحَمَّدِ بْنِ الْمُطَهَّرِ بْنِ يَحْيَى الْمُرْتَضَى فَوَجَّهْتُهُمْ إِلَى احْتِلَالِ صَعْدَةِ وَنَجْرَانَ وَالْقَضَاءِ عَلَى إِمَارَةِ آلِ أَبِي الْجُودِ الْمَدَائِي وَحَكَمَهَا بِاسْمِهِ، وَبَقِيَ الْعَجْمَانُ فِي نَجْرَانَ تَعَبَتْ بِسَكْنَاهُ، كَمَا دَخَلَتْ إِلَى الْأَفْلَاحِ وَالْوَادِي وَقَامُوا دَعَاةً لِلْإِمَامِ الرَّسِيِّ. وَاسْتَمَرُّوا فِي الْمَنْطَقَةِ رَغْمَ مَعَارِضَةِ أَهْلِ الْمَنْطَقَةِ لِحُكْمِهِمْ، وَأَخِيرًا ثَارَ السَّكَّانُ عَلَيْهِمْ، وَاسْتَعَانُوا بِالْأَمِيرِ غَانِمِ بْنِ صَفَرٍ فَأَرْسَلَ إِلَيْهِمْ قُوَّةً بِقِيَادَةِ حَسَنِ بْنِ سُلَيْمَانَ الْحَمَامِيِّ الْجَرْمِيِّ الَّذِي تَمَكَّنَ مِنْ حُكْمِ نَجْرَانَ وَالْوَادِي وَالْأَفْلَاحِ بِاسْمِ أَمِيرِ عَسِيرِ غَانِمِ بْنِ صَفَرٍ، وَأَخْضَعَ الْعَجْمَانُ الَّذِينَ انْضَمُّوا إِلَى بَنِي الْخَارِثِ بِالْخَلْفِ، وَاسْتَقَرُّوا بَيْنَهُمْ، ثُمَّ عَيْنَ الْأَمِيرُ غَانِمُ بْنُ صَفَرٍ وَالْيَا عَلَى نَجْرَانَ الْخَارِثِ بْنِ شَدَّادِ بْنِ رَبِيعَةَ مِنْ آلِ أَبِي الْجُودِ الَّذِي كَانَ قَدْ اعْتَصَمَ بِجَيْلِ سَاقٍ مِنْ شُعَابِ (سُلَيْبِ) الْمُنَبِّعَةِ مَعَ بَنِي الْخَارِثِ، وَلَمْ يَسْتَطِعْ الْعَجْمَانُ مِنَ الْوُضُوءِ إِلَيْهِ، وَعَرَفَ هَذَا الْقِسْمَ مِنْ بَنِي الْخَارِثِ بَعْدَهَا بِالشَّلَاةِ، وَهُمْ الَّذِينَ دَخَلُوا فِي حَلْفِ شَابَةِ مَعَ بَاتَمِ بْنِ حَوَالَةَ (الْبِقُومِ) وَزَهْرَانَ، وَبَنِي عَوْفٍ، وَأَعِيدَ حَسَنُ بْنُ سُلَيْمَانَ الْحَمَامِيُّ إِلَى الْوَادِي وَذَلِكَ عَامَ ٧١٣.

- ٢٢٨ أولئك كانوا في الوغى خلصاءنا وصالوا وجالوا لم يبالوا بغاضب
- ٢٢٩ وقد شهدت سمر القنا ضرباتهم كما شهدت بالفتك حمر القواضب
- ٢٣٠ فيهم مفعدين للخير والعر والتقى وموئل سير في صروف النوايب
- ٢٣١ منه من عزت و«خشم» من علت «سبيع» تنادي «عامراً» للتقارب
- ٢٣٢ كذلك فاشهد قد تقدم للوغى «معاوية» مع «حارث» في تجاوب
- ٢٣٣ تلاقوا بمتن مع عدو محتال ولم يرهبوا يوماً صرير الجنادب
- ٢٣٤ إذا زارت فيه أسود سراتها تهاوى صريعاً أو مضى كالأرانب
- ٢٣٥ وفي «بيشة» الغناء ألقى رحاله رجال كرام من «سلول» و«واهب»
- ٢٣٦ أولئك أحلاف تعالوا بعزمهم يذودون عن أرض الحمى بالقواضب
- ٢٣٧ فيوم «بني شهر» على «العين» شاهد بأنهم صانوا الحمى بالقواضب
- ٢٣٨ فشهر وهم بالحرب سر سجالها وغدتكم النجدات من كل جانب
- ٢٣٩ فتى قادهم آل الوليد نجاده وشهر بن نصر من رمى كل غالب
- ٢٤٠ تهاتف معتداً ومن كان مثله سما وارتقى للمجد من كل جانب
- ٢٤١ وشدت عليكم بـ «المعشر» غنوة «تباله» تحكي ما اغتلى من تحارب
- ٢٤٢ وأجلتكم عنها و«أحواز» «خشم» تركتم ولذتم ويلكم بـ «المطالب»

(٢٣٥) في عام ٦٥٣ دخلت بيشة قوات بني لام وقتلت أميرها محمد بن سعد بن مهدي من قبل الأمير صقر ابن حسان وكانت بعض قبائلها قد تواطأت مع بني لام، فأرسل صقر بن حسان قوة تمكنت من طرد بني لام، ثم أبعدت القبائل التي مالأت الخصوم، وأحرقت نخيلهم، ووزرائهم، لذا فاهل بيشة يكرهون تسمية «صقر» ويطلقونه على من به قسوة وجبروت.

(٢٣٩) آل الوليد: قبيلة من قبائل بني شهر من الأزد. وكان الفتى القائد ظافر بن دعبش الوليدي.

(٢٤٢) المطالب: معامل زراعية لخشم اصطفاها هشام بن عبد الملك بن مروان لبيت المال، وكانت بيشة ملحقة بمكة المكرمة شرفها الله، وكانت المطالب قد تنازعها بنو خشم وبنو سلول فرفع يد القبيلتين =

- ٢٤٣ ولولا الذي قد جاءنا بتمامه لهبت إليكم خيلنا بالتوائب
- ٢٤٤ نزايل عن «يمن» بأقصى جنوبها ونصليكم ضرب الحماة النجائب
- ٢٤٥ و«شمران» مع «عمرو» و«قرن» تقدموا وأصلوكم ناراً من كل جانب
- ٢٤٦ وفي «داعر» «كلب» أزاخت جوعكم فلذتم فراراً مثل فعل البعاقب
- ٢٤٧ وهيبات يخشون الجموع تألبت ب«خير» و«الخضرا» وفي كل جانب
- ٢٤٨ و«يعرى» بهم من قبل مادد وأجفلت فقد ملؤوا أرباضها بالشوارب
- ٢٤٩ فكم راية قد مزقتها رماحنا وجيش أتاه الخزي من جور صاحب
- ٢٥٠ وأنجدكم من آل بكر قبائل ومن آل حرب رده قحطان خاطب
- ٢٥١ ومن نجد وافاكم على كل ضامر ومن كل شعث صافات النواهب
- ٢٥٢ ثلاث شهور قارعنكم كماننا وجزتم فراراً من مسارب غالب
- ٢٥٣ وفابكم كرب بوقع رماحنا فأنجدكم صل كربه المقالب
- ٢٥٤ وننشئه لكنه بات مشرفاً على الموت من هول شديد المخالب
- ٢٥٥ وتلقى يمناه على الصدر رجفة وقد هزته وقع اقتحام المصاعب
- ٢٥٦ ولم يتعظ أو يتخذ أي عبرة بمجلمة حين ارعوى آل غالب

= عنها، وجلب لها مائتي زنجي لإحيائها وقد التجأت قوات عبد العزيز آل سعود بقيادة عبد العزيز بن مساعد أثناء حصار قوات آل عائض لهم في بيشة.

(٢٤٩) صاحب: اسم موضع في شرق وادي الدواسر حدثت فيه معركة بين عسير والأثراك أيام الأمير علي بن مجثل.

(٢٥٠) آل بكر: قبائل بكر بن وائل.

(٢٥٢) مسارب غالب: تلال تقع شمال شرقي بيشة.

(٢٥٣) إشارة إلى الادريسي عندما تحرك من تهامة أثناء لقاء عسير بنجد.

(٢٥٤) مجلمة: مجموعة من القوات فيها قوات الإمام يحيى في همدان عام ١٢٣٨ هـ. حيث حسمت لاراد انه يتقطع أجزاء من

جنوب عسير مستغلاً انشغال آل عائض في مواجهتهم لنجد والادريسي. كما دحرت فيها القوات البسية عندما وقعت في وجه قوات الإمام عائض بن مرعي المتجهة إلى صنعاء في مطلع عام ١٢٦٢ هـ.

٢٥٧ وأذْبَرَ فِيهَا جَمْعُهُمْ لَمْ يَرُدُّهُمْ نَدَاءٌ إِلَى مَا يَقْتَضِي كُلُّ وَاجِبٍ
 ٢٥٨ وَقَائِعُ أَجَلَتْ عَنْ عَسِيرِ مَلَامَةٍ وَأَحْدَاثُهَا هَزَّتْ مُحَافِدَ مَأْرِبٍ
 ٢٥٩ كَمَا أَرْجَفَتْ صِبْعَاءُ مِنْ ضَرْبَاتِهَا وَفِي عَيْنِ ضَبَّتِ بِهَوْلٍ الْمَصَائِبِ
 ٢٦٠ فَخَذَهَا فِيهِذِي صَرْخَةً أَمْرِيَّةً صَدَاهَا تَعَالَى فِي الْقَرْىِ وَالسَّبَاسِبِ
 ٢٦١ كَمَا انْسَابَ فِي بَطْحَاءِ مَكَّةَ دَاوِيَا وَجَلْجَلُ فِي وَدْيَانِهَا وَالْأَخَاشِبِ
 ٢٦٢ وَأَحْلَانَا فِي بَاحَةِ مِنْ «رَبِيعَةٍ» تَنَادَتْ وَهَبَتْ لِلْعُدُوِّ الْمُحَارِبِ
 ٢٦٣ تُقَارِعُ فِي «الْبَطْحَا» وَلَا تَرْهَبُ الْعِدَا تَغِيرُ وَتَطْوِيهِ بِضَرْبَةٍ غَاضِبِ
 ٢٦٤ وَفِي «رَيْمٍ» قَامَتْ ، فِي «الْأَحَابِيشِ» أَقْبَلَتْ تُصَارِعُ تُرْدِي كُلَّ خَصْمٍ مُشَاغِبِ
 ٢٦٥ وَمَا أَجْدَتْ «الْإِذْرِيسَ» أَحْبَاشُهُ وَمَا تَوَلَّاهُ إِلَّا هَجْمَةً مِنْ كِتَابِ
 ٢٦٦ نَذَائِرُ فِي «نُقْمٍ» بِأَعْلَى «سُرَاتِهَا» بِهَا أَرْجَفَتْ تَحْكِي ازْدَحَامِ الْمَصَاعِبِ
 ٢٦٧ وَخَارَتْ قُرَاهُ فِي «بُرَادٍ» كَمَا غَدَتْ كِتَابِيَّةً مَهْزُومَةً فِي «الْأَسَانِبِ»
 ٢٦٨ وَهَمَّحَتْ وَلَكِنْ لَمْ تَنْلُ أَيْةَ غَايَةِ وَلَكِنْ بُخْسَرَانِ هَوَتْ فِي «تَوَالِبِ»
 ٢٦٩ وَمِنَا رَجَالٌ مِنْ هَلَالِ بْنِ عَامِرٍ وَشُعْبَةُ حَلَفُ الْأَلْمَعِيِّ الْمُوَاتِبِ
 ٢٧٠ قِبَائِلُ جَالَتْ فِي الْحُرُوبِ وَأَثَخَنْتْ عَدَاؤًا وَفَازَتْ ، لَمْ تَهَبْ أَيُّ ضَارِبِ
 ٢٧١ وَأَمَّا «زَبِيدٌ» مَعَ «كِنَانَةٍ» أَقْبَلَتْ بِأَحْلَانِهَا فَاسْأَلِ «قَنَا» عَنْ مُحَارِبِ
 ٢٧٢ تُصَعَّرُ خَدَّ الْخَصْمِ تَرْفَعُ رَايَةً وَرَايَتُهَا الْبَيْضَاءُ رَمَزٌ لَغَالِبِ
 ٢٧٣ وَ«بَارِقُ» أَهْلُ الْجَوْدِ لِلَّهِ دَرُّهُمْ فَكَمْ ظَفَرُوا أَوْ حَقَّقُوا مِنْ رَغَائِبِ
 ٢٧٤ بِضَرْبِ يَشِيبُ الدَّهْرُ مِنْ مُرٍّ وَقَعِيهِ تَذُبُّ بِهِ أَطْمَاعٌ وَغَدِ مُشَاغِبِ

(٢٦٤) الاحابيش: موضع ببلاد رجال المع قرب وادي حلي، وكان فيه تجمعات قبائل الأحلاف من خزاعة وكنانة والازد، وكان لها ذكر في الجاهلية.

(٢٦٦) نقم: اسم الجبل المطل على صنعاء.

(٢٦٧) براد: اسم جبل شرق جبل الحمراء بتهامة. اسانب: عقبة مطلة على تهامة من سفح بلاد ربيعة ورفيدة.

(٢٦٨) توالب: اسم عقبة من العقبات المطلة على تهامة في بلاد رجال المع.

٢٧٥ فيا نارُ في «الطورين» دلي وخبري
 ٢٧٦ وفي «رَهَوَيْنَا» النارُ تشهدُ أننا
 ٢٧٧ ونُضِيرُ إن حلَّ القضاء ولم نكن
 ٢٧٨ وفي «يَذُبُلٍ» و«النيرين» توقدي
 ٢٧٩ وفي «حَضَنٍ» أرضِ الشمالِ وقد ثوى
 ٢٨٠ ونار «بُرَادٍ» سجَّلتُ في ضيائِها
 ٢٨١ وكم يصطلي المقرورُ ناراً تألقت
 ٢٨٢ يَعِزُّ علينا أن تلينَ قناتها
 ٢٨٣ وإن صَفَّتِ الدنيا يومٍ تكدرتُ
 ٢٨٤ ونالوا بـ«جلدان» قديماً معزةً
 ٢٨٥ بِصَمَتٍ وتدبيرٍ وعزمٍ وهمةٍ
 ٢٨٦ ملاحمٌ تبقى في الزمانِ مائراً
 ٢٨٧ ودهر له في كلِّ يومٍ مذاهبُ
 ٢٨٨ إذا أُخِذَتِ نارٌ وأقبلَ طارقُ
 ٢٨٩ تسيلُ دموعُ بالوفاءِ جديرةُ
 ٢٩٠ بنو عايضٍ كالرَوْضِ ينشرُ عطره
 ٢٩١ وَذَكَرَهُمْ فِي الْخَافِقِينَ لَهُ صَدَى

بأننا نردُّ الكيدَ دوماً لغاصِبِ
 نُصَارِعُ في عزمِ القويِّ المُغَالِبِ
 لنُخَدِّعَ يوماً من أباطيلِ خالِبِ
 و«غربان» و«المِدرَاع» في كلِّ جانبِ
 «بنو الأزد» تحمي دارها بالقواصِبِ
 مكانة «يام» في وقعة «ناصر»
 بـ«رَغْدَان» من «راش» و«جرّة نقيب»
 لنطاغٍ تمّادى في اجشاثِ المناكبِ
 بيومٍ وكم نالَ القَذَى كأسَ شارِبِ
 وقَصَّرَ عنها كلُّ خصمٍ مُكارِبِ
 وحزم هوى فيها سلاحِ المناصبِ
 فإن أطفئتُ فالذكرُ يصفو لراغبِ
 فلله من دهرٍ غريبِ المذاهبِ
 وأبصرَ ما قد نالها من عواقِبِ
 وكم سَحَّ دمعُ في فراقِ الأطايبِ
 وطيب الشذا ينداحُ من كلِّ جانبِ
 له وَقَعُهُ في مَشْرِقٍ وَمَغَارِبِ

(٢٨٠) براد: جبل دون البيضاء باليمن تسكنه قبائل من عبيدة حدثت فيها معركة عام ١٢٥١ أيام الأمير

عائض بن مرعي بين عسير واليمن، وكانت معظم القبائل يامية وأبليت فيها بلاء حناً. وعبيدة براد

بمن قبيلة عسيرة، فيها فرج من البياغم والجرقان ومن ذكرهم - جابلية: من قبيلة سمرية من بني سمرية

(٢٨١) رَغْدَان، راش، جرة نقيب: أسماء جبال في بلاد عامد وزهران وبني مالك (بجيلة) حدثت فيها

معارك بين عسير والترك ومن انضم إليهم من الحجاز.

- ٢٩٢ وَكَمْ سَجَلَ التَّارِيخُ فِي صَفْحَاتِهِمْ
 ٢٩٣ شَمَائِلُهُمْ كَالْفَجْرِ يَمْلَأُ ضَوْؤُهُ
 ٢٩٤ عَرِاقَتُهُمْ تَسْمُو بِهِمْ وَكَأَنَّهُمْ
 ٢٩٥ قَطْبُهُمْ جُودٌ وَأَخْلَاقُهُمْ هُدًى
 ٢٩٦ سَبَقُوا لَهُمْ فِي الْخَافِقِينَ مَنَائِرُ
 ٢٩٧ وَيَذْكُرُهُمْ مِنْ طَبْعِهِ الصِّدْقُ وَالْوَفَا
 ٢٩٨ فَلَا بُدَّ مِنْ يَوْمٍ تَضِيءُ ظِلَالُهُ
 ٢٩٩ غَدَوْنَا بِفَضْلِ اللَّهِ أَرْضاً تَوَحَّدَتْ
 ٣٠٠ وَلَوْ لَمْ تَكُنْ أَجْنَادُنَا قَدْ تَوَزَّعَتْ
 ٣٠١ لَمَّا جُزِئَتْ أَرْضاً لَنَا أَوْ دَعَتْكُمْ
 ٣٠٢ وَلَا تَابَكُمْ مِنَّا بِضَرْبٍ مُهْنِدٍ
 ٣٠٣ وَلَمْ يَبْقَ لَيْلٌ بِدَدَّتْهُ زُنُودُنَا
 ٣٠٤ قَوَارِعُ يَا لِلْهَوْلِ أَجْفَلَ وَقَعُهَا
 ٣٠٥ وَكَانَتْ تَجْرُ الذَّيْلَ وَالْأَمْنُ سَابِغُ
 ٣٠٦ وَتُلْهِبُ قَلْبَ الْعَازِفِينَ إِذَا بَدَتْ
 ٣٠٧ وَتُخْتَالُ فِي قَدِّ مِنَ الْبَانِ فَارِعُ
 ٣٠٨ وَفِي وَجْتِهَا نَوَّرَ الْوَرْدُ مُشْرِقاً
 ٣٠٩ وَجَيْدٌ تَهَادَى الْقِرْطُ هَوْناً يَجْلُهُ
 ٣١٠ وَكَمْ طَعْنَةٍ نَجْلَاءَ مِنْ قَوْسٍ طَرَفِهَا
 ٣١١ تَسَامَتْ بِعَرْنَيْنِ أَشْمَ تَحْدِيَا
 ٣١٢ حَمَتْهُ بِأَطْرَافٍ إِيَاءَ وَإِنْفَةِ
- سُطُوراً مِنَ الْأَنْجَادِ تَحْلُو لِكَاتِبِ
 رُبُوعَ الدُّنَا فَاشْهَدْ ضِيَاءَ الْكَوَائِبِ
 نِدَاءُ الْعُلَا يَنْسَابُ عِزَّ السَّائِبِ
 فَلِلَّهِ مِنْ ذِكْرِ رَفِيعِ الْمَوَاهِبِ
 تُشِيرُ لِمَا قَدْ حَقَّقُوا مِنْ مَرَاتِبِ
 كَذَلِكَ أَهْلُ النَّبْلِ عِنْدَ التَّجَارِبِ
 وَيَجْمَعُنَا شَمْلٌ رَفِيعُ الْمَنَاقِبِ
 وَشُعْبَا كَرِيمَا فِي التَّحَامِ الْجَوَانِبِ
 لَسَدٌ تُغْوِرُ أَوْ لَرْدٌ مُشَاغِبِ
 أَمَانٍ خِلَابٌ لَا مَتِيحَ الْمَشَارِبِ
 غِشَاوَةٌ تُعْمِي عَنْ وَمِضِ الْكَوَائِبِ
 بِنَارِ رِصَاصٍ وَالتَّمَاعِ الْقَوَاصِبِ
 جِسَاناً وَدَبَّ الدُّغْرُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ
 وَتَفَرَّتْ عَنْ تَبْرِ اللَّالِيءِ الشَّوَاقِبِ
 وَكَمْ صَرَعَ الْعِشَاقُ غَمَزُ الْحَوَاجِبِ
 يَمِيلُ بِهِ كِفْلُ هَضِيمِ الْجَوَانِبِ
 يُقْبَلُهُ دُرٌّ كَضْوَى الْكَوَائِبِ
 وَيَجْذِبُ أَصْحَابَ النَّهْيِ بِالتَّحَابِ
 أَصَابَتْ وَأَزْدَتْ مِنْ كَمِيٍّ مُحَارِبِ
 بِإِغْرَائِهِ أَزْرَى بِسِحْرِ الْأَشَانِبِ
 وَهِيَّاتَ تَعْنُو أَيَّ يَوْمٍ لَطَالِبِ

٣١٣ ومن هول ما ناب الحماة قد اتقت
 ٣١٤ وكم أخفت الأيام تحت وشاحينا
 ٣١٥ تُفاجيء فيه الحادثات بضربة
 ٣١٦ ندافع عن أرباضنا وديارنا
 ٣١٧ وكم ظالم قد رام منا معرة
 ٣١٨ يشق بها «مومات» تحشى جبابها
 ٣١٩ وألقى بهم والخيّل شبت تسابقاً
 ٣٢٠ فلما أتونا أجفلت لهم سيوفنا
 ٣٢١ فعادوا وفي أعناقهم كل ذلة
 ٣٢٢ وكنتم بني نجد شتاتاً وأمركم
 ٣٢٣ كما طمع الأعراب فيكم وصيروا
 ٣٢٤ فجمعكم عبد العزيز وقادكم
 ٣٢٥ ولا أرتضي قولاً ألا أخسأ لوالغ
 ٣٢٦ وقائع في الآفاق قد ذاع صيتها
 ٣٢٧ سللناهم أين الكراسي تشدّهم
 ٣٢٨ وتبقى فعال همها وشعارها
 ٣٢٩ وذلك فضل الله ضمّ صفوفنا
 ٣٣٠ معاوية قاد الأنام بحلمه
 ٣٣١ ورثنا نداها باليمين نمدها
 ٣٣٢ وتلقى يزيداً بالحسام يحوطها
 ٣٣٣ وإن عرني لئن ورقى خلاصها
 ٣٣٤ إذا ما بدا سلم فلس قيادها

من الذعر في جرحى بفيء النواصب
 حساماً على متنيه دهم المصاب
 لتزع ما أعطته يوماً لغالب
 أليس دفاع المرء ضربة لازب
 وحرك فرساناً مضت للتوائب
 ذاب تراهها في ضراوة غاصب
 وما خضعت يوماً لصوله راكب
 ولم يصمدوا للضرب فوق المناكب
 وجمعهم في فرقة وتنادب
 بصرفه ترك بقبضة غالب
 مرابع نجد مطعماً للتناهب
 وأنقذكم من سطوة ومخالب
 ألا فلتكن رثماً لجرد الثعالب
 وكم نم غطر عن كرام المناقب
 وذاقوا من الأهوال مرّ النوائب
 مما تبتغيه من كريم التصاحب
 ويتنا مدى الأيام أهل التجاوب
 بشعرة وصل قربت كل جانب
 ونأخذها بالرفق عند التحاب
 إذا ما تمادى أي غر مغالب
 لنا السيف تحميها بضربة واب
 وعند اشتباك الهند رزء لغاصب

فهرست

الموضوع	الصفحة
مقدمة	٣
علي بن محمد	٧
عامر بن زياد العبدي الزيدي الشريفي	١٤
يزيد بن عبد الرحمن	٢٥
عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن غانم آل يزيد الأموي	٣٣
ثابت بن سعيد بن زاهر آل محطي الوادعي	٣٩
عبدالله بن راشد آل حميد بن عايد	٥٧
مسفر بن عبد الرحمن بن سليمان بن جعيلان الدوسري	٦٢
الحريبي	٦٦
محمد بن علي النعمي	٧٣
كريسيع مانع بن علي الحمالي البشري	٧٧
علي بن الحسين الحفطي	٨٤
عبد الخالق الحفطي	٩٣
تركي بن عبدالله الهزاني	١٠٠
الشيخ رشود	١١١
إبراهيم بن حمد الشثري	١٢٠
أحمد بن علي بن حسين بن مشرف	١٣١
فاطمة بنت عاتق بن مرعي	١٣٧
أحمد بن الحسين الإبي	١٤٠

١٤٤	عبد الرحمن بن عائض بن مرعي
١٦٣	سعيد بن عائض بن مرعي
١٧٦	ناصر بن عائض بن مرعي
١٨٨	علي بن محمد بن عائض بن مرعي
١٨٤	عطرة بنت سعيد بن عائض
١٨٦	فاطمة بنت سعد بن عائض بن مرعي
١٩٢	في الأسر
١٩٦	سليمان بن سحمان
٢١٨	عبد الحميد بن سالم الدوسري
٢٣٥	عبد الله بن محمد بن عائض
٢٤٥	عائض بن عبد الرحمن بن عائض بن مرعي
٢٥١	علي بن مسفر الحثري
٢٥٣	الأمير حسن بن علي بن محمد بن عائض
٢٦٧	محمد بن عبد الرحمن بن عائض
٢٧٦	محمد بن علي بن محمد بن عائض
٢٩٠	محمد بن عبد الله بن عثيمين
٢٩٥	محمد بن ناصر بن عبد الرحمن بن عائض
٣١٩	فهرست